

字	Japanese character name	Unicode	U A X 11	U A X 5 0	Unicode character name	コメント
‘	左シングル引用符 左シングルクォーテーションマーク	U+2018	A	R	LEFT SINGLE QUOTATION MARK	全角のものが必要 和欧文で用法は同じ
“	左ダブル引用符 左ダブルクォーテーションマーク	U+201C	A	R	LEFT DOUBLE QUOTATION MARK	全角のものが必要 和欧文で用法は同じ
’	右シングル引用符 右シングルクォーテーションマーク	U+2019	A	R	RIGHT SINGLE QUOTATION MARK	全角のものが必要 和欧文で用法は同じ
”	右ダブル引用符 右ダブルクォーテーションマーク	U+201D	A	R	RIGHT DOUBLE QUOTATION MARK	全角のものが必要 和欧文で用法は同じ
-	ハイフン（四分） / ハイフン	U+2010	A	R	HYPHEN	・字形が和欧で異なる：横書きの時の上下位置が異なる。縦書きの時に中央に来ない ・用法に違い？
–	二分ダッシュ ダッシュ（二分）	U+2013	A	R	EN DASH	・字形が和欧で異なる：横書きの時の上下位置が異なる。縦書きの時に中央に来ない ・用法に違い？
—	ダッシュ（全角） / ダッシュ	U+2014	A	R	EM DASH	・字形が和欧で異なる：横書きの時の上下位置が異なる。縦書きの時に中央に来ない ・用法が和欧で異なる。欧文ではパーレンと似た用法
..	二点リーダ	U+2025	A	R	TWO DOT LEADER	・字形が和欧で異なる：横書きの時の上下位置が異なる。縦書きの時に中央に来ない ・そもそも英文で二点リーダと三点リーダは昔からあったのか ・用法が和欧で異なる。欧文ではパーレンと似た用法
...	三点リーダ	U+2026	A	R	HORIZONTAL ELLIPSIS	・字形が和欧で異なる：横書きの時の上下位置が異なる。縦書きの時に中央に来ない ・そもそも英文で二点リーダと三点リーダは昔からあったのか ・用法が和欧で異なる。欧文ではパーレンと似た用法