**Ukrainian Translation Review**

|  |  |
| --- | --- |
| *Original text (English)* | *Translation (Ukrainian)* |
| [↑ Jump to Table of Contents← Collapse Sidebar](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#toc) Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1W3C Recommendation 05 June 2018 This version:  <https://www.w3.org/TR/2018/REC-WCAG21-20180605/>  Latest published version:  <https://www.w3.org/TR/WCAG21/>  Latest editor's draft:  <https://w3c.github.io/wcag/21/guidelines/>  Implementation report:  <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/>  Previous version:  <https://www.w3.org/TR/2018/PR-WCAG21-20180424/>  Previous Recommendation:  <https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>  Editors:  [Andrew Kirkpatrick](mailto:akirkpat@adobe.com) (Adobe)  [Joshue O Connor](mailto:josh@interaccess.ie) (Invited Expert, InterAccess)  [Alastair Campbell](mailto:acampbell@nomensa.com) (Nomensa)  [Michael Cooper](mailto:cooper@w3.org) (W3C)  WCAG 2.0 Editors (until December 2008):  Ben Caldwell (Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison)  Loretta Guarino Reid (Google, Inc.)  Gregg Vanderheiden (Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison)  Wendy Chisholm (W3C)  John Slatin (Accessibility Institute, University of Texas at Austin)  Jason White (University of Melbourne)  Please check the [**errata**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/errata/) for any errors or issues reported since publication.  See also [**translations**](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/translations/).  This document is also available in non-normative formats, available from [Alternate Versions of Web Content Accessibility Guidelines 2.1](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/versions/).  [Copyright](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice#Copyright) © 2017-2018 [W3C](https://www.w3.org/)® ([MIT](https://www.csail.mit.edu/), [ERCIM](https://www.ercim.eu/), [Keio](https://www.keio.ac.jp/), [Beihang](http://ev.buaa.edu.cn/)). W3C [liability](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice#Legal_Disclaimer), [trademark](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice#W3C_Trademarks) and [document use](https://www.w3.org/Consortium/Legal/copyright-documents) rules apply. Abstract Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 covers a wide range of recommendations for making Web content more accessible. Following these guidelines will make content more accessible to a wider range of people with disabilities, including accommodations for blindness and low vision, deafness and hearing loss, limited movement, speech disabilities, photosensitivity, and combinations of these, and some accommodation for learning disabilities and cognitive limitations; but will not address every user need for people with these disabilities. These guidelines address accessibility of web content on desktops, laptops, tablets, and mobile devices. Following these guidelines will also often make Web content more usable to users in general.  WCAG 2.1 success criteria are written as testable statements that are not technology-specific. Guidance about satisfying the success criteria in specific technologies, as well as general information about interpreting the success criteria, is provided in separate documents. See [Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) Overview](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/) for an introduction and links to WCAG technical and educational material.  WCAG 2.1 extends [Web Content Accessibility Guidelines 2.0](https://www.w3.org/TR/WCAG20/) [[WCAG20](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-WCAG20)], which was published as a W3C Recommendation December 2008. Content that conforms to WCAG 2.1 also conforms to WCAG 2.0. The WG intends that for policies requiring conformance to WCAG 2.0, WCAG 2.1 can provide an alternate means of conformance. The publication of WCAG 2.1 does not deprecate or supersede WCAG 2.0. While WCAG 2.0 remains a W3C Recommendation, the W3C advises the use of WCAG 2.1 to maximize future applicability of accessibility efforts. The W3C also encourages use of the most current version of WCAG when developing or updating Web accessibility policies. Status of This Document *This section describes the status of this document at the time of its publication. Other documents may supersede this document. A list of current W3C publications and the latest revision of this technical report can be found in the* [*W3C technical reports index*](https://www.w3.org/TR/) *at https://www.w3.org/TR/.*  This is a [Recommendation](https://www.w3.org/2018/Process-20180201/#RecsW3C) of WCAG 2.1 by the [Accessibility Guidelines Working Group](https://www.w3.org/WAI/GL/).  This document has been reviewed by W3C Members, by software developers, and by other W3C groups and interested parties, and is endorsed by the Director as a W3C Recommendation. It is a stable document and may be used as reference material or cited from another document. W3C's role in making the Recommendation is to draw attention to the specification and to promote its widespread deployment. This enhances the functionality and interoperability of the Web.  By publishing this Recommendation, W3C expects the functionality specified in this Recommendation will not be affected by changes to CSS Values and Units Module Level 3 or by Pointer Events Level 2. The Working Group will continue to track these specifications.  To comment, [file an issue in the W3C WCAG GitHub repository](https://github.com/w3c/wcag/issues/new). The Working Group requests that public comments be filed as new issues, one issue per discrete comment. It is free to create a GitHub account to file issues. If filing issues in GitHub is not feasible, send email to [public-agwg-comments@w3.org](mailto:public-agwg-comments@w3.org?subject=WCAG%202.1%20public%20comment) ([comment archive](https://lists.w3.org/Archives/Public/public-agwg-comments/)). Comments received on the WCAG 2.1 Recommendation cannot result in changes to this version of the guidelines, but may be addressed in errata or future versions of WCAG. The Working Group does not plan to make formal responses to comments. A list of [issues filed](https://github.com/w3c/wcag/issues/) as well as [Archives of the AG WG mailing list discussions](http://lists.w3.org/Archives/Public/w3c-wai-gl/) are publicly available, and future work undertaken by the Working Group may address comments received on this document.  This document was published by the [Accessibility Guidelines Working Group](https://www.w3.org/WAI/GL/) as a Recommendation.  Please see the Working Group's [implementation report](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/).  This document has been reviewed by W3C Members, by software developers, and by other W3C groups and interested parties, and is endorsed by the Director as a W3C Recommendation. It is a stable document and may be used as reference material or cited from another document. W3C's role in making the Recommendation is to draw attention to the specification and to promote its widespread deployment. This enhances the functionality and interoperability of the Web.  This document was produced by a group operating under the [W3C Patent Policy](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/). W3C maintains a [public list of any patent disclosures](https://www.w3.org/2004/01/pp-impl/35422/status) made in connection with the deliverables of the group; that page also includes instructions for disclosing a patent. An individual who has actual knowledge of a patent which the individual believes contains [Essential Claim(s)](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/#def-essential) must disclose the information in accordance with [section 6 of the W3C Patent Policy](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/#sec-Disclosure).  This document is governed by the [1 February 2018 W3C Process Document](https://www.w3.org/2018/Process-20180201/). Table of Contents  1. [Abstract](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#abstract) 2. [Status of This Document](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sotd) 3. [Introduction](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#intro)    1. [0.1 Background on WCAG 2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#background-on-wcag-2)    2. [0.2 WCAG 2 Layers of Guidance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-layers-of-guidance)    3. [0.3 WCAG 2.1 Supporting Documents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-1-supporting-documents)    4. [0.4 Requirements for WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#requirements-for-wcag-2-1)    5. [0.5 Comparison with WCAG 2.0](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#comparison-with-wcag-2-0)       1. [0.5.1 New Features in WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#new-features-in-wcag-2-1)       2. [0.5.2 Numbering in WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#numbering-in-wcag-2-1)       3. [0.5.3 Conformance to WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-to-wcag-2-1)    6. [0.6 Later Versions of Accessibility Guidelines](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#later-versions-of-accessibility-guidelines) 4. [1. Perceivable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#perceivable)     1. [1.1 Text Alternatives](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-alternatives)       1. [1.1.1 Non-text Content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-content)    2. [1.2 Time-based Media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media)       1. [1.2.1 Audio-only and Video-only (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-and-video-only-prerecorded)       2. [1.2.2 Captions (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-prerecorded)       3. [1.2.3 Audio Description or Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded)       4. [1.2.4 Captions (Live)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-live)       5. [1.2.5 Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-prerecorded)       6. [1.2.6 Sign Language (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sign-language-prerecorded)       7. [1.2.7 Extended Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#extended-audio-description-prerecorded)       8. [1.2.8 Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#media-alternative-prerecorded)       9. [1.2.9 Audio-only (Live)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-live)    3. [1.3 Adaptable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable)       1. [1.3.1 Info and Relationships](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#info-and-relationships)       2. [1.3.2 Meaningful Sequence](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#meaningful-sequence)       3. [1.3.3 Sensory Characteristics](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sensory-characteristics)       4. [1.3.4 Orientation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation)       5. [1.3.5 Identify Input Purpose](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-input-purpose)       6. [1.3.6 Identify Purpose](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-purpose)    4. [1.4 Distinguishable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable)       1. [1.4.1 Use of Color](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#use-of-color)       2. [1.4.2 Audio Control](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control)       3. [1.4.3 Contrast (Minimum)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-minimum)       4. [1.4.4 Resize text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#resize-text)       5. [1.4.5 Images of Text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text)       6. [1.4.6 Contrast (Enhanced)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-enhanced)       7. [1.4.7 Low or No Background Audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#low-or-no-background-audio)       8. [1.4.8 Visual Presentation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#visual-presentation)       9. [1.4.9 Images of Text (No Exception)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text-no-exception)       10. [1.4.10 Reflow](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow)       11. [1.4.11 Non-text Contrast](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast)       12. [1.4.12 Text Spacing](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing)       13. [1.4.13 Content on Hover or Focus](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#content-on-hover-or-focus) 5. [2. Operable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#operable)     1. [2.1 Keyboard Accessible](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-accessible)       1. [2.1.1 Keyboard](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard)       2. [2.1.2 No Keyboard Trap](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-keyboard-trap)       3. [2.1.3 Keyboard (No Exception)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-no-exception)       4. [2.1.4 Character Key Shortcuts](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts)    2. [2.2 Enough Time](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enough-time)       1. [2.2.1 Timing Adjustable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable)       2. [2.2.2 Pause, Stop, Hide](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pause-stop-hide)       3. [2.2.3 No Timing](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-timing)       4. [2.2.4 Interruptions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interruptions)       5. [2.2.5 Re-authenticating](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#re-authenticating)       6. [2.2.6 Timeouts](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timeouts)    3. [2.3 Seizures and Physical Reactions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#seizures-and-physical-reactions)       1. [2.3.1 Three Flashes or Below Threshold](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#three-flashes-or-below-threshold)       2. [2.3.2 Three Flashes](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#three-flashes)       3. [2.3.3 Animation from Interactions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#animation-from-interactions)    4. [2.4 Navigable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#navigable)       1. [2.4.1 Bypass Blocks](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bypass-blocks)       2. [2.4.2 Page Titled](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#page-titled)       3. [2.4.3 Focus Order](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-order)       4. [2.4.4 Link Purpose (In Context)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-in-context)       5. [2.4.5 Multiple Ways](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#multiple-ways)       6. [2.4.6 Headings and Labels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#headings-and-labels)       7. [2.4.7 Focus Visible](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-visible)       8. [2.4.8 Location](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location)       9. [2.4.9 Link Purpose (Link Only)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-link-only)       10. [2.4.10 Section Headings](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#section-headings)    5. [2.5 Input Modalities](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-modalities)       1. [2.5.1 Pointer Gestures](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-gestures)       2. [2.5.2 Pointer Cancellation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation)       3. [2.5.3 Label in Name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#label-in-name)       4. [2.5.4 Motion Actuation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation)       5. [2.5.5 Target Size](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size)       6. [2.5.6 Concurrent Input Mechanisms](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) 6. [3. Understandable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#understandable)     1. [3.1 Readable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#readable)       1. [3.1.1 Language of Page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-page)       2. [3.1.2 Language of Parts](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-parts)       3. [3.1.3 Unusual Words](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#unusual-words)       4. [3.1.4 Abbreviations](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#abbreviations)       5. [3.1.5 Reading Level](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reading-level)       6. [3.1.6 Pronunciation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pronunciation)    2. [3.2 Predictable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#predictable)       1. [3.2.1 On Focus](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-focus)       2. [3.2.2 On Input](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-input)       3. [3.2.3 Consistent Navigation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-navigation)       4. [3.2.4 Consistent Identification](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-identification)       5. [3.2.5 Change on Request](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#change-on-request)    3. [3.3 Input Assistance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-assistance)       1. [3.3.1 Error Identification](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-identification)       2. [3.3.2 Labels or Instructions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#labels-or-instructions)       3. [3.3.3 Error Suggestion](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-suggestion)       4. [3.3.4 Error Prevention (Legal, Financial, Data)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data)       5. [3.3.5 Help](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#help)       6. [3.3.6 Error Prevention (All)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-all) 7. [4. Robust](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#robust)     1. [4.1 Compatible](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#compatible)       1. [4.1.1 Parsing](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#parsing)       2. [4.1.2 Name, Role, Value](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value)       3. [4.1.3 Status Messages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) 8. [5. Conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance)    1. [5.1 Interpreting Normative Requirements](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interpreting-normative-requirements)    2. [5.2 Conformance Requirements](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-reqs)       1. [5.2.1 Conformance Level](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1)       2. [5.2.2 Full pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc2)       3. [5.2.3 Complete processes](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc3)       4. [5.2.4 Only Accessibility-Supported Ways of Using Technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4)       5. [5.2.5 Non-Interference](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5)    3. [5.3 Conformance Claims (Optional)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-claims)        1. [5.3.1 Required Components of a Conformance Claim](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-required)       2. [5.3.2 Optional Components of a Conformance Claim](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-optional)    4. [5.4 Statement of Partial Conformance - Third Party Content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial)    5. [5.5 Statement of Partial Conformance - Language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial-lang) 9. [6. Glossary](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#glossary) 10. [7. Input Purposes for User Interface Components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-purposes) 11. [A. Acknowledgments](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#acknowledgments)     1. [A.1 Participants of the AG WG active in the development of this document:](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-active)     2. [A.2 Other previously active WCAG WG participants and other contributors to WCAG 2.0, WCAG 2.1, or supporting resources](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-previous)     3. [A.3 Enabling funders](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enabling-funders) 12. [B. References](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#references)     1. [B.1 Normative references](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#normative-references)     2. [B.2 Informative references](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#informative-references)  Introduction *This section is non-normative.* 0.1 Background on WCAG 2[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#background-on-wcag-2) Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 defines how to make Web content more accessible to people with disabilities. Accessibility involves a wide range of disabilities, including visual, auditory, physical, speech, cognitive, language, learning, and neurological disabilities. Although these guidelines cover a wide range of issues, they are not able to address the needs of people with all types, degrees, and combinations of disability. These guidelines also make Web content more usable by older individuals with changing abilities due to aging and often improve usability for users in general.  WCAG 2.1 is developed through the [W3C process](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/w3c-process/) in cooperation with individuals and organizations around the world, with a goal of providing a shared standard for Web content accessibility that meets the needs of individuals, organizations, and governments internationally. WCAG 2.1 builds on WCAG 2.0 [[WCAG20](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-WCAG20)], which in turn built on WCAG 1.0 [[WAI-WEBCONTENT](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-WAI-WEBCONTENT)] and is designed to apply broadly to different Web technologies now and in the future, and to be testable with a combination of automated testing and human evaluation. For an introduction to WCAG, see the [Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) Overview](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/).  Significant challenges were encountered in defining additional criteria to address cognitive, language, and learning disabilities, including a short timeline for development as well as challenges in reaching consensus on testability, implementability, and international considerations of proposals. Work will carry on in this area in future versions of WCAG. We encourage authors to refer to our supplemental guidance on [improving inclusion for people with disabilities, including learning and cognitive disabilities, people with low-vision, and more](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/#supplement).  Web accessibility depends not only on accessible content but also on accessible Web browsers and other user agents. Authoring tools also have an important role in Web accessibility. For an overview of how these components of Web development and interaction work together, see:   * [**Essential Components of Web Accessibility**](https://www.w3.org/WAI/fundamentals/components/) * [**User Agent Accessibility Guidelines (UAAG) Overview**](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/uaag/) * [**Authoring Tool Accessibility Guidelines (ATAG) Overview**](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/atag/)  0.2 WCAG 2 Layers of Guidance[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-layers-of-guidance) The individuals and organizations that use WCAG vary widely and include Web designers and developers, policy makers, purchasing agents, teachers, and students. In order to meet the varying needs of this audience, several layers of guidance are provided including overall *principles*, general *guidelines*, testable *success criteria* and a rich collection of *sufficient techniques*, *advisory techniques*, and *documented common failures* with examples, resource links and code.   * **Principles** - At the top are four principles that provide the foundation for Web accessibility: *perceivable, operable, understandable, and robust*. See also [Understanding the Four Principles of Accessibility](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/intro#understanding-the-four-principles-of-accessibility). * **Guidelines** - Under the principles are guidelines. The 13 guidelines provide the basic goals that authors should work toward in order to make content more accessible to users with different disabilities. The guidelines are not testable, but provide the framework and overall objectives to help authors understand the success criteria and better implement the techniques. * **Success Criteria** - For each guideline, testable success criteria are provided to allow WCAG 2.0 to be used where requirements and conformance testing are necessary such as in design specification, purchasing, regulation, and contractual agreements. In order to meet the needs of different groups and different situations, three levels of conformance are defined: A (lowest), AA, and AAA (highest). Additional information on WCAG levels can be found in [Understanding Levels of Conformance](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/conformance#levels). * **Sufficient and Advisory Techniques** - For each of the *guidelines* and *success criteria* in the WCAG 2.0 document itself, the working group has also documented a wide variety of *techniques*. The techniques are informative and fall into two categories: those that are *sufficient* for meeting the success criteria and those that are *advisory*. The advisory techniques go beyond what is required by the individual success criteria and allow authors to better address the guidelines. Some advisory techniques address accessibility barriers that are not covered by the testable success criteria. Where common failures are known, these are also documented. See also [Sufficient and Advisory Techniques in Understanding WCAG 2.0](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/understanding-techniques).   All of these layers of guidance (principles, guidelines, success criteria, and sufficient and advisory techniques) work together to provide guidance on how to make content more accessible. Authors are encouraged to view and apply all layers that they are able to, including the advisory techniques, in order to best address the needs of the widest possible range of users.  Note that even content that conforms at the highest level (AAA) will not be accessible to individuals with all types, degrees, or combinations of disability, particularly in the cognitive language and learning areas. Authors are encouraged to consider the full range of techniques, including the advisory techniques, as well as to seek relevant advice about current best practice to ensure that Web content is accessible, as far as possible, to this community. [Metadata](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/understanding-metadata) may assist users in finding content most suitable for their needs. 0.3 WCAG 2.1 Supporting Documents[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-1-supporting-documents) The WCAG 2.0 document is designed to meet the needs of those who need a stable, referenceable technical standard. Other documents, called supporting documents, are based on the WCAG 2.0 document and address other important purposes, including the ability to be updated to describe how WCAG would be applied with new technologies. Supporting documents include:   1. [**How to Meet WCAG 2.1**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) - A customizable quick reference to WCAG 2.1 that includes all of the guidelines, success criteria, and techniques for authors to use as they are developing and evaluating Web content. This includes content from WCAG 2.0 and WCAG 2.1 and can be filtered in many ways to help authors focus on relevant content. 2. [**Understanding WCAG 2.1**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/) - A guide to understanding and implementing WCAG 2.1. There is a short "Understanding" document for each guideline and success criterion in WCAG 2.1 as well as key topics. 3. [**Techniques for WCAG 2.1**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/) - A collection of techniques and common failures, each in a separate document that includes a description, examples, code and tests. 4. [**The WCAG Documents**](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/docs/) - A diagram and description of how the technical documents are related and linked.   See [Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) Overview](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/) for a description of the WCAG 2.0 supporting material, including education resources related to WCAG 2. Additional resources covering topics such as the business case for Web accessibility, planning implementation to improve the accessibility of Web sites, and accessibility policies are listed in [WAI Resources](http://www.w3.org/WAI/Resources/Overview). 0.4 Requirements for WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#requirements-for-wcag-2-1) WCAG 2.1 meets a set of [requirements for WCAG 2.1](https://w3c.github.io/wcag21/requirements/) which, in turn, inherit requirements from WCAG 2.0. Requirements structure the overall framework of guidelines and ensure backwards compatibility. The Working Group also used a less formal set of acceptance criteria for success criteria, to help ensure success criteria are similar in style and quality to those in WCAG 2.0. These requirements constrained what could be included in WCAG 2.1. This constraint was important to preserve its nature as a dot-release of WCAG 2. 0.5 Comparison with WCAG 2.0[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#comparison-with-wcag-2-0) WCAG 2.1 was initiated with the goal to improve accessibility guidance for three major groups: users with cognitive or learning disabilities, users with low vision, and users with disabilities on mobile devices. Many ways to meet these needs were proposed and evaluated, and a set of these were refined by the Working Group. Structural requirements inherited from WCAG 2.0, clarity and impact of proposals, and timeline led to the final set of success criteria included in this version. The Working Group considers that WCAG 2.1 incrementally advances web content accessibility guidance for all these areas, but underscores that not all user needs are met by these guidelines.  WCAG 2.1 builds on and is backwards compatible with WCAG 2.0, meaning web pages that conform to WCAG 2.1 also conform to WCAG 2.0. Authors that are required by policy to conform with WCAG 2.0 will be able to update content to WCAG 2.1 without losing conformance with WCAG 2.0. Authors following both sets of guidelines should be aware of the following differences: 0.5.1 New Features in WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#new-features-in-wcag-2-1) WCAG 2.1 extends WCAG 2.0 by adding new success criteria, definitions to support them, guidelines to organize the additions, and a couple additions to the conformance section. This additive approach helps to make it clear that sites which conform to WCAG 2.1 also conform to WCAG 2.0, thereby meeting conformance obligations that are specific to WCAG 2.0. The Accessibility Guidelines Working Group recommends that sites adopt WCAG 2.1 as their new conformance target, even if formal obligations mention WCAG 2.0, to provide improved accessibility and to anticipate future policy changes.  The following Success Criteria are new in WCAG 2.1:   * 1.3.4 [Orientation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation) (AA) * 1.3.5 [Identify Input Purpose](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-input-purpose) (AA) * 1.3.6 [Identify Purpose](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-purpose) (AAA) * 1.4.10 [Reflow](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow) (AA) * 1.4.11 [Non-Text Contrast](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast) (AA) * 1.4.12 [Text Spacing](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing) (AA) * 1.4.13 [Content on Hover or Focus](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#content-on-hover-or-focus) (AA) * 2.1.4 [Character Key Shortcuts](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts) (A) * 2.2.6 [Timeouts](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timeouts) (AAA) * 2.3.3 [Animation from Interactions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#animation-from-interactions) (AAA) * 2.5.1 [Pointer Gestures](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-gestures) (A) * 2.5.2 [Pointer Cancellation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation) (A) * 2.5.3 [Label in Name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#label-in-name) (A) * 2.5.4 [Motion Actuation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation) (A) * 2.5.5 [Target Size](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size) (AAA) * 2.5.6 [Concurrent Input Mechanisms](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) (AAA) * 4.1.3 [Status Messages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) (AA)   Many of these success criteria reference new terms that have also been added to the glossary and form part of the normative requirements of the success criteria.  In the Conformance section, a third note about page variants has been added to [Full Pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc2), and an option for machine-readable metadata added to [Optional Components of a Conformance Claim](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-optional). 0.5.2 Numbering in WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#numbering-in-wcag-2-1) In order to avoid confusion for implementers for whom backwards compatibility to WCAG 2.0 is important, new success criteria in WCAG 2.1 have been appended to the end of the set of success criteria within their guideline. This avoids the need to change the section number of success criteria from WCAG 2.0, which would be caused by inserting new success critera between existing success ccriteria in the guideline, but it means success criteria in each guideline are no longer grouped by conformance level. The order of success criteria within each guideline does not imply information about conformance level; only the conformance level indicator (A / AA / AAA) on the success criterion itself indicates this. The [WCAG 2.1 Quick Reference](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) provides ways to view success criteria grouped by conformance level, along with many other filter and sort options. 0.5.3 Conformance to WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-to-wcag-2-1) WCAG 2.1 uses the same conformance model as WCAG 2.0 with a couple additions, which is described in the [Conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance) section. It is intended that sites that conform to WCAG 2.1 also conform to WCAG 2.0, which means they meet the requirements of any policies that reference WCAG 2.0, while also better meeting the needs of users on the current Web. 0.6 Later Versions of Accessibility Guidelines[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#later-versions-of-accessibility-guidelines) In parallel with WCAG 2.1, the Accessibility Guidelines Working Group is developing another major version of accessibility guidelines. The result of this work is expected to be a more substantial restructuring of web accessibility guidance than would be realistic for dot-releases of WCAG 2. The work follows a research-focused, user-centered design methodology to produce the most effective and flexible outcome, including the roles of content authoring, user agent support, and authoring tool support. This is a multi-year effort, so WCAG 2.1 is needed as an interim measure to provide updated web accessibility guidance to reflect changes on the web since the publication of WCAG 2.0. The Working Group might also develop additional interim versions, continuing with WCAG 2.2, on a similar short timeline to provide additional support while the major version is completed. 1. Perceivable [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#perceivable) Information and user interface components must be presentable to users in ways they can perceive. Guideline 1.1 Text Alternatives[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-alternatives) Provide text alternatives for any non-text content so that it can be changed into other forms people need, such as large print, braille, speech, symbols or simpler language. Success Criterion 1.1.1 Non-text Content[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-content) [Understanding Non-text Content](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/non-text-content.html) |  [How to Meet Non-text Content](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#non-text-content)  (Level A)  All [non-text content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-non-text-content) that is presented to the user has a [text alternative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text-alternative) that serves the equivalent purpose, except for the situations listed below.  Controls, Input  If non-text content is a control or accepts user input, then it has a [name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-name) that describes its purpose. (Refer to [Success Criterion 4.1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value) for additional requirements for controls and content that accepts user input.)  Time-Based Media  If non-text content is time-based media, then text alternatives at least provide descriptive identification of the non-text content. (Refer to [Guideline 1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media) for additional requirements for media.)  Test  If non-text content is a test or exercise that would be invalid if presented in [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text), then text alternatives at least provide descriptive identification of the non-text content.  Sensory  If non-text content is primarily intended to create a [specific sensory experience](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-specific-sensory-experience), then text alternatives at least provide descriptive identification of the non-text content.  [CAPTCHA](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captcha)  If the purpose of non-text content is to confirm that content is being accessed by a person rather than a computer, then text alternatives that identify and describe the purpose of the non-text content are provided, and alternative forms of CAPTCHA using output modes for different types of sensory perception are provided to accommodate different disabilities.  Decoration, Formatting, Invisible  If non-text content is [pure decoration](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), is used only for visual formatting, or is not presented to users, then it is implemented in a way that it can be ignored by [assistive technology](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies). Guideline 1.2 Time-based Media[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media) Provide alternatives for time-based media. Success Criterion 1.2.1 Audio-only and Video-only (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-and-video-only-prerecorded) [Understanding Audio-only and Video-only (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-and-video-only-prerecorded.html) |  [How to Meet Audio-only and Video-only (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-only-and-video-only-prerecorded)  (Level A)  For [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [audio-only](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) and prerecorded [video-only](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video-only) media, the following are true, except when the audio or video is a [media alternative for text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) and is clearly labeled as such:  Prerecorded Audio-only  An [alternative for time-based media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media) is provided that presents equivalent information for prerecorded audio-only content.  Prerecorded Video-only  Either an alternative for time-based media or an audio track is provided that presents equivalent information for prerecorded video-only content. Success Criterion 1.2.2 Captions (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-prerecorded) [Understanding Captions (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/captions-prerecorded.html) |  [How to Meet Captions (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#captions-prerecorded)  (Level A)  [Captions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captions) are provided for all [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) content in [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media), except when the media is a [media alternative for text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) and is clearly labeled as such. Success Criterion 1.2.3 Audio Description or Media Alternative (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded) [Understanding Audio Description or Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-description-or-media-alternative-prerecorded.html) |  [How to Meet Audio Description or Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded)  (Level A)  An [alternative for time-based media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media) or [audio description](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) of the [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) content is provided for [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media), except when the media is a [media alternative for text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) and is clearly labeled as such. Success Criterion 1.2.4 Captions (Live)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-live) [Understanding Captions (Live)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/captions-live.html) |  [How to Meet Captions (Live)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#captions-live)  (Level AA)  [Captions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captions) are provided for all [live](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-live) [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) content in [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media). Success Criterion 1.2.5 Audio Description (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-prerecorded) [Understanding Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-description-prerecorded.html) |  [How to Meet Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-description-prerecorded)  (Level AA)  [Audio description](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) is provided for all [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) content in [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media). Success Criterion 1.2.6 Sign Language (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sign-language-prerecorded) [Understanding Sign Language (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/sign-language-prerecorded.html) |  [How to Meet Sign Language (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#sign-language-prerecorded)  (Level AAA)  [Sign language interpretation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-sign-language-interpretation) is provided for all [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) content in [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media). Success Criterion 1.2.7 Extended Audio Description (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#extended-audio-description-prerecorded) [Understanding Extended Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/extended-audio-description-prerecorded.html) |  [How to Meet Extended Audio Description (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#extended-audio-description-prerecorded)  (Level AAA)  Where pauses in foreground audio are insufficient to allow [audio descriptions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) to convey the sense of the video, [extended audio description](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-extended-audio-description) is provided for all [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) content in [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media). Success Criterion 1.2.8 Media Alternative (Prerecorded)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#media-alternative-prerecorded) [Understanding Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/media-alternative-prerecorded.html) |  [How to Meet Media Alternative (Prerecorded)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#media-alternative-prerecorded)  (Level AAA)  An [alternative for time-based media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media) is provided for all [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) and for all prerecorded [video-only](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video-only) media. Success Criterion 1.2.9 Audio-only (Live)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-live) [Understanding Audio-only (Live)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-live.html) |  [How to Meet Audio-only (Live)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-only-live)  (Level AAA)  An [alternative for time-based media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media) that presents equivalent information for [live](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-live) [audio-only](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) content is provided. Guideline 1.3 Adaptable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable) Create content that can be presented in different ways (for example simpler layout) without losing information or structure. Success Criterion 1.3.1 Info and Relationships[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#info-and-relationships) [Understanding Info and Relationships](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/info-and-relationships.html) |  [How to Meet Info and Relationships](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#info-and-relationships)  (Level A)  Information, [structure](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-structure), and [relationships](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relationships) conveyed through [presentation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-presentation) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) or are available in text. Success Criterion 1.3.2 Meaningful Sequence[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#meaningful-sequence) [Understanding Meaningful Sequence](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/meaningful-sequence.html) |  [How to Meet Meaningful Sequence](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#meaningful-sequence)  (Level A)  When the sequence in which content is presented affects its meaning, a [correct reading sequence](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-correct-reading-sequence) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Success Criterion 1.3.3 Sensory Characteristics[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sensory-characteristics) [Understanding Sensory Characteristics](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/sensory-characteristics.html) |  [How to Meet Sensory Characteristics](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#sensory-characteristics)  (Level A)  Instructions provided for understanding and operating content do not rely solely on sensory characteristics of components such as shape, color, size, visual location, orientation, or sound.  Note  For requirements related to color, refer to [Guideline 1.4](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable). Success Criterion 1.3.4 Orientation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation) [Understanding Orientation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/orientation.html) |  [How to Meet Orientation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#orientation)  (Level AA)  Content does not restrict its view and operation to a single display orientation, such as portrait or landscape, unless a specific display orientation is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential).  Note  Examples where a particular display orientation may be essential are a bank check, a piano application, slides for a projector or television, or virtual reality content where binary display orientation is not applicable. Success Criterion 1.3.5 Identify Input Purpose[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-input-purpose) [Understanding Identify Input Purpose](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/identify-input-purpose.html) |  [How to Meet Identify Input Purpose](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-input-purpose)  (Level AA)  The purpose of each input field collecting information about the user can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) when:   * The input field serves a purpose identified in the [Input Purposes for User Interface Components section](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-purposes); and * The content is implemented using technologies with support for identifying the expected meaning for form input data.  Success Criterion 1.3.6 Identify Purpose[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-purpose) [Understanding Identify Purpose](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/identify-purpose.html) |  [How to Meet Identify Purpose](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-purpose)  (Level AAA)  In content implemented using markup languages, the purpose of [User Interface Components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), icons, and [regions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-regions) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Guideline 1.4 Distinguishable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable) Make it easier for users to see and hear content including separating foreground from background. Success Criterion 1.4.1 Use of Color[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#use-of-color) [Understanding Use of Color](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/use-of-color.html) |  [How to Meet Use of Color](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#use-of-color)  (Level A)  Color is not used as the only visual means of conveying information, indicating an action, prompting a response, or distinguishing a visual element.  Note  This success criterion addresses color perception specifically. Other forms of perception are covered in [Guideline 1.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable) including programmatic access to color and other visual presentation coding. Success Criterion 1.4.2 Audio Control[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control) [Understanding Audio Control](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-control.html) |  [How to Meet Audio Control](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-control)  (Level A)  If any audio on a Web page plays automatically for more than 3 seconds, either a [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to pause or stop the audio, or a mechanism is available to control audio volume independently from the overall system volume level.  Note  Since any content that does not meet this success criterion can interfere with a user's ability to use the whole page, all content on the Web page (whether or not it is used to meet other success criteria) must meet this success criterion. See [Conformance Requirement 5: Non-Interference](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Success Criterion 1.4.3 Contrast (Minimum)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-minimum) [Understanding Contrast (Minimum)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/contrast-minimum.html) |  [How to Meet Contrast (Minimum)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#contrast-minimum)  (Level AA)  The visual presentation of [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) and [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) has a [contrast ratio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) of at least 4.5:1, except for the following:  Large Text  [Large-scale](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-large-scale) text and images of large-scale text have a contrast ratio of at least 3:1;  Incidental  Text or images of text that are part of an inactive [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), that are [pure decoration](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), that are not visible to anyone, or that are part of a picture that contains significant other visual content, have no contrast requirement.  Logotypes  Text that is part of a logo or brand name has no contrast requirement. Success Criterion 1.4.4 Resize text[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#resize-text) [Understanding Resize text](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/resize-text.html) |  [How to Meet Resize text](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#resize-text)  (Level AA)  Except for [captions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captions) and [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) can be resized without [assistive technology](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) up to 200 percent without loss of content or functionality. Success Criterion 1.4.5 Images of Text[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text) [Understanding Images of Text](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/images-of-text.html) |  [How to Meet Images of Text](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#images-of-text)  (Level AA)  If the technologies being used can achieve the visual presentation, [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) is used to convey information rather than [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) except for the following:  Customizable  The image of text can be [visually customized](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-visually-customized) to the user's requirements;  Essential  A particular presentation of text is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) to the information being conveyed.  Note  Logotypes (text that is part of a logo or brand name) are considered essential. Success Criterion 1.4.6 Contrast (Enhanced)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-enhanced) [Understanding Contrast (Enhanced)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/contrast-enhanced.html) |  [How to Meet Contrast (Enhanced)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#contrast-enhanced)  (Level AAA)  The visual presentation of [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) and [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) has a [contrast ratio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) of at least 7:1, except for the following:  Large Text  [Large-scale](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-large-scale) text and images of large-scale text have a contrast ratio of at least 4.5:1;  Incidental  Text or images of text that are part of an inactive [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), that are [pure decoration](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), that are not visible to anyone, or that are part of a picture that contains significant other visual content, have no contrast requirement.  Logotypes  Text that is part of a logo or brand name has no contrast requirement. Success Criterion 1.4.7 Low or No Background Audio[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#low-or-no-background-audio) [Understanding Low or No Background Audio](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/low-or-no-background-audio.html) |  [How to Meet Low or No Background Audio](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#low-or-no-background-audio)  (Level AAA)  For [prerecorded](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) [audio-only](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) content that (1) contains primarily speech in the foreground, (2) is not an audio [CAPTCHA](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captcha) or audio logo, and (3) is not vocalization intended to be primarily musical expression such as singing or rapping, at least one of the following is true:  No Background  The audio does not contain background sounds.  Turn Off  The background sounds can be turned off.  20 dB  The background sounds are at least 20 decibels lower than the foreground speech content, with the exception of occasional sounds that last for only one or two seconds.  Note  Per the definition of "decibel," background sound that meets this requirement will be approximately four times quieter than the foreground speech content. Success Criterion 1.4.8 Visual Presentation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#visual-presentation) [Understanding Visual Presentation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/visual-presentation.html) |  [How to Meet Visual Presentation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#visual-presentation)  (Level AAA)  For the visual presentation of [blocks of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-blocks-of-text), a [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to achieve the following:   * Foreground and background colors can be selected by the user. * Width is no more than 80 characters or glyphs (40 if CJK). * Text is not justified (aligned to both the left and the right margins). * Line spacing (leading) is at least space-and-a-half within paragraphs, and paragraph spacing is at least 1.5 times larger than the line spacing. * Text can be resized without assistive technology up to 200 percent in a way that does not require the user to scroll horizontally to read a line of text [on a full-screen window](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-on-a-full-screen-window).  Success Criterion 1.4.9 Images of Text (No Exception)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text-no-exception) [Understanding Images of Text (No Exception)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/images-of-text-no-exception.html) |  [How to Meet Images of Text (No Exception)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#images-of-text-no-exception)  (Level AAA)  [Images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) are only used for [pure decoration](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration) or where a particular presentation of [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) to the information being conveyed.  Note  Logotypes (text that is part of a logo or brand name) are considered essential. Success Criterion 1.4.10 Reflow[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow) [Understanding Reflow](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/reflow.html) |  [How to Meet Reflow](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#reflow)  (Level AA)  Content can be presented without loss of information or functionality, and without requiring scrolling in two dimensions for:   * Vertical scrolling content at a width equivalent to 320 [CSS pixels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-css-pixels); * Horizontal scrolling content at a height equivalent to 256 [CSS pixels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-css-pixels).   Except for parts of the content which require two-dimensional layout for usage or meaning.  Note  Note: 320 CSS pixels is equivalent to a starting viewport width of 1280 CSS pixels wide at 400% zoom. For web content which are designed to scroll horizontally (e.g. with vertical text), the 256 CSS pixels is equivalent to a starting viewport height of 1024px at 400% zoom.  Note  Examples of content which require two-dimensional layout are images, maps, diagrams, video, games, presentations, data tables, and interfaces where it is necessary to keep toolbars in view while manipulating content. Success Criterion 1.4.11 Non-text Contrast[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast) [Understanding Non-text Contrast](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/non-text-contrast.html) |  [How to Meet Non-text Contrast](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#non-text-contrast)  (Level AA)  The visual [presentation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-presentation) of the following have a [contrast ratio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) of at least 3:1 against adjacent color(s):  User Interface Components  Visual information required to identify [user interface components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) and [states](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-states), except for inactive components or where the appearance of the component is determined by the user agent and not modified by the author;  Graphical Objects  Parts of graphics required to understand the content, except when a particular presentation of graphics is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) to the information being conveyed. Success Criterion 1.4.12 Text Spacing[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing) [Understanding Text Spacing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/text-spacing.html) |  [How to Meet Text Spacing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#text-spacing)  (Level AA)  In content implemented using markup languages that support the following [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) [style properties](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-style-properties), no loss of content or functionality occurs by setting all of the following and by changing no other style property:   * Line height (line spacing) to at least 1.5 times the font size; * Spacing following paragraphs to at least 2 times the font size; * Letter spacing (tracking) to at least 0.12 times the font size; * Word spacing to at least 0.16 times the font size.   Exception: Human languages and scripts that do not make use of one or more of these text style properties in written text can conform using only the properties that exist for that combination of language and script. Success Criterion 1.4.13 Content on Hover or Focus[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#content-on-hover-or-focus) [Understanding Content on Hover or Focus](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/content-on-hover-or-focus.html) |  [How to Meet Content on Hover or Focus](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#content-on-hover-or-focus)  (Level AA)  Where receiving and then removing pointer hover or keyboard focus triggers additional content to become visible and then hidden, the following are true:  Dismissable  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to dismiss the additional content without moving pointer hover or keyboard focus, unless the additional content communicates an [input error](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) or does not obscure or replace other content;  Hoverable  If pointer hover can trigger the additional content, then the pointer can be moved over the additional content without the additional content disappearing;  Persistent  The additional content remains visible until the hover or focus trigger is removed, the user dismisses it, or its information is no longer valid.  Exception: The visual presentation of the additional content is controlled by the user agent and is not modified by the author.  Note  Examples of additional content controlled by the user agent include browser tooltips created through use of the HTML [title attribute](https://www.w3.org/TR/html/dom.html#the-title-attribute).  Note  Custom tooltips, sub-menus, and other nonmodal popups that display on hover and focus are examples of additional content covered by this criterion. 2. Operable [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#operable) User interface components and navigation must be operable. Guideline 2.1 Keyboard Accessible[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-accessible) Make all functionality available from a keyboard. Success Criterion 2.1.1 Keyboard[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard) [Understanding Keyboard](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/keyboard.html) |  [How to Meet Keyboard](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#keyboard)  (Level A)  All [functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) of the content is operable through a [keyboard interface](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface) without requiring specific timings for individual keystrokes, except where the underlying function requires input that depends on the path of the user's movement and not just the endpoints.  Note  This exception relates to the underlying function, not the input technique. For example, if using handwriting to enter text, the input technique (handwriting) requires path-dependent input but the underlying function (text input) does not.  Note  This does not forbid and should not discourage providing mouse input or other input methods in addition to keyboard operation. Success Criterion 2.1.2 No Keyboard Trap[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-keyboard-trap) [Understanding No Keyboard Trap](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/no-keyboard-trap.html) |  [How to Meet No Keyboard Trap](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#no-keyboard-trap)  (Level A)  If keyboard focus can be moved to a component of the page using a [keyboard interface](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface), then focus can be moved away from that component using only a keyboard interface, and, if it requires more than unmodified arrow or tab keys or other standard exit methods, the user is advised of the method for moving focus away.  Note  Since any content that does not meet this success criterion can interfere with a user's ability to use the whole page, all content on the Web page (whether it is used to meet other success criteria or not) must meet this success criterion. See [Conformance Requirement 5: Non-Interference](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Success Criterion 2.1.3 Keyboard (No Exception)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-no-exception) [Understanding Keyboard (No Exception)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/keyboard-no-exception.html) |  [How to Meet Keyboard (No Exception)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#keyboard-no-exception)  (Level AAA)  All [functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) of the content is operable through a [keyboard interface](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface) without requiring specific timings for individual keystrokes. Success Criterion 2.1.4 Character Key Shortcuts[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts) [Understanding Character Key Shortcuts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/character-key-shortcuts.html) |  [How to Meet Character Key Shortcuts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#character-key-shortcuts)  (Level A)  If a [keyboard shortcut](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-shortcuts) is implemented in content using only letter (including upper- and lower-case letters), punctuation, number, or symbol characters, then at least one of the following is true:  Turn off  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to turn the shortcut off;  Remap  A mechanism is available to remap the shortcut to use one or more non-printable keyboard characters (e.g. Ctrl, Alt, etc);  Active only on focus  The keyboard shortcut for a [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) is only active when that component has focus. Guideline 2.2 Enough Time[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enough-time) Provide users enough time to read and use content. Success Criterion 2.2.1 Timing Adjustable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable) [Understanding Timing Adjustable](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/timing-adjustable.html) |  [How to Meet Timing Adjustable](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#timing-adjustable)  (Level A)  For each time limit that is set by the content, at least one of the following is true:  Turn off  The user is allowed to turn off the time limit before encountering it; or  Adjust  The user is allowed to adjust the time limit before encountering it over a wide range that is at least ten times the length of the default setting; or  Extend  The user is warned before time expires and given at least 20 seconds to extend the time limit with a simple action (for example, "press the space bar"), and the user is allowed to extend the time limit at least ten times; or  Real-time Exception  The time limit is a required part of a real-time event (for example, an auction), and no alternative to the time limit is possible; or  Essential Exception  The time limit is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) and extending it would invalidate the activity; or  20 Hour Exception  The time limit is longer than 20 hours.  Note  This success criterion helps ensure that users can complete tasks without unexpected changes in content or context that are a result of a time limit. This success criterion should be considered in conjunction with [Success Criterion 3.2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-focus), which puts limits on changes of content or context as a result of user action. Success Criterion 2.2.2 Pause, Stop, Hide[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pause-stop-hide) [Understanding Pause, Stop, Hide](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pause-stop-hide.html) |  [How to Meet Pause, Stop, Hide](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pause-stop-hide)  (Level A)  For moving, [blinking](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-blinking), scrolling, or auto-updating information, all of the following are true:  Moving, blinking, scrolling  For any moving, blinking or scrolling information that (1) starts automatically, (2) lasts more than five seconds, and (3) is presented in parallel with other content, there is a mechanism for the user to [pause](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pause), stop, or hide it unless the movement, blinking, or scrolling is part of an activity where it is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential); and  Auto-updating  For any auto-updating information that (1) starts automatically and (2) is presented in parallel with other content, there is a mechanism for the user to pause, stop, or hide it or to control the frequency of the update unless the auto-updating is part of an activity where it is essential.  Note  For requirements related to flickering or flashing content, refer to [Guideline 2.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#seizures-and-physical-reactions).  Note  Since any content that does not meet this success criterion can interfere with a user's ability to use the whole page, all content on the Web page (whether it is used to meet other success criteria or not) must meet this success criterion. See [Conformance Requirement 5: Non-Interference](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5).  Note  Content that is updated periodically by software or that is streamed to the user agent is not required to preserve or present information that is generated or received between the initiation of the pause and resuming presentation, as this may not be technically possible, and in many situations could be misleading to do so.  Note  An animation that occurs as part of a preload phase or similar situation can be considered essential if interaction cannot occur during that phase for all users and if not indicating progress could confuse users or cause them to think that content was frozen or broken. Success Criterion 2.2.3 No Timing[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-timing) [Understanding No Timing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/no-timing.html) |  [How to Meet No Timing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#no-timing)  (Level AAA)  Timing is not an [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) part of the event or activity presented by the content, except for non-interactive [synchronized media](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) and [real-time events](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-real-time-events). Success Criterion 2.2.4 Interruptions[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interruptions) [Understanding Interruptions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/interruptions.html) |  [How to Meet Interruptions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#interruptions)  (Level AAA)  Interruptions can be postponed or suppressed by the user, except interruptions involving an [emergency](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-emergency). Success Criterion 2.2.5 Re-authenticating[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#re-authenticating) [Understanding Re-authenticating](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/re-authenticating.html) |  [How to Meet Re-authenticating](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#re-authenticating)  (Level AAA)  When an authenticated session expires, the user can continue the activity without loss of data after re-authenticating. Success Criterion 2.2.6 Timeouts[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timeouts) [Understanding Timeouts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/timeouts.html) |  [How to Meet Timeouts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#timeouts)  (Level AAA)  Users are warned of the duration of any [user inactivity](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-inactivity) that could cause data loss, unless the data is preserved for more than 20 hours when the user does not take any actions.  Note  Privacy regulations may require explicit user consent before user identification has been authenticated and before user data is preserved. In cases where the user is a minor, explicit consent may not be solicited in most jurisdictions, countries or regions. Consultation with privacy professionals and legal counsel is advised when considering data preservation as an approach to satisfy this success criterion. Guideline 2.3 Seizures and Physical Reactions[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#seizures-and-physical-reactions) Do not design content in a way that is known to cause seizures or physical reactions. Success Criterion 2.3.1 Three Flashes or Below Threshold[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#three-flashes-or-below-threshold) [Understanding Three Flashes or Below Threshold](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/three-flashes-or-below-threshold.html) |  [How to Meet Three Flashes or Below Threshold](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes-or-below-threshold)  (Level A)  [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) do not contain anything that flashes more than three times in any one second period, or the [flash](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes) is below the [general flash and red flash thresholds](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-general-flash-and-red-flash-thresholds).  Note  Since any content that does not meet this success criterion can interfere with a user's ability to use the whole page, all content on the Web page (whether it is used to meet other success criteria or not) must meet this success criterion. See [Conformance Requirement 5: Non-Interference](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Success Criterion 2.3.2 Three Flashes[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#three-flashes) [Understanding Three Flashes](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/three-flashes.html) |  [How to Meet Three Flashes](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes)  (Level AAA)  [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) do not contain anything that [flashes](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes) more than three times in any one second period. Success Criterion 2.3.3 Animation from Interactions[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#animation-from-interactions) [Understanding Animation from Interactions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/animation-from-interactions.html) |  [How to Meet Animation from Interactions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#animation-from-interactions)  (Level AAA)  [Motion animation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-motion-animation) triggered by interaction can be disabled, unless the animation is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) to the functionality or the information being conveyed. Guideline 2.4 Navigable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#navigable) Provide ways to help users navigate, find content, and determine where they are. Success Criterion 2.4.1 Bypass Blocks[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bypass-blocks) [Understanding Bypass Blocks](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/bypass-blocks.html) |  [How to Meet Bypass Blocks](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#bypass-blocks)  (Level A)  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to bypass blocks of content that are repeated on multiple [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s). Success Criterion 2.4.2 Page Titled[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#page-titled) [Understanding Page Titled](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/page-titled.html) |  [How to Meet Page Titled](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#page-titled)  (Level A)  [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) have titles that describe topic or purpose. Success Criterion 2.4.3 Focus Order[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-order) [Understanding Focus Order](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/focus-order.html) |  [How to Meet Focus Order](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#focus-order)  (Level A)  If a [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) can be [navigated sequentially](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-navigated-sequentially) and the navigation sequences affect meaning or operation, focusable components receive focus in an order that preserves meaning and operability. Success Criterion 2.4.4 Link Purpose (In Context)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-in-context) [Understanding Link Purpose (In Context)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/link-purpose-in-context.html) |  [How to Meet Link Purpose (In Context)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#link-purpose-in-context)  (Level A)  The [purpose of each link](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-purpose-of-each-link) can be determined from the link text alone or from the link text together with its [programmatically determined link context](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determined-link-context), except where the purpose of the link would be [ambiguous to users in general](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ambiguous-to-users-in-general). Success Criterion 2.4.5 Multiple Ways[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#multiple-ways) [Understanding Multiple Ways](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/multiple-ways.html) |  [How to Meet Multiple Ways](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#multiple-ways)  (Level AA)  More than one way is available to locate a [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) within a [set of Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages) except where the Web Page is the result of, or a step in, a [process](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes). Success Criterion 2.4.6 Headings and Labels[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#headings-and-labels) [Understanding Headings and Labels](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/headings-and-labels.html) |  [How to Meet Headings and Labels](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#headings-and-labels)  (Level AA)  Headings and [labels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) describe topic or purpose. Success Criterion 2.4.7 Focus Visible[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-visible) [Understanding Focus Visible](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/focus-visible.html) |  [How to Meet Focus Visible](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#focus-visible)  (Level AA)  Any keyboard operable user interface has a mode of operation where the keyboard focus indicator is visible. Success Criterion 2.4.8 Location[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location) [Understanding Location](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/location.html) |  [How to Meet Location](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#location)  (Level AAA)  Information about the user's location within a [set of Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages) is available. Success Criterion 2.4.9 Link Purpose (Link Only)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-link-only) [Understanding Link Purpose (Link Only)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/link-purpose-link-only.html) |  [How to Meet Link Purpose (Link Only)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#link-purpose-link-only)  (Level AAA)  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to allow the purpose of each link to be identified from link text alone, except where the purpose of the link would be [ambiguous to users in general](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ambiguous-to-users-in-general). Success Criterion 2.4.10 Section Headings[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#section-headings) [Understanding Section Headings](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/section-headings.html) |  [How to Meet Section Headings](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#section-headings)  (Level AAA)  [Section](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-section) headings are used to organize the content.  Note  "Heading" is used in its general sense and includes titles and other ways to add a heading to different types of content.  Note  This success criterion covers sections within writing, not [user interface components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components). User Interface components are covered under [Success Criterion 4.1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value). Guideline 2.5 Input Modalities[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-modalities) Make it easier for users to operate functionality through various inputs beyond keyboard. Success Criterion 2.5.1 Pointer Gestures[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-gestures) [Understanding Pointer Gestures](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pointer-gestures.html) |  [How to Meet Pointer Gestures](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pointer-gestures)  (Level A)  All [functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) that uses multipoint or path-based gestures for operation can be operated with a [single pointer](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-single-pointer) without a path-based gesture, unless a multipoint or path-based gesture is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential).  Note  This requirement applies to web content that interprets pointer actions (i.e. this does not apply to actions that are required to operate the user agent or assistive technology). Success Criterion 2.5.2 Pointer Cancellation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation) [Understanding Pointer Cancellation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pointer-cancellation.html) |  [How to Meet Pointer Cancellation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pointer-cancellation)  (Level A)  For [functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) that can be operated using a [single pointer](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-single-pointer), at least one of the following is true:  No Down-Event  The [down-event](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-down-event) of the pointer is not used to execute any part of the function;  Abort or Undo  Completion of the function is on the [up-event](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-up-event), and a [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to abort the function before completion or to undo the function after completion;  Up Reversal  The up-event reverses any outcome of the preceding down-event;  Essential  Completing the function on the down-event is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential).  Note  Functions that emulate a keyboard or numeric keypad key press are considered essential.  Note  This requirement applies to web content that interprets pointer actions (i.e. this does not apply to actions that are required to operate the user agent or assistive technology). Success Criterion 2.5.3 Label in Name[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#label-in-name) [Understanding Label in Name](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/label-in-name.html) |  [How to Meet Label in Name](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#label-in-name)  (Level A)  For [user interface components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) with [labels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) that include [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) or [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), the [name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-name) contains the text that is presented visually.  Note  A best practice is to have the text of the label at the start of the name. Success Criterion 2.5.4 Motion Actuation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation) [Understanding Motion Actuation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/motion-actuation.html) |  [How to Meet Motion Actuation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#motion-actuation)  (Level A)  [Functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) that can be operated by device motion or user motion can also be operated by [user interface components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) and responding to the motion can be disabled to prevent accidental actuation, except when:  Supported Interface  The motion is used to operate functionality through an [accessibility supported](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported) interface;  Essential  The motion is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) for the function and doing so would invalidate the activity. Success Criterion 2.5.5 Target Size[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size) [Understanding Target Size](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/target-size.html) |  [How to Meet Target Size](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#target-size)  (Level AAA)  The size of the [target](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-target) for [pointer inputs](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pointer-inputs) is at least 44 by 44 [CSS pixels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-css-pixels) except when:  Equivalent  The target is available through an equivalent link or control on the same page that is at least 44 by 44 CSS pixels;  Inline  The target is in a sentence or block of text;  User Agent Control  The size of the target is determined by the user agent and is not modified by the author;  Essential  A particular presentation of the target is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) to the information being conveyed. Success Criterion 2.5.6 Concurrent Input Mechanisms[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) [Understanding Concurrent Input Mechanisms](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/concurrent-input-mechanisms.html) |  [How to Meet Concurrent Input Mechanisms](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#concurrent-input-mechanisms)  (Level AAA)  Web content does not restrict use of input modalities available on a platform except where the restriction is [essential](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential), required to ensure the security of the content, or required to respect user settings. 3. Understandable [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#understandable) Information and the operation of user interface must be understandable. Guideline 3.1 Readable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#readable) Make text content readable and understandable. Success Criterion 3.1.1 Language of Page[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-page) [Understanding Language of Page](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/language-of-page.html) |  [How to Meet Language of Page](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#language-of-page)  (Level A)  The default [human language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) of each [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Success Criterion 3.1.2 Language of Parts[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-parts) [Understanding Language of Parts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/language-of-parts.html) |  [How to Meet Language of Parts](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#language-of-parts)  (Level AA)  The [human language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) of each passage or phrase in the content can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) except for proper names, technical terms, words of indeterminate language, and words or phrases that have become part of the vernacular of the immediately surrounding text. Success Criterion 3.1.3 Unusual Words[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#unusual-words) [Understanding Unusual Words](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/unusual-words.html) |  [How to Meet Unusual Words](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#unusual-words)  (Level AAA)  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available for identifying specific definitions of words or phrases [used in an unusual or restricted way](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-used-in-an-unusual-or-restricted-way), including [idioms](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-idioms) and [jargon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-jargon). Success Criterion 3.1.4 Abbreviations[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#abbreviations) [Understanding Abbreviations](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/abbreviations.html) |  [How to Meet Abbreviations](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#abbreviations)  (Level AAA)  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) for identifying the expanded form or meaning of [abbreviations](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-abbreviations) is available. Success Criterion 3.1.5 Reading Level[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reading-level) [Understanding Reading Level](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/reading-level.html) |  [How to Meet Reading Level](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#reading-level)  (Level AAA)  When text requires reading ability more advanced than the [lower secondary education level](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-lower-secondary-education-level) after removal of proper names and titles, [supplemental content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-supplementary-content), or a version that does not require reading ability more advanced than the lower secondary education level, is available. Success Criterion 3.1.6 Pronunciation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pronunciation) [Understanding Pronunciation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pronunciation.html) |  [How to Meet Pronunciation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pronunciation)  (Level AAA)  A [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available for identifying specific pronunciation of words where meaning of the words, in context, is ambiguous without knowing the pronunciation. Guideline 3.2 Predictable[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#predictable) Make Web pages appear and operate in predictable ways. Success Criterion 3.2.1 On Focus[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-focus) [Understanding On Focus](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/on-focus.html) |  [How to Meet On Focus](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#on-focus)  (Level A)  When any [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) receives focus, it does not initiate a [change of context](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context). Success Criterion 3.2.2 On Input[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-input) [Understanding On Input](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/on-input.html) |  [How to Meet On Input](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#on-input)  (Level A)  Changing the setting of any [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) does not automatically cause a [change of context](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context) unless the user has been advised of the behavior before using the component. Success Criterion 3.2.3 Consistent Navigation[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-navigation) [Understanding Consistent Navigation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/consistent-navigation.html) |  [How to Meet Consistent Navigation](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#consistent-navigation)  (Level AA)  Navigational mechanisms that are repeated on multiple [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) within a [set of Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages) occur in the [same relative order](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-same-relative-order) each time they are repeated, unless a change is initiated by the user. Success Criterion 3.2.4 Consistent Identification[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-identification) [Understanding Consistent Identification](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/consistent-identification.html) |  [How to Meet Consistent Identification](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#consistent-identification)  (Level AA)  Components that have the [same functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-same-functionality) within a [set of Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages) are identified consistently. Success Criterion 3.2.5 Change on Request[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#change-on-request) [Understanding Change on Request](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/change-on-request.html) |  [How to Meet Change on Request](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#change-on-request)  (Level AAA)  [Changes of context](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context) are initiated only by user request or a [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) is available to turn off such changes. Guideline 3.3 Input Assistance[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-assistance) Help users avoid and correct mistakes. Success Criterion 3.3.1 Error Identification[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-identification) [Understanding Error Identification](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-identification.html) |  [How to Meet Error Identification](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#error-identification)  (Level A)  If an [input error](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) is automatically detected, the item that is in error is identified and the error is described to the user in text. Success Criterion 3.3.2 Labels or Instructions[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#labels-or-instructions) [Understanding Labels or Instructions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/labels-or-instructions.html) |  [How to Meet Labels or Instructions](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#labels-or-instructions)  (Level A)  [Labels](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) or instructions are provided when content requires user input. Success Criterion 3.3.3 Error Suggestion[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-suggestion) [Understanding Error Suggestion](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-suggestion.html) |  [How to Meet Error Suggestion](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#error-suggestion)  (Level AA)  If an [input error](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) is automatically detected and suggestions for correction are known, then the suggestions are provided to the user, unless it would jeopardize the security or purpose of the content. Success Criterion 3.3.4 Error Prevention (Legal, Financial, Data)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data) [Understanding Error Prevention (Legal, Financial, Data)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-prevention-legal-financial-data.html) |  [How to Meet Error Prevention (Legal, Financial, Data)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#error-prevention-legal-financial-data)  (Level AA)  For [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) that cause [legal commitments](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-legal-commitments) or financial transactions for the user to occur, that modify or delete [user-controllable](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-controllable) data in data storage systems, or that submit user test responses, at least one of the following is true:  Reversible  Submissions are reversible.  Checked  Data entered by the user is checked for input errors and the user is provided an opportunity to correct them.  Confirmed  A mechanism is available for reviewing, confirming, and correcting information before finalizing the submission. Success Criterion 3.3.5 Help[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#help) [Understanding Help](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/help.html) |  [How to Meet Help](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#help)  (Level AAA)  [Context-sensitive help](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-context-sensitive-help) is available. Success Criterion 3.3.6 Error Prevention (All)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-all) [Understanding Error Prevention (All)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-prevention-all.html) |  [How to Meet Error Prevention (All)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#error-prevention-all)  (Level AAA)  For [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) that require the user to submit information, at least one of the following is true:  Reversible  Submissions are reversible.  Checked  Data entered by the user is checked for input errors and the user is provided an opportunity to correct them.  Confirmed  A mechanism is available for reviewing, confirming, and correcting information before finalizing the submission. 4. Robust [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#robust) Content must be robust enough that it can be interpreted by by a wide variety of user agents, including assistive technologies. Guideline 4.1 Compatible[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#compatible) Maximize compatibility with current and future user agents, including assistive technologies. Success Criterion 4.1.1 Parsing[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#parsing) [Understanding Parsing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/parsing.html) |  [How to Meet Parsing](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#parsing)  (Level A)  In content implemented using markup languages, elements have complete start and end tags, elements are nested according to their specifications, elements do not contain duplicate attributes, and any IDs are unique, except where the specifications allow these features.  Note  Start and end tags that are missing a critical character in their formation, such as a closing angle bracket or a mismatched attribute value quotation mark are not complete. Success Criterion 4.1.2 Name, Role, Value[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value) [Understanding Name, Role, Value](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/name-role-value.html) |  [How to Meet Name, Role, Value](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#name-role-value)  (Level A)  For all [user interface components](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) (including but not limited to: form elements, links and components generated by scripts), the [name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-name) and [role](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-role) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable); states, properties, and values that can be set by the user can be [programmatically set](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-set); and notification of changes to these items is available to [user agents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), including [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies).  Note  This success criterion is primarily for Web authors who develop or script their own user interface components. For example, standard HTML controls already meet this success criterion when used according to specification. Success Criterion 4.1.3 Status Messages[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) [Understanding Status Messages](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/status-messages.html) |  [How to Meet Status Messages](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#status-messages)  (Level AA)  In content implemented using markup languages, [status messages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-status-messages) can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) through [role](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-role) or properties such that they can be presented to the user by [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) without receiving focus. 5. Conformance[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance) This section lists requirements for [conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) to WCAG 2.1. It also gives information about how to make conformance claims, which are optional. Finally, it describes what it means to be [accessibility supported](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported), since only accessibility-supported ways of using technologies can be [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) for conformance. [Understanding Conformance](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance) includes further explanation of the accessibility-supported concept. 5.1 Interpreting Normative Requirements[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interpreting-normative-requirements) The main content of WCAG 2.1 is [normative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-normative) and defines requirements that impact conformance claims. Introductory material, appendices, sections marked as "non-normative", diagrams, examples, and notes are [informative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-informative) (non-normative). Non-normative material provides advisory information to help interpret the guidelines but does not create requirements that impact a conformance claim.  The key words *MAY*, *MUST*, *MUST NOT*, *NOT RECOMMENDED*, *RECOMMENDED*, *SHOULD*, and *SHOULD NOT* are to be interpreted as described in [[RFC2119](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-RFC2119)]. 5.2 Conformance Requirements[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-reqs) In order for a Web page to conform to WCAG 2.1, all of the following conformance requirements must be satisfied: 5.2.1 Conformance Level[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1) One of the following levels of conformance is met in full.   * For Level A conformance (the minimum level of conformance), the [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) [satisfies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-satisfies) all the Level A Success Criteria, or a [conforming alternate version](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conforming-alternate-version) is provided. * For Level AA conformance, the Web page satisfies all the Level A and Level AA Success Criteria, or a Level AA conforming alternate version is provided. * For Level AAA conformance, the Web page satisfies all the Level A, Level AA and Level AAA Success Criteria, or a Level AAA conforming alternate version is provided.   Note  Although conformance can only be achieved at the stated levels, authors are encouraged to report (in their claim) any progress toward meeting success criteria from all levels beyond the achieved level of conformance.  Note  It is not recommended that Level AAA conformance be required as a general policy for entire sites because it is not possible to satisfy all Level AAA Success Criteria for some content. 5.2.2 Full pages[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc2) [Conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) (and conformance level) is for full [Web page(s)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) only, and cannot be achieved if part of a Web page is excluded.  Note  For the purpose of determining conformance, alternatives to part of a page's content are considered part of the page when the alternatives can be obtained directly from the page, e.g., a long description or an alternative presentation of a video.  Note  Authors of Web pages that cannot conform due to content outside of the author's control may consider a [Statement of Partial Conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial).  Note  New A full page includes each variation of the page that is automatically presented by the page for various screen sizes (e.g. variations in a responsive Web page). Each of these variations needs to conform (or needs to have a conforming alternate version) in order for the entire page to conform. 5.2.3 Complete processes[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc3) When a [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) is one of a series of Web pages presenting a [process](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) (i.e., a sequence of steps that need to be completed in order to accomplish an activity), all Web pages in the process conform at the specified level or better. (Conformance is not possible at a particular level if any page in the process does not conform at that level or better.)  An online store has a series of pages that are used to select and purchase products. All pages in the series from start to finish (checkout) conform in order for any page that is part of the process to conform. 5.2.4 Only Accessibility-Supported Ways of Using Technologies[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4) Only [accessibility-supported](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported) ways of using [technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) are [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) to satisfy the success criteria. Any information or functionality that is provided in a way that is not accessibility supported is also available in a way that is accessibility supported. (See [Understanding accessibility support](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).) 5.2.5 Non-Interference[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5) If [technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) are used in a way that is not [accessibility supported](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported), or if they are used in a non-conforming way, then they do not block the ability of users to access the rest of the page. In addition, the [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) as a whole continues to meet the conformance requirements under each of the following conditions:   1. when any technology that is not [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) is turned on in a user agent, 2. when any technology that is not relied upon is turned off in a user agent, and 3. when any technology that is not relied upon is not supported by a user agent   In addition, the following success criteria apply to all content on the page, including content that is not otherwise relied upon to meet conformance, because failure to meet them could interfere with any use of the page:   * **1.4.2 - Audio Control**, * **2.1.2 - No Keyboard Trap**, * **2.3.1 - Three Flashes or Below Threshold**, and * **2.2.2 - Pause, Stop, Hide**.   Note  If a page cannot conform (for example, a conformance test page or an example page), it cannot be included in the scope of conformance or in a conformance claim.  For more information, including examples, see [Understanding Conformance Requirements](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance). 5.3 Conformance Claims (Optional) [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-claims) Conformance is defined only for [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s). However, a conformance claim may be made to cover one page, a series of pages, or multiple related Web pages. 5.3.1 Required Components of a Conformance Claim[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-required) Conformance claims are **not required**. Authors can conform to WCAG 2.1 without making a claim. However, if a conformance claim is made, then the conformance claim **must** include the following information:   1. **Date** of the claim 2. **Guidelines title, version and URI** "Web Content Accessibility Guidelines 2.1 at <https://www.w3.org/TR/WCAG21/>" In WCAG 2.0 this was a dated URI, which may need to be adjusted when this becomes a Rec. 3. **Conformance level** satisfied: (Level A, AA or AAA) 4. **A concise description of the Web pages**, such as a list of URIs for which the claim is made, including whether subdomains are included in the claim.   Note  The Web pages may be described by list or by an expression that describes all of the URIs included in the claim.  Note  Web-based products that do not have a URI prior to installation on the customer's Web site may have a statement that the product would conform when installed.   1. A list of the [**Web content technologies**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies)[**relied upon**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon).   Note  If a conformance logo is used, it would constitute a claim and must be accompanied by the required components of a conformance claim listed above. 5.3.2 Optional Components of a Conformance Claim [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-optional) In addition to the required components of a conformance claim above, consider providing additional information to assist users. Recommended additional information includes:   * A list of success criteria beyond the level of conformance claimed that have been met. This information should be provided in a form that users can use, preferably machine-readable metadata. * A list of the specific technologies that are " *used but not* [*relied upon*](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon)." * A list of user agents, including assistive technologies that were used to test the content. * A list of specific accessibility characteristics of the content, provided in machine-readable metadata. * Information about any additional steps taken that go beyond the success criteria to enhance accessibility. * A machine-readable metadata version of the list of specific technologies that are [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon). * A machine-readable metadata version of the conformance claim.   Note  Refer to [Understanding Conformance Claims](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance) for more information and example conformance claims.  Note  Refer to [Understanding Metadata](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/appendixC) for more information about the use of metadata in conformance claims. 5.4 Statement of Partial Conformance - Third Party Content[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial) Sometimes, Web pages are created that will later have additional content added to them. For example, an email program, a blog, an article that allows users to add comments, or applications supporting user-contributed content. Another example would be a page, such as a portal or news site, composed of content aggregated from multiple contributors, or sites that automatically insert content from other sources over time, such as when advertisements are inserted dynamically.  In these cases, it is not possible to know at the time of original posting what the uncontrolled content of the pages will be. It is important to note that the uncontrolled content can affect the accessibility of the controlled content as well. Two options are available:   1. A determination of conformance can be made based on best knowledge. If a page of this type is monitored and repaired (non-conforming content is removed or brought into conformance) within two business days, then a determination or claim of conformance can be made since, except for errors in externally contributed content which are corrected or removed when encountered, the page conforms. No conformance claim can be made if it is not possible to monitor or correct non-conforming content;   **OR**   1. A "statement of partial conformance" may be made that the page does not conform, but could conform if certain parts were removed. The form of that statement would be, "This page does not conform, but would conform to WCAG 2.1 at level X if the following parts from uncontrolled sources were removed." In addition, the following would also be true of uncontrolled content that is described in the statement of partial conformance:    1. It is not content that is under the author's control.    2. It is described in a way that users can identify (e.g., they cannot be described as "all parts that we do not control" unless they are clearly marked as such.)  5.5 Statement of Partial Conformance - Language[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial-lang) A "statement of partial conformance due to language" may be made when the page does not conform, but would conform if [accessibility support](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported) existed for (all of) the language(s) used on the page. The form of that statement would be, "This page does not conform, but would conform to WCAG 2.1 at level X if accessibility support existed for the following language(s):" 6. Glossary[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#glossary) ***abbreviation***  shortened form of a word, phrase, or name where the abbreviation has not become part of the language  Note  This includes initialisms and acronyms where:   1. **initialisms** are shortened forms of a name or phrase made from the initial letters of words or syllables contained in that name or phrase   Note  Not defined in all languages.  SNCF is a French initialism that contains the initial letters of the Société Nationale des Chemins de Fer, the French national railroad.  ESP is an initialism for extrasensory perception.   1. **acronyms** are abbreviated forms made from the initial letters or parts of other words (in a name or phrase) which may be pronounced as a word   NOAA is an acronym made from the initial letters of the National Oceanic and Atmospheric Administration in the United States.  Note  Some companies have adopted what used to be an initialism as their company name. In these cases, the new name of the company is the letters (for example, Ecma) and the word is no longer considered an abbreviation.  ***accessibility supported***  supported by users' [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) as well as the accessibility features in browsers and other [user agents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents)  To qualify as an accessibility-supported use of a Web content technology (or feature of a technology), both 1 and 2 must be satisfied for a Web content technology (or feature):   1. **The way that the** [**Web content technology**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) **is used must be supported by users' assistive technology (AT).** This means that the way that the technology is used has been tested for interoperability with users' assistive technology in the [human language(s)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) of the content,   **AND**   1. **The Web content technology must have accessibility-supported user agents that are available to users.** This means that at least one of the following four statements is true:    1. The technology is supported natively in widely-distributed user agents that are also accessibility supported (such as HTML and CSS);   **OR**   * 1. The technology is supported in a widely-distributed plug-in that is also accessibility supported;   **OR**   * 1. The content is available in a closed environment, such as a university or corporate network, where the user agent required by the technology and used by the organization is also accessibility supported;   **OR**   * 1. The user agent(s) that support the technology are accessibility supported and are available for download or purchase in a way that:      + does not cost a person with a disability any more than a person without a disability **and**      + is as easy to find and obtain for a person with a disability as it is for a person without disabilities.   Note  The WCAG Working group and the W3C do not specify which or how much support by assistive technologies there must be for a particular use of a Web technology in order for it to be classified as accessibility supported. (See [Level of Assistive Technology Support Needed for "Accessibility Support"](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).)  Note  Web technologies can be used in ways that are not accessibility supported as long as they are not [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) and the page as a whole meets the conformance requirements, including [Conformance Criterion 4](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4) and [Conformance Criterion 5](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5), are met.  Note  When a [Web Technology](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) is used in a way that is "accessibility supported," it does not imply that the entire technology or all uses of the technology are supported. Most technologies, including HTML, lack support for at least one feature or use. Pages conform to WCAG only if the uses of the technology that are accessibility supported can be relied upon to meet WCAG requirements.  Note  When citing Web content technologies that have multiple versions, the version(s) supported should be specified.  Note  One way for authors to locate uses of a technology that are accessibility supported would be to consult compilations of uses that are documented to be accessibility supported. (See [Understanding Accessibility-Supported Web Technology Uses](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).) Authors, companies, technology vendors, or others may document accessibility-supported ways of using Web content technologies. However, all ways of using technologies in the documentation would need to meet the definition of accessibility-supported Web content technologies above.  ***alternative for time-based media***  document including correctly sequenced text descriptions of time-based visual and auditory information and providing a means for achieving the outcomes of any time-based interaction  Note  A screenplay used to create the synchronized media content would meet this definition only if it was corrected to accurately represent the final synchronized media after editing.  ***ambiguous to users in general***  the purpose cannot be determined from the link and all information of the Web page presented to the user simultaneously with the link (i.e., readers without disabilities would not know what a link would do until they activated it)  The word guava in the following sentence "One of the notable exports is guava" is a link. The link could lead to a definition of guava, a chart listing the quantity of guava exported or a photograph of people harvesting guava. Until the link is activated, all readers are unsure and the person with a disability is not at any disadvantage.  ***ASCII art***  picture created by a spatial arrangement of characters or glyphs (typically from the 95 printable characters defined by ASCII)  ***assistive technology*** (as used in this document)  hardware and/or software that acts as a [user agent](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), or along with a mainstream user agent, to provide functionality to meet the requirements of users with disabilities that go beyond those offered by mainstream user agents  Note  functionality provided by assistive technology includes alternative presentations (e.g., as synthesized speech or magnified content), alternative input methods (e.g., voice), additional navigation or orientation mechanisms, and content transformations (e.g., to make tables more accessible).  Note  Assistive technologies often communicate data and messages with mainstream user agents by using and monitoring APIs.  Note  The distinction between mainstream user agents and assistive technologies is not absolute. Many mainstream user agents provide some features to assist individuals with disabilities. The basic difference is that mainstream user agents target broad and diverse audiences that usually include people with and without disabilities. Assistive technologies target narrowly defined populations of users with specific disabilities. The assistance provided by an assistive technology is more specific and appropriate to the needs of its target users. The mainstream user agent may provide important functionality to assistive technologies like retrieving Web content from program objects or parsing markup into identifiable bundles.  Assistive technologies that are important in the context of this document include the following:   * screen magnifiers, and other visual reading assistants, which are used by people with visual, perceptual and physical print disabilities to change text font, size, spacing, color, synchronization with speech, etc. in order to improve the visual readability of rendered text and images; * screen readers, which are used by people who are blind to read textual information through synthesized speech or braille; * text-to-speech software, which is used by some people with cognitive, language, and learning disabilities to convert text into synthetic speech; * speech recognition software, which may be used by people who have some physical disabilities; * alternative keyboards, which are used by people with certain physical disabilities to simulate the keyboard (including alternate keyboards that use head pointers, single switches, sip/puff and other special input devices.); * alternative pointing devices, which are used by people with certain physical disabilities to simulate mouse pointing and button activations.   ***audio***  the technology of sound reproduction  Note  Audio can be created synthetically (including speech synthesis), recorded from real world sounds, or both.  ***audio description***  narration added to the soundtrack to describe important visual details that cannot be understood from the main soundtrack alone  Note  Audio description of [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) provides information about actions, characters, scene changes, on-screen text, and other visual content.  Note  In standard audio description, narration is added during existing pauses in dialogue. (See also [extended audio description](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-extended-audio-description).)  Note  Where all of the [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) information is already provided in existing [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio), no additional audio description is necessary.  Note  Also called "video description" and "descriptive narration."  ***audio-only***  a time-based presentation that contains only [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) (no [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) and no interaction)  ***blinking***  switch back and forth between two visual states in a way that is meant to draw attention  Note  See also [flash](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes). It is possible for something to be large enough and blink brightly enough at the right frequency to be also classified as a flash.  ***blocks of text***  more than one sentence of text  ***CAPTCHA***  initialism for "Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart"  Note  CAPTCHA tests often involve asking the user to type in text that is displayed in an obscured image or audio file.  Note  A Turing test is any system of tests designed to differentiate a human from a computer. It is named after famed computer scientist Alan Turing. The term was coined by researchers at Carnegie Mellon University.  ***captions***  synchronized visual and/or [text alternative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text-alternative) for both speech and non-speech audio information needed to understand the media content  Note  Captions are similar to dialogue-only subtitles except captions convey not only the content of spoken dialogue, but also equivalents for non-dialogue audio information needed to understand the program content, including sound effects, music, laughter, speaker identification and location.  Note  Closed Captions are equivalents that can be turned on and off with some players.  Note  Open Captions are any captions that cannot be turned off. For example, if the captions are visual equivalent [images of text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) embedded in [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video).  Note  Captions should not obscure or obstruct relevant information in the video.  Note  In some countries, captions are called subtitles.  Note  [Audio descriptions](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) can be, but do not need to be, captioned since they are descriptions of information that is already presented visually.  ***changes of context***  major changes in the content of the [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) that, if made without user awareness, can disorient users who are not able to view the entire page simultaneously  Changes in context include changes of:   1. [user agent](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents); 2. [viewport](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-viewport); 3. focus; 4. [content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content) that changes the meaning of the [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s)   Note  A change of content is not always a change of context. Changes in content, such as an expanding outline, dynamic menu, or a tab control do not necessarily change the context, unless they also change one of the above (e.g., focus).  Opening a new window, moving focus to a different component, going to a new page (including anything that would look to a user as if they had moved to a new page) or significantly re-arranging the content of a page are examples of changes of context.  ***conformance***  satisfying all the requirements of a given standard, guideline or specification  ***conforming alternate version***  version that   1. conforms at the designated level, and 2. provides all of the same information and [functionality](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) in the same [human language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s), and 3. is as up to date as the non-conforming content, and 4. for which at least one of the following is true:    1. the conforming version can be reached from the non-conforming page via an [accessibility-supported](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported) [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism), or    2. the non-conforming version can only be reached from the conforming version, or    3. the non-conforming version can only be reached from a conforming page that also provides a mechanism to reach the conforming version   Note  In this definition, "can only be reached" means that there is some mechanism, such as a conditional redirect, that prevents a user from "reaching" (loading) the non-conforming page unless the user had just come from the conforming version.  Note  The alternate version does not need to be matched page for page with the original (e.g., the conforming alternate version may consist of multiple pages).  Note  If multiple language versions are available, then conforming alternate versions are required for each language offered.  Note  Alternate versions may be provided to accommodate different technology environments or user groups. Each version should be as conformant as possible. One version would need to be fully conformant in order to meet [conformance requirement 1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1).  Note  The conforming alternative version does not need to reside within the scope of conformance, or even on the same Web site, as long as it is as freely available as the non-conforming version.  Note  Alternate versions should not be confused with [supplementary content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-supplementary-content), which support the original page and enhance comprehension.  Note  Setting user preferences within the content to produce a conforming version is an acceptable mechanism for reaching another version as long as the method used to set the preferences is accessibility supported.  See [Understanding Conforming Alternate Versions](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance)  ***content*** (Web content)  information and sensory experience to be communicated to the user by means of a [user agent](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), including code or markup that defines the content's [structure](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-structure), [presentation](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-presentation), and interactions  ***context-sensitive help***  help text that provides information related to the function currently being performed  Note  Clear labels can act as context-sensitive help.  ***contrast ratio***  (L1 + 0.05) / (L2 + 0.05), where   * L1 is the [relative luminance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) of the lighter of the colors, and * L2 is the [relative luminance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) of the darker of the colors.   Note  Contrast ratios can range from 1 to 21 (commonly written 1:1 to 21:1).  Note  Because authors do not have control over user settings as to how text is rendered (for example font smoothing or anti-aliasing), the contrast ratio for text can be evaluated with anti-aliasing turned off.  Note  For the purpose of Success Criteria 1.4.3 and 1.4.6, contrast is measured with respect to the specified background over which the text is rendered in normal usage. If no background color is specified, then white is assumed.  Note  Background color is the specified color of content over which the text is to be rendered in normal usage. It is a failure if no background color is specified when the text color is specified, because the user's default background color is unknown and cannot be evaluated for sufficient contrast. For the same reason, it is a failure if no text color is specified when a background color is specified.  Note  When there is a border around the letter, the border can add contrast and would be used in calculating the contrast between the letter and its background. A narrow border around the letter would be used as the letter. A wide border around the letter that fills in the inner details of the letters acts as a halo and would be considered background.  Note  WCAG conformance should be evaluated for color pairs specified in the content that an author would expect to appear adjacent in typical presentation. Authors need not consider unusual presentations, such as color changes made by the user agent, except where caused by authors' code.  ***correct reading sequence***  any sequence where words and paragraphs are presented in an order that does not change the meaning of the content  ***CSS pixel***  visual angle of about 0.0213 degrees  A CSS pixel is the canonical unit of measure for all lengths and measurements in CSS. This unit is density-independent, and distinct from actual hardware pixels present in a display. User agents and operating systems should ensure that a CSS pixel is set as closely as possible to the [CSS Values and Units Module Level 3 reference pixel](https://www.w3.org/TR/css3-values/#reference-pixel) [[css3-values](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-css3-values)], which takes into account the physical dimensions of the display and the assumed viewing distance (factors that cannot be determined by content authors).  ***down-event***  platform event that occurs when the trigger stimulus of a pointer is depressed  The down-event may have different names on different platforms, such as "touchstart" or "mousedown".  ***emergency***  a sudden, unexpected situation or occurrence that requires immediate action to preserve health, safety, or property  ***essential***  if removed, would fundamentally change the information or functionality of the content, **and** information and functionality cannot be achieved in another way that would conform  ***extended audio description***  audio description that is added to an audiovisual presentation by pausing the [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) so that there is time to add additional description  Note  This technique is only used when the sense of the [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) would be lost without the additional [audio description](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) and the pauses between dialogue/narration are too short.  ***flash***  a pair of opposing changes in [relative luminance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) that can cause seizures in some people if it is large enough and in the right frequency range  Note  See [general flash and red flash thresholds](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-general-flash-and-red-flash-thresholds) for information about types of flash that are not allowed.  Note  See also [blinking](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-blinking).  ***functionality***  [processes](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) and outcomes achievable through user action  ***general flash and red flash thresholds***  a [flash](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes) or rapidly changing image sequence is below the threshold (i.e., content **passes**) if any of the following are true:   1. there are no more than three **general flashes** and / or no more than three **red flashes** within any one-second period; or 2. the combined area of flashes occurring concurrently occupies no more than a total of .006 steradians within any 10 degree visual field on the screen (25% of any 10 degree visual field on the screen) at typical viewing distance   where:   * A **general flash** is defined as a pair of opposing changes in [relative luminance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) of 10% or more of the maximum relative luminance where the relative luminance of the darker image is below 0.80; and where "a pair of opposing changes" is an increase followed by a decrease, or a decrease followed by an increase, and * A **red flash** is defined as any pair of opposing transitions involving a saturated red   *Exception:* Flashing that is a fine, balanced, pattern such as white noise or an alternating checkerboard pattern with "squares" smaller than 0.1 degree (of visual field at typical viewing distance) on a side does not violate the thresholds.  Note  For general software or Web content, using a 341 x 256 pixel rectangle anywhere on the displayed screen area when the content is viewed at 1024 x 768 pixels will provide a good estimate of a 10 degree visual field for standard screen sizes and viewing distances (e.g., 15-17 inch screen at 22-26 inches). (Higher resolutions displays showing the same rendering of the content yield smaller and safer images so it is lower resolutions that are used to define the thresholds.)  Note  A transition is the change in relative luminance (or relative luminance/color for red flashing) between adjacent peaks and valleys in a plot of relative luminance (or relative luminance/color for red flashing) measurement against time. A flash consists of two opposing transitions.  Note  The current working definition in the field for **"pair of opposing transitions involving a saturated red"** is where, for either or both states involved in each transition, R/(R+ G + B) >= 0.8, and the change in the value of (R-G-B)x320 is > 20 (negative values of (R-G-B)x320 are set to zero) for both transitions. R, G, B values range from 0-1 as specified in “relative luminance” definition. [[HARDING-BINNIE](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-HARDING-BINNIE)]  Note  Tools are available that will carry out analysis from video screen capture. However, no tool is necessary to evaluate for this condition if flashing is less than or equal to 3 flashes in any one second. Content automatically passes (see #1 and #2 above).  ***human language***  language that is spoken, written or signed (through visual or tactile means) to communicate with humans  Note  See also [sign language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-sign-language).  ***idiom***  phrase whose meaning cannot be deduced from the meaning of the individual words and the specific words cannot be changed without losing the meaning  Note  idioms cannot be translated directly, word for word, without losing their (cultural or language-dependent) meaning.  In English, "spilling the beans" means "revealing a secret." However, "knocking over the beans" or "spilling the vegetables" does not mean the same thing.  In Japanese, the phrase "さじを投げる" literally translates into "he throws a spoon," but it means that there is nothing he can do and finally he gives up.  In Dutch, "Hij ging met de kippen op stok" literally translates into "He went to roost with the chickens," but it means that he went to bed early.  ***image of text***  text that has been rendered in a non-text form (e.g., an image) in order to achieve a particular visual effect  Note  This does not include [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) that is part of a picture that contains significant other visual content.  A person's name on a nametag in a photograph.  ***informative***  for information purposes and not required for conformance  Note  Content required for [conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) is referred to as "[normative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-normative)."  ***input error***  information provided by the user that is not accepted  Note  This includes:   1. Information that is required by the [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) but omitted by the user 2. Information that is provided by the user but that falls outside the required data format or values   ***jargon***  words used in a particular way by people in a particular field  The word StickyKeys is jargon from the field of assistive technology/accessibility.  ***keyboard interface***  interface used by software to obtain keystroke input  Note  A keyboard interface allows users to provide keystroke input to programs even if the native technology does not contain a keyboard.  Note  A touchscreen PDA has a keyboard interface built into its operating system as well as a connector for external keyboards. Applications on the PDA can use the interface to obtain keyboard input either from an external keyboard or from other applications that provide simulated keyboard output, such as handwriting interpreters or speech-to-text applications with "keyboard emulation" functionality.  Note  Operation of the application (or parts of the application) through a keyboard-operated mouse emulator, such as MouseKeys, does not qualify as operation through a keyboard interface because operation of the program is through its pointing device interface, not through its keyboard interface.  ***keyboard shortcut***  alternative means of triggering an action by the pressing of one or more keys  ***label***  [text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) or other component with a [text alternative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text-alternative) that is presented to a user to identify a component within Web [content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content)  Note  A label is presented to all users whereas the [name](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-name) may be hidden and only exposed by assistive technology. In many (but not all) cases the name and the label are the same.  Note  The term label is not limited to the label element in HTML.  ***large scale*** (text)  with at least 18 point or 14 point bold or font size that would yield equivalent size for Chinese, Japanese and Korean (CJK) fonts  Note  Fonts with extraordinarily thin strokes or unusual features and characteristics that reduce the familiarity of their letter forms are harder to read, especially at lower contrast levels.  Note  Font size is the size when the content is delivered. It does not include resizing that may be done by a user.  Note  The actual size of the character that a user sees is dependent both on the author-defined size and the user's display or user-agent settings. For many mainstream body text fonts, 14 and 18 point is roughly equivalent to 1.2 and 1.5 em or to 120% or 150% of the default size for body text (assuming that the body font is 100%), but authors would need to check this for the particular fonts in use. When fonts are defined in relative units, the actual point size is calculated by the user agent for display. The point size should be obtained from the user agent, or calculated based on font metrics as the user agent does, when evaluating this success criterion. Users who have low vision would be responsible for choosing appropriate settings.  Note  When using text without specifying the font size, the smallest font size used on major browsers for unspecified text would be a reasonable size to assume for the font. If a level 1 heading is rendered in 14pt bold or higher on major browsers, then it would be reasonable to assume it is large text. Relative scaling can be calculated from the default sizes in a similar fashion.  Note  The 18 and 14 point sizes for roman texts are taken from the minimum size for large print (14pt) and the larger standard font size (18pt). For other fonts such as CJK languages, the "equivalent" sizes would be the minimum large print size used for those languages and the next larger standard large print size.  ***legal commitments***  transactions where the person incurs a legally binding obligation or benefit  A marriage license, a stock trade (financial and legal), a will, a loan, adoption, signing up for the army, a contract of any type, etc.  ***link purpose***  nature of the result obtained by activating a hyperlink  ***live***  information captured from a real-world event and transmitted to the receiver with no more than a broadcast delay  Note  A broadcast delay is a short (usually automated) delay, for example used in order to give the broadcaster time to cue or censor the audio (or video) feed, but not sufficient to allow significant editing.  Note  If information is completely computer generated, it is not live.  ***lower secondary education level***  the two or three year period of education that begins after completion of six years of school and ends nine years after the beginning of [primary education](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-primary-education)  Note  This definition is based on the International Standard Classification of Education [[UNESCO](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-UNESCO)].  ***mechanism***  [process](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) or technique for achieving a result  Note  The mechanism may be explicitly provided in the content, or may be [relied upon](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) to be provided by either the platform or by [user agents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), including [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies).  Note  The mechanism needs to meet all success criteria for the conformance level claimed.  ***media alternative for text***  media that presents no more information than is already presented in text (directly or via text alternatives)  Note  A media alternative for text is provided for those who benefit from alternate representations of text. Media alternatives for text may be audio-only, video-only (including sign-language video), or audio-video.  ***motion animation***  addition of steps between conditions to create the illusion of movement or to give a sense of a smooth transition  For example, an element which moves into place or changes size while appearing is considered to be animated. An element which appears instantly without transitioning is not using animation. Motion animation does not include changes of color, blurring or opacity.  ***name***  text by which software can identify a component within Web content to the user  Note  The name may be hidden and only exposed by assistive technology, whereas a [label](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) is presented to all users. In many (but not all) cases, the label and the name are the same.  Note  This is unrelated to the name attribute in HTML.  ***navigated sequentially***  navigated in the order defined for advancing focus (from one element to the next) using a [keyboard interface](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface)  ***non-text content***  any content that is not a sequence of characters that can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) or where the sequence is not expressing something in [human language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s)  Note  This includes [ASCII Art](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ascii-art) (which is a pattern of characters), emoticons, leetspeak (which uses character substitution), and images representing text  ***normative***  required for conformance  Note  One may conform in a variety of well-defined ways to this document.  Note  Content identified as "[informative](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-informative)" or "non-normative" is never required for [conformance](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform).  ***on a full-screen window***  on the most common sized desktop/laptop display with the viewport maximized  Note  Since people generally keep their computers for several years, it is best not to rely on the latest desktop/laptop display resolutions but to consider the common desktop/laptop display resolutions over the course of several years when making this evaluation.  ***paused***  stopped by user request and not resumed until requested by user  ***pointer input***  input device that can target a specific coordinate (or set of coordinates) on a screen, such as a mouse, pen, or touch contact  See also [Pointer Events pointer definition](https://www.w3.org/TR/pointerevents/#dfn-pointer) [[pointerevents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-pointerevents)].  ***prerecorded***  information that is not [live](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-live)  ***presentation***  rendering of the [content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content) in a form to be perceived by users  ***primary education level***  six year time period that begins between the ages of five and seven, possibly without any previous education  Note  This definition is based on the International Standard Classification of Education [[UNESCO](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-UNESCO)].  ***process***  series of user actions where each action is required in order to complete an activity  Successful use of a series of Web pages on a shopping site requires users to view alternative products, prices and offers, select products, submit an order, provide shipping information and provide payment information.  An account registration page requires successful completion of a Turing test before the registration form can be accessed.  ***programmatically determined*** (programmatically determinable)  determined by software from author-supplied data provided in a way that different [user agents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), including [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies), can extract and present this information to users in different modalities  Note  Determined in a markup language from elements and attributes that are accessed directly by commonly available assistive technology.  Note  Determined from technology-specific data structures in a non-markup language and exposed to assistive technology via an accessibility API that is supported by commonly available assistive technology.  ***programmatically determined link context***  additional information that can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) from [relationships](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relationships) with a link, combined with the link text, and presented to users in different modalities  In HTML, information that is programmatically determinable from a link in English includes text that is in the same paragraph, list, or table cell as the link or in a table header cell that is associated with the table cell that contains the link.  Note  Since screen readers interpret punctuation, they can also provide the context from the current sentence, when the focus is on a link in that sentence.  ***programmatically set***  set by software using methods that are supported by user agents, including assistive technologies  ***pure decoration***  serving only an aesthetic purpose, providing no information, and having no functionality  Note  Text is only purely decorative if the words can be rearranged or substituted without changing their purpose.  The cover page of a dictionary has random words in very light text in the background.  ***real-time event***  event that a) occurs at the same time as the viewing and b) is not completely generated by the content  A Webcast of a live performance (occurs at the same time as the viewing and is not prerecorded).  An on-line auction with people bidding (occurs at the same time as the viewing).  Live humans interacting in a virtual world using avatars (is not completely generated by the content and occurs at the same time as the viewing).  ***region***  perceivable, programmatically determined section of content  Note  In HTML, any area designated with a landmark role would be a region.  ***relationships***  meaningful associations between distinct pieces of content  ***relative luminance***  the relative brightness of any point in a colorspace, normalized to 0 for darkest black and 1 for lightest white  Note  For the sRGB colorspace, the relative luminance of a color is defined as L = 0.2126 \* **R** + 0.7152 \* **G** + 0.0722 \* **B** where **R**, **G** and **B** are defined as:   * if RsRGB <= 0.03928 then **R** = RsRGB/12.92 else **R** = ((RsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4 * if GsRGB <= 0.03928 then **G** = GsRGB/12.92 else **G** = ((GsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4 * if BsRGB <= 0.03928 then **B** = BsRGB/12.92 else **B** = ((BsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4   and RsRGB, GsRGB, and BsRGB are defined as:   * RsRGB = R8bit/255 * GsRGB = G8bit/255 * BsRGB = B8bit/255   The "^" character is the exponentiation operator. (Formula taken from [[sRGB](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-sRGB)] and [[IEC-4WD](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-IEC-4WD)]).  Note  Almost all systems used today to view Web content assume sRGB encoding. Unless it is known that another color space will be used to process and display the content, authors should evaluate using sRGB colorspace. If using other color spaces, see [Understanding Success Criterion 1.4.3](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast).  Note  If dithering occurs after delivery, then the source color value is used. For colors that are dithered at the source, the average values of the colors that are dithered should be used (average R, average G, and average B).  Note  Tools are available that automatically do the calculations when testing contrast and flash.  Note  A [MathML version of the relative luminance definition](https://www.w3.org/TR/WCAG21/relative-luminance.xml) is available.  ***relied upon*** (technologies that are)  the content would not [conform](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) if that [technology](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) is turned off or is not supported  ***role***  text or number by which software can identify the function of a component within Web content  A number that indicates whether an image functions as a hyperlink, command button, or check box.  ***same functionality***  same result when used  A submit "search" button on one Web page and a "find" button on another Web page may both have a field to enter a term and list topics in the Web site related to the term submitted. In this case, they would have the same functionality but would not be labeled consistently.  ***same relative order***  same position relative to other items  Note  Items are considered to be in the same relative order even if other items are inserted or removed from the original order. For example, expanding navigation menus may insert an additional level of detail or a secondary navigation section may be inserted into the reading order.  ***satisfies a success criterion***  the success criterion does not evaluate to 'false' when applied to the page  ***section***  a self-contained portion of written content that deals with one or more related topics or thoughts  Note  A section may consist of one or more paragraphs and include graphics, tables, lists and sub-sections.  ***set of web pages***  collection of [web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) that share a common purpose and that are created by the same author, group or organization  Examples include a publication which is split across multiple Web pages, where each page contains one chapter or other significant section of the work. The publication is logically a single contiguous unit, and contains navigation features that enable access to the full set of pages.  Note  Different language versions would be considered different sets of Web pages.  ***sign language***  a language using combinations of movements of the hands and arms, facial expressions, or body positions to convey meaning  ***sign language interpretation***  translation of one language, generally a spoken language, into a [sign language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-sign-language)  Note  True sign languages are independent languages that are unrelated to the spoken language(s) of the same country or region.  ***single pointer***  pointer input that operates with one point of contact with the screen, including single taps and clicks, double-taps and clicks, long presses, and path-based gestures  ***specific sensory experience***  a sensory experience that is not purely decorative and does not primarily convey important information or perform a function  Examples include a performance of a flute solo, works of visual art etc.  ***state***  dynamic property expressing characteristics of a user interface component that may change in response to user action or automated processes  States do not affect the nature of the component, but represent data associated with the component or user interaction possibilities. Examples include focus, hover, select, press, check, visited/unvisited, and expand/collapse.  ***status message***  change in content that is not a [change of context](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context), and that provides information to the user on the success or results of an action, on the waiting state of an application, on the progress of a process, or on the existence of errors  ***structure***   1. The way the parts of a [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) are organized in relation to each other; and 2. The way a collection of [Web pages](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) is organized   ***style property***  property whose value determines the presentation (e.g. font, color, size, location, padding, volume, synthesized speech prosody) of content elements as they are rendered (e.g. onscreen, via loudspeaker, via braille display) by user agents  Style properties can have several origins:   * User agent default styles: The default style property values applied in the absence of any author or user styles. Some web content technologies specify a default rendering, others do not; * Author styles: Style property values that are set by the author as part of the content (e.g. in-line styles, author style sheets); * User styles: Style property values that are set by the user (e.g. via user agent interface settings, user style sheets)   ***supplemental content***  additional [content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content) that illustrates or clarifies the primary content  An audio version of a [Web page](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s).  An illustration of a complex [process](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes).  A paragraph summarizing the major outcomes and recommendations made in a research study.  ***synchronized media***  [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) or [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) synchronized with another format for presenting information and/or with time-based interactive components, unless the media is a [media alternative for text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) that is clearly labeled as such  ***target***  region of the display that will accept a pointer action, such as the interactive area of a user interface component  Note  If two or more touch targets are overlapping, the overlapping area should not be included in the measurement of the target size, except when the overlapping targets perform the same action or open the same page.  ***technology*** (Web content)  [mechanism](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) for encoding instructions to be rendered, played or executed by [user agents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents)  Note  As used in these guidelines "Web Technology" and the word "technology" (when used alone) both refer to Web Content Technologies.  Note  Web content technologies may include markup languages, data formats, or programming languages that authors may use alone or in combination to create end-user experiences that range from static Web pages to synchronized media presentations to dynamic Web applications.  Note  Some common examples of Web content technologies include HTML, CSS, SVG, PNG, PDF, Flash, and JavaScript.  ***text***  sequence of characters that can be [programmatically determined](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable), where the sequence is expressing something in [human language](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s)  ***text alternative***  [Text](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) that is programmatically associated with [non-text content](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-non-text-content) or referred to from text that is programmatically associated with non-text content. Programmatically associated text is text whose location can be programmatically determined from the non-text content.  An image of a chart is described in text in the paragraph after the chart. The short text alternative for the chart indicates that a description follows.  Note  Refer to [Understanding Text Alternatives](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance) for more information.  ***up-event***  platform event that occurs when the trigger stimulus of a pointer is released  The up-event may have different names on different platforms, such as "touchend" or "mouseup".  ***used in an unusual or restricted way***  words used in such a way that requires users to know exactly which definition to apply in order to understand the content correctly  The term "gig" means something different if it occurs in a discussion of music concerts than it does in article about computer hard drive space, but the appropriate definition can be determined from context. By contrast, the word "text" is used in a very specific way in WCAG 2.1, so a definition is supplied in the glossary.  ***user agent***  any software that retrieves and presents Web content for users  Web browsers, media players, plug-ins, and other programs — including [assistive technologies](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) — that help in retrieving, rendering, and interacting with Web content.  ***user-controllable***  data that is intended to be accessed by users  Note  This does not refer to such things as Internet logs and search engine monitoring data.  Name and address fields for a user's account.  ***user interface component***  a part of the content that is perceived by users as a single control for a distinct function  Note  Multiple user interface components may be implemented as a single programmatic element. Components here is not tied to programming techniques, but rather to what the user perceives as separate controls.  Note  User interface components include form elements and links as well as components generated by scripts.  Note  What is meant by "component" or "user interface component" here is also sometimes called "user interface element".  An applet has a "control" that can be used to move through content by line or page or random access. Since each of these would need to have a name and be settable independently, they would each be a "user interface component."  ***user inactivity***  any continuous period of time where no user actions occur  The method of tracking will be determined by the web site or application.  ***video***  the technology of moving or sequenced pictures or images  Note  Video can be made up of animated or photographic images, or both.  ***video-only***  a time-based presentation that contains only [video](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) (no [audio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) and no interaction)  ***viewport***  object in which the user agent presents content  Note  The [user agent](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents) presents content through one or more viewports. Viewports include windows, frames, loudspeakers, and virtual magnifying glasses. A viewport may contain another viewport (e.g., nested frames). Interface components created by the user agent such as prompts, menus, and alerts are not viewports.  Note  This definition is based on [User Agent Accessibility Guidelines 1.0 Glossary](https://www.w3.org/TR/WAI-USERAGENT/glossary.html) [[UAAG10](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-UAAG10)].  ***visually customized***  the font, size, color, and background can be set  ***Web page***  a non-embedded resource obtained from a single URI using HTTP plus any other resources that are used in the rendering or intended to be rendered together with it by a [user agent](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents)  Note  Although any "other resources" would be rendered together with the primary resource, they would not necessarily be rendered simultaneously with each other.  Note  For the purposes of conformance with these guidelines, a resource must be "non-embedded" within the scope of conformance to be considered a Web page.  A Web resource including all embedded images and media.  A Web mail program built using Asynchronous JavaScript and XML (AJAX). The program lives entirely at http://example.com/mail, but includes an inbox, a contacts area and a calendar. Links or buttons are provided that cause the inbox, contacts, or calendar to display, but do not change the URI of the page as a whole.  A customizable portal site, where users can choose content to display from a set of different content modules.  When you enter "http://shopping.example.com/" in your browser, you enter a movie-like interactive shopping environment where you visually move around in a store dragging products off of the shelves around you and into a visual shopping cart in front of you. Clicking on a product causes it to be demonstrated with a specification sheet floating alongside. This might be a single-page Web site or just one page within a Web site. 7. Input Purposes for User Interface Components[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-purposes) This section contains a listing of common [user interface component](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) input purposes. The terms below are not keywords that must be used, but instead represent purposes that must be captured in the taxonomy adopted by a webpage. Where applicable, authors mark up controls with the chosen taxonomy to indicate the semantic purpose. This provides the potential for user agents and assistive technologies to apply personalized presentations that can enable more people to understand and use the content.  Note  The list of input type purposes is based on the control purposes defined in the [HTML 5.2 Autofill field section](https://www.w3.org/TR/html52/sec-forms.html#sec-autofill), but it is important to understand that a different technology may have some or all of the same concepts defined in its specification and only the concepts that are mapped to the meanings below are required.  The following input control purposes are intended to relate to the user of the content and pertain only to information related to that individual.   * **name** - Full name * **honorific-prefix** - Prefix or title (e.g., "Mr.", "Ms.", "Dr.", "Mlle") * **given-name** - Given name (in some Western cultures, also known as the *first name*) * **additional-name** - Additional names (in some Western cultures, also known as *middle names*, forenames other than the first name) * **family-name** - Family name (in some Western cultures, also known as the *last name* or *surname*) * **honorific-suffix** - Suffix (e.g., "Jr.", "B.Sc.", "MBASW", "II") * **nickname** - Nickname, screen name, handle: a typically short name used instead of the full name * **organization-title** - Job title (e.g., "Software Engineer", "Senior Vice President", "Deputy Managing Director") * **username** - A username * **new-password** - A new password (e.g., when creating an account or changing a password) * **current-password** - The current password for the account identified by the **username** field (e.g., when logging in) * **organization** - Company name corresponding to the person, address, or contact information in the other fields associated with this field * **street-address** - Street address (multiple lines, newlines preserved) * **address-line1** - Street address (one line per field, line 1) * **address-line2** - Street address (one line per field, line 2) * **address-line3** - Street address (one line per field, line 3) * **address-level4** - The most fine-grained administrative level, in addresses with four administrative levels * **address-level3** - The third administrative level, in addresses with three or more administrative levels * **address-level2** - The second administrative level, in addresses with two or more administrative levels; in the countries with two administrative levels, this would typically be the city, town, village, or other locality within which the relevant street address is found * **address-level1** - The broadest administrative level in the address, i.e., the province within which the locality is found; for example, in the US, this would be the state; in Switzerland it would be the canton; in the UK, the post town * **country** - Country code * **country-name** - Country name * **postal-code** - Postal code, post code, ZIP code, CEDEX code (if CEDEX, append "CEDEX", and the *dissement*, if relevant, to the **address-level2** field) * **cc-name** - Full name as given on the payment instrument * **cc-given-name** - Given name as given on the payment instrument (in some Western cultures, also known as the *first name*) * **cc-additional-name** - Additional names given on the payment instrument (in some Western cultures, also known as *middle names*, forenames other than the first name) * **cc-family-name** - Family name given on the payment instrument (in some Western cultures, also known as the *last name* or *surname*) * **cc-number** - Code identifying the payment instrument (e.g., the credit card number) * **cc-exp** - Expiration date of the payment instrument * **cc-exp-month** - Month component of the expiration date of the payment instrument * **cc-exp-year** - Year component of the expiration date of the payment instrument * **cc-csc** - Security code for the payment instrument (also known as the card security code (CSC), card validation code (CVC), card verification value (CVV), signature panel code (SPC), credit card ID (CCID), etc) * **cc-type** - Type of payment instrument * **transaction-currency** - The currency that the user would prefer the transaction to use * **transaction-amount** - The amount that the user would like for the transaction (e.g., when entering a bid or sale price) * **language** - Preferred language * **bday** - Birthday * **bday-day** - Day component of birthday * **bday-month** - Month component of birthday * **bday-year** - Year component of birthday * **sex** - Gender identity (e.g., Female, Fa’afafine) * **url** - Home page or other Web page corresponding to the company, person, address, or contact information in the other fields associated with this field * **photo** - Photograph, icon, or other image corresponding to the company, person, address, or contact information in the other fields associated with this field * **tel** - Full telephone number, including country code * **tel-country-code** - Country code component of the telephone number * **tel-national** - Telephone number without the county code component, with a country-internal prefix applied if applicable * **tel-area-code** - Area code component of the telephone number, with a country-internal prefix applied if applicable * **tel-local** - Telephone number without the country code and area code components * **tel-local-prefix** - First part of the component of the telephone number that follows the area code, when that component is split into two components * **tel-local-suffix** - Second part of the component of the telephone number that follows the area code, when that component is split into two components * **tel-extension** - Telephone number internal extension code * **email** - E-mail address * **impp** - URL representing an instant messaging protocol endpoint (for example, "**aim:goim?screenname=example**" or "**xmpp:fred@example.net**")  A. Acknowledgments[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#acknowledgments) Additional information about participation in the Accessibility Guidelines Working Group (AG WG) can be found on the [Working Group home page](https://www.w3.org/WAI/GL/). A.1 Participants of the AG WG active in the development of this document:[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-active)  * Jake Abma (Invited Expert) * Shadi Abou-Zahra (W3C) * Chuck Adams (Oracle Corporation) * Amani Ali (Nomensa) * Jim Allan (Invited Expert) * Paul Adam (Deque Systems, Inc.) * Christopher Auclair (VitalSource | Ingram Content Group) * Jon Avila (Level Access) * Tom Babinszki (IBM Corporation) * Bruce Bailey (U.S. Access Board) * Renaldo Bernard (University of Southampton) * Chris Blouch (Level Access) * Denis Boudreau (Deque Systems, Inc.) * Judy Brewer (W3C) * Shari Butler (Pearson plc) * Thaddeus Cambron (Invited Expert) * Alastair Campbell (Nomensa) * Laura Carlson (Invited Expert) * Louis Cheng (Google) * Pietro Cirrincione (Invited Expert) * Vivienne Conway (Web Key IT Pty Ltd) * Michael Cooper (W3C) * Romain Deltour (DAISY Consortium) * Wayne Dick (Knowbility, Inc) * Chaohai Ding (University of Southampton) * Kim Dirks (Thompson Reuters) * Shwetank Dixit (BarrierBreak Technologies) * Anthony Doran (TextHelp) * E.A. Draffan (University of Southampton) * Eric Eggert (W3C) * Michael Elledge (Invited Expert) * Wilco Fiers (Deque Systems, Inc.) * Detlev Fischer (Invited Expert) * John Foliot (Deque Systems, Inc.) * Matt Garrish (DAISY Consortium) * Alistair Garrison (Level Access) * Michael Gower (IBM Corporation) * Jon Gunderson * Markku Hakkinen (Educational Testing Service) * Katie Haritos-Shea (Knowbility, Inc) * Andy Heath (Invited Expert) * Shawn Henry (W3C) * Thomas Hoffman (Educational Testing Service) * Sarah Horton (The Paciello Group, LLC) * Stefan Johansson (Invited Expert) * Marc Johlic (IBM Corporation) * Rick Johnson (VitalSource | Ingram Content Group) * Crystal Jones (Microsoft Corporation) * Andrew Kirkpatrick (Adobe) * John Kirkwood (Invited Expert) * Jason Kiss (Department of Internal Affairs, New Zealand Government) * Maureen Kraft (IBM Corporation) * JaEun Ku (University of Illinois at Urbana-Champaign) * Patrick Lauke (The Paciello Group, LLC) * Shawn Lauriat (Google, Inc.) * Steve Lee (Invited Expert) * Alex Li (Microsoft Corporation) * Chris Loiselle (Invited Expert) * Greg Lowney (Invited Expert) * Adam Lund (Thomson Reuters) * David MacDonald (Invited Expert) * Erich Manser (IBM Corporation) * Kurt Mattes (Deque Systems, Inc.) * Scott McCormack (Level Access) * Chris McMeeking (Deque Systems, Inc.) * Jan McSorley (Pearson plc) * Neil Milliken (Unify Software and Solutions) * Rachael Montgomery (MITRE Corporation) * Mary Jo Mueller (IBM Corporation) * Brooks Newton (Thomson Reuters) * James Nurthen (Oracle Corporation) * Joshue O Connor (Invited Expert) * Sailesh Panchang (Deque Systems, Inc.) * Charu Pandhi (IBM Corporation) * Kim Patch (Invited Expert) * Melanie Philipp (Deque Systems, Inc.) * Mike Pluke (Invited Expert) * Ian Pouncey (The Paciello Group, LLC) * Ruoxi Ran (W3C) * Stephen Repsher (The Boeing Company) * Jan Richards (Invited Expert) * John Rochford (Invited Expert) * Marla Runyan (Invited Expert) * Stefan Schnabel (SAP SE) * Ayelet Seeman (Invited Expert) * Lisa Seeman-Kestenbaum (Invited Expert) * Glenda Sims (Deque Systems, Inc.) * Avneesh Singh (DAISY Consortium) * David Sloan (The Paciello Group, LLC) * Alan Smith (Invited Expert) * Jim Smith (Unify Software and Solutions) * Adam Solomon (Invited Expert) * Jaeil Song (National Information Society Agency (NIA)) * Jeanne Spellman (The Paciello Group, LLC) * Makoto Ueki (Invited Expert) * Jatin Vaishnav (Deque Systems, Inc.) * Gregg Vanderheiden (Raising the Floor) * Evangelos Vlachogiannis (Fraunhofer Gesellschaft) * Kathleen Wahlbin (Invited Expert) * Can Wang (Zhejiang University) * Léonie Watson (The Paciello Group, LLC) * Jason White (Educational Testing Service) * Mark Wilcock (Unify Software and Solutions)  A.2 Other previously active WCAG WG participants and other contributors to WCAG 2.0, WCAG 2.1, or supporting resources [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-previous) Paul Adam, Jenae Andershonis, Wilhelm Joys Andersen, Andrew Arch, Avi Arditti, Aries Arditi, Mark Barratt, Mike Barta, Sandy Bartell, Kynn Bartlett, Chris Beer, Charles Belov, Marco Bertoni, Harvey Bingham, Chris Blouch, Paul Bohman, Frederick Boland, Denis Boudreau, Patrice Bourlon, Andy Brown, Dick Brown, Doyle Burnett, Raven Calais, Ben Caldwell, Tomas Caspers, Roberto Castaldo, Sofia Celic-Li, Sambhavi Chandrashekar, Mike Cherim, Jonathan Chetwynd, Wendy Chisholm, Alan Chuter, David M Clark, Joe Clark, Darcy Clarke, James Coltham, Earl Cousins, James Craig, Tom Croucher, Pierce Crowell, Nir Dagan, Daniel Dardailler, Geoff Deering, Sébastien Delorme, Pete DeVasto, Iyad Abu Doush, Sylvie Duchateau, Cherie Eckholm, Roberto Ellero, Don Evans, Gavin Evans, Neal Ewers, Steve Faulkner, Bengt Farre, Lainey Feingold, Wilco Fiers, Michel Fitos, Alan J. Flavell, Nikolaos Floratos, Kentarou Fukuda, Miguel Garcia, P.J. Gardner, Alistair Garrison, Greg Gay, Becky Gibson, Al Gilman, Kerstin Goldsmith, Michael Grade, Karl Groves, Loretta Guarino Reid, Jon Gunderson, Emmanuelle Gutiérrez y Restrepo, Brian Hardy, Eric Hansen, Benjamin Hawkes-Lewis, Sean Hayes, Shawn Henry, Hans Hillen, Donovan Hipke, Bjoern Hoehrmann, Allen Hoffman, Chris Hofstader, Yvette Hoitink, Martijn Houtepen, Carlos Iglesias, Richard Ishida, Jonas Jacek, Ian Jacobs, Phill Jenkins, Barry Johnson, Duff Johnson, Jyotsna Kaki, Shilpi Kapoor, Leonard R. Kasday, Kazuhito Kidachi, Ken Kipness, Johannes Koch, Marja-Riitta Koivunen, Preety Kumar, Kristjan Kure, Andrew LaHart, Gez Lemon, Chuck Letourneau, Aurélien Levy, Harry Loots, Scott Luebking, Tim Lacy, Jim Ley, Alex Li, William Loughborough, N Maffeo, Mark Magennis, Kapsi Maria, Luca Mascaro, Matt May, Sheena McCullagh, Liam McGee, Jens Oliver Meiert, Niqui Merret, Jonathan Metz, Alessandro Miele, Steven Miller, Mathew J Mirabella, Matt May, Marti McCuller, Sorcha Moore, Charles F. Munat, Robert Neff, Charles Nevile, Liddy Nevile, Dylan Nicholson, Bruno von Niman, Tim Noonan, Sebastiano Nutarelli, Graham Oliver, Sean B. Palmer, Devarshi Pant, Nigel Peck, Anne Pemberton, David Poehlman, Ian Pouncey, Charles Pritchard, Kerstin Probiesch, W Reagan, Adam Victor Reed, Chris Reeve, Chris Ridpath, Lee Roberts, Mark Rogers, Raph de Rooij, Gregory J. Rosmaita, Matthew Ross, Sharron Rush, Joel Sanda, Janina Sajka, Roberto Scano, Gordon Schantz, Tim van Schie, Wolf Schmidt, Stefan Schnabel, Cynthia Shelly, Glenda Sims, John Slatin, Becky Smith, Jared Smith, Andi Snow-Weaver, Neil Soiffer, Mike Squillace, Michael Stenitzer, Diane Stottlemyer, Christophe Strobbe, Sarah J Swierenga, Jim Thatcher, Terry Thompson, Justin Thorp, David Todd, Mary Utt, Jean Vanderdonckt, Carlos A Velasco, Eric Velleman, Gijs Veyfeyken, Dena Wainwright, Paul Walsch, Daman Wandke, Richard Warren, Elle Waters, Takayuki Watanabe, Gian Wild, David Wooley, Wu Wei, Kenny Zhang, Leona Zumbo. A.3 Enabling funders[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enabling-funders) This publication has been funded in part with U.S. Federal funds from the Health and Human Services, National Institute on Disability, Independent Living, and Rehabilitation Research (NIDILRR), initially under contract number ED-OSE-10-C-0067 and now under contract number HHSP23301500054C. The content of this publication does not necessarily reflect the views or policies of the U.S. Department of Health and Human Services or the U.S. Department of Education, nor does mention of trade names, commercial products, or organizations imply endorsement by the U.S. Government. B. References[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#references)B.1 Normative references[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#normative-references) [css3-values]  [*CSS Values and Units Module Level 3*](https://www.w3.org/TR/css-values-3/). Tab Atkins Jr.; Elika Etemad. W3C. 29 September 2016. W3C Candidate Recommendation. URL: <https://www.w3.org/TR/css-values-3/>  [pointerevents]  [*Pointer Events*](https://www.w3.org/TR/pointerevents/). Jacob Rossi; Matt Brubeck. W3C. 24 February 2015. W3C Recommendation. URL: <https://www.w3.org/TR/pointerevents/>  [WCAG20]  [*Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0*](https://www.w3.org/TR/WCAG20/). Ben Caldwell; Michael Cooper; Loretta Guarino Reid; Gregg Vanderheiden et al. W3C. 11 December 2008. W3C Recommendation. URL: <https://www.w3.org/TR/WCAG20/> B.2 Informative references[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#informative-references) [HARDING-BINNIE]  *Independent Analysis of the ITC Photosensitive Epilepsy Calibration Test Tape*. Harding G. F. A.; Binnie, C.D..2002.  [IEC-4WD]  *IEC/4WD 61966-2-1: Colour Measurement and Management in Multimedia Systems and Equipment - Part 2.1: Default Colour Space - sRGB*. May 5, 1998.  [RFC2119]  [*Key words for use in RFCs to Indicate Requirement Levels*](https://tools.ietf.org/html/rfc2119). S. Bradner. IETF. March 1997. Best Current Practice. URL: <https://tools.ietf.org/html/rfc2119>  [sRGB]  [*A Standard Default Color Space for the Internet - sRGB, Version 1.10*](https://www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html). M. Stokes; M. Anderson; S. Chandrasekar; R. Motta.November 5, 1996. URL: <https://www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html>  [UAAG10]  [*User Agent Accessibility Guidelines 1.0*](https://www.w3.org/TR/UAAG10/). Ian Jacobs; Jon Gunderson; Eric Hansen. W3C. 17 December 2002. W3C Recommendation. URL: <https://www.w3.org/TR/UAAG10/>  [UNESCO]  [*International Standard Classification of Education*](http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm). 1997. URL: <http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm>  [WAI-WEBCONTENT]  [*Web Content Accessibility Guidelines 1.0*](https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/). Wendy Chisholm; Gregg Vanderheiden; Ian Jacobs. W3C. 5 May 1999. W3C Recommendation. URL: <https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/>  [↑](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#title) | [↑ Перейти до](https://www.w3.org/TR/WCAG21/" \l "https://www.w3.org/TR/WCAG21/) [зміс](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#https://www.w3.org/TR/WCAG21/)т[у](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#https://www.w3.org/TR/WCAG21/)[← Згорнути бічну панель](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#toc) Настанови з доступності вебвмісту (Web Content Accessibility Guidelines, WCAG) 2.1Рекомендації W3C від 5 червня 2018 р. Поточна редакція:  [https://www.w3.org/TR/2018/REC-WCAG21-20180605/](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  Остання опублікована редакція:  [https://www.w3.org/TR/WCAG21/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/)  Останній варіант редактора:  [https://w3c.github.io/wcag/21/guidelines/](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  Звіт про реалізацію:  <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/>  Попередня редакція:  <https://www.w3.org/TR/2018/PR-WCAG21-20180424/>  Попередні рекомендації:  [https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pause-stop-hide.html)  Редактори:  [Ендрю Кіркпатрик](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) (Adobe)  [Джошу О Коннор](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) (запрошений експерт, InterAccess)  [Аластер Кемпбелл](mailto:acampbell@nomensa.com) (Nomensa)  [Майкл Купер](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) (W3C)  Редактори WCAG 2.0 (до грудня 2008 р.):  Бен Колдуелл (Центр досліджень і розробок «Трейс», Університет Вісконсін-Медісон)  Лоретта Гуаріно Рід (Google, Inc.)  Ґреґґ Вандергайден (Центр досліджень і розробок «Трейс», Університет Вісконсін-Медісон)  Уенді Чисголм (W3C)  Джон Слатин (Інститут доступності, Університет штату Техас в Остіні)  Джейсон Уайт (Університет Мельбурна)  Будь ласка, перевірте [**Список помилок**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/errata/) на наявність помилок або одруків, про які повідомлялося після публікації.  Також див. [**переклади**](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/translations/).  Цей документ також доступний у ненормативних форматах за посиланням [Альтернативні версії](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) Настанов [з доступності вебвмісту 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/).  [Захищено авторським правом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/no-timing.html#Copyright) © 2017-2018 [W3C](https://www.w3.org/)® ([MIT](https://www.csail.mit.edu/), [ERCIM](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-prevention-all.html), [Keio](https://www.w3.org/TR/WCAG21/), [Beihang](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)). Застосовуються правила W3C щодо [відповідальності](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice#Legal_Disclaimer), [торговельної марки](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#W3C_Trademarks) та [використання документів](https://www.w3.org/Consortium/Legal/copyright-documents). Анотація Настанови з доступності вебвмісту (WCAG) 2.1 охоплюють широкий спектр рекомендацій щодо того, як зробити вебвміст доступнішим. Якщо дотримуватися цих вказівок, можна зробити контент доступнішим для більш широкого кола людей з інвалідністю, зокрема пристосувати його для незрячих і людей зі слабким зором, тих, хто не чує або має порушення слуху, тих, хто має порушення рухливості, порушення мовлення, світлочутливості та комбінації цих станів, а також забезпечити адаптацію для людей з труднощами у навчанні та з когнітивними порушеннями. Однак все одно задовольнити потреби всіх користувачів з такими порушеннями неможливо. Ці настанови стосуються доступності вебвмісту на настільних комп’ютерах, ноутбуках, планшетах і мобільних пристроях. Дотримуючись цих рекомендацій, загалом можна зробити вебвміст зручнішим для користувачів.  Критерії успішності WCAG 2.1 записуються у вигляді тверджень, що не залежать від технології та надаються до перевірки. Рекомендації щодо виконання критеріїв успішності в рамках конкретних технологій, а також загальна інформація щодо інтерпретації критеріїв успішності наведені в окремих документах. Загальну інформацію та посилання на технічні й навчальні матеріали WCAG див. у [Загальний огляд Настанов з доступності веб](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/)вмісту [(WCAG).](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/)  WCAG 2.1 є продовженням [Настанов з доступності вебвмісту 2.0](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) [[WCAG20](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/language-of-parts.html#bib-WCAG20)], опублікованих у грудні 2008 р. у вигляді Рекомендацій W3C. Вміст, який відповідає WCAG 2.1, також відповідає WCAG 2.0. WG прагне, щоб Настанови WCAG 2.1 могли слугувати альтернативним засобом підтвердження відповідності для політик, які повинні відповідати WCAG 2.0. Публікація WCAG 2.1 не скасовує і не замінює WCAG 2.0. WCAG 2.0 залишається рекомендацією W3C, однак водночас W3C радить використовувати WCAG 2.1, щоб максимізувати майбутнє застосування заходів у галузі доступності. W3C також заохочує використовувати найновішу версію WCAG під час розробки або оновлення політик щодо вебдоступності. Статус документа *У цьому розділі описується статус цього документа на момент його публікації. Цей документ може бути замінений іншими. Список поточних публікацій W3C та останню редакцію цього технічного звіту можна знайти в* [*Покажчику технічних звітів W3C*](https://www.w3.org/TR/) *за адресою: https://www.w3.org/TR/.*  Це [Рекомендація](https://www.w3.org/2018/Process-20180201/#RecsW3C) WCAG 2.1 від [Робочої групи з питань Настанов з доступності](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/three-flashes.html).  Цей документ був переглянутий членами W3C, розробниками програмного забезпечення, іншими групами W3C та зацікавленими сторонами і схвалений Директором як Рекомендація W3C. Це стабільний документ, який можна використовувати як довідковий матеріал або посилатися на нього в інших документах. Роль W3C у створенні Рекомендації полягає в тому, щоб привернути увагу до специфікації та сприяти її широкому впровадженню. Завдяки цьому покращуються функціональність інтернету та сумісність комп’ютерних систем і програмного забезпечення в ньому.  Публікуючи цю Рекомендацію, W3C очікує, що на функціональні можливості, зазначені в цій Рекомендації, не вплинуть зміни модуля значень і одиниць CSS рівня 3 (CSS Values and Units Module) або Операції курсора (Pointer Events) рівня 2. Робоча група продовжить стежити за цими специфікаціями.  Щоб залишити коментар, [надішліть питання в репозиторій W3C WCAG GitHub repository](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). Робоча група просить громадськість подавати коментарі як нові питання, по одному питанню на окремий коментар. Створити обліковий запис GitHub для надсилання питань можна безкоштовно. Якщо неможливо надіслати питання у GitHub, надішліть електронний лист на адресу [public-agwg-comments@w3.org](https://www.w3.org/TR/WCAG21/?subject=WCAG%202.1%20public%20comment) ([архів коментарів, comment archive](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)). Коментарі, отримані до Рекомендації WCAG 2.1, не вплинуть на зміну цієї версії Настанов, але можуть бути зазначені у Списку помилок або в майбутніх версіях WCAG. Робоча група не планує давати офіційні відповіді на коментарі. Список [наданих питань](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) та [Архів обговорень списку розсилки AG WG](http://lists.w3.org/Archives/Public/w3c-wai-gl/) — загальнодоступні, і в майбутньому Робоча група може розглядати коментарі, отримані до цього документа.  Цей документ був опублікований [Робочою групою з питань Настанов з доступності](https://www.w3.org/WAI/GL/) як Рекомендація.  Будь ласка, див. підготований Робочою групою [Звіт про реалізацію](https://www.w3.org/TR/WCAG21/).  Цей документ був переглянутий членами W3C, розробниками програмного забезпечення, іншими групами W3C та зацікавленими сторонами і схвалений Директором як Рекомендація W3C. Це стабільний документ, який можна використовувати як довідковий матеріал або посилатися на нього в інших документах. Роль W3C у створенні Рекомендації полягає в тому, щоб привернути увагу до специфікації та сприяти її широкому впровадженню. Завдяки цьому покращуються функціональність інтернету та сумісність комп’ютерних систем і програмного забезпечення в ньому.  Цей документ підготовлений групою, що діє відповідно до [Патентної політики W3C](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). W3C постійно оновлює [загальнодоступний перелік усіх розкриттів патентів,](https://www.w3.org/2004/01/pp-impl/35422/status) пов’язаних із результатами роботи групи. На тій сторінці також містяться інструкції щодо розкриття патенту. Особа, яка знає про патент, який, на її думку, містить [Суттєві претензії,](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/#def-essential) повинна розкрити інформацію відповідно до [Розділу 6 Патентної політики W3C](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sec-Disclosure).  Цей документ регулюється [Документом щодо організації процесів W3C від 1 лютого 2018 р](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). Зміст  1. [Анотація](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#abstract) 2. [Статус документа](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sotd) 3. [Вступ](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#intro)    1. [0.1 Довідкова інформація про WCAG 2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#background-on-wcag-2)    2. [0.2 Рівні Настанов WCAG 2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-layers-of-guidance)    3. [0.3 Супровідні документи WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-1-supporting-documents)    4. [0.4 Вимоги до WCAG 2.1](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pronunciation.html#requirements-for-wcag-2-1)    5. [0.5 Порівняння з WCAG 2.0](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#comparison-with-wcag-2-0)       1. [0.5.1 Нові можливості у WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#new-features-in-wcag-2-1)       2. [0.5.2 Нумерація у WCAG 2.1](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#numbering-in-wcag-2-1)       3. [0.5.3 Відповідність вимогам WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-to-wcag-2-1)    6. [0.6 Пізніші версії Настанов з доступності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#later-versions-of-accessibility-guidelines) 4. [1. Придатність до сприйняття](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#perceivable)     1. [1.1 Текстові версії](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-alternatives)       1. [1.1.1 Нетекстовий вміст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-content)    2. [1.2 Мультимедійний](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media) матеріал, обмежений за часом       1. [1.2.1 Лише аудіо та лише відеовміст (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-and-video-only-prerecorded)       2. [1.2.2 Супровідні написи (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-prerecorded)       3. [1.2.3 Аудіоопис або альтернативні версії мультимедійних матеріалів (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded)       4. [1.2.4 Супровідні написи (в режимі реального часу)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-live)       5. [1.2.5 Аудіоопис (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-prerecorded)       6. [1.2.6 Переклад мовою жестів (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sign-language-prerecorded)       7. [1.2.7 Розширений аудіоопис (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/identify-input-purpose.html#extended-audio-description-prerecorded)       8. [1.2.8 Альтернативна](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#media-alternative-prerecorded) версія мультимедійного матеріалу (у записі)       9. [1.2.9 Аудіоряд](https://tools.ietf.org/html/rfc2119#audio-only-live) (у режимі реального часу)    3. [1.3 Адаптивність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable)       1. [1.3.1 Інформація та взаємозв’язки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#info-and-relationships)       2. [1.3.2 Значуща послідовність](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/no-keyboard-trap.html#meaningful-sequence)       3. [1.3.3 Сенсорні характеристики](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sensory-characteristics)       4. [1.3.4 Орієнтація](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation)       5. [1.3.5](https://www.keio.ac.jp/#identify-input-purpose) Призначення полів уведення       6. [1.3.6 Призначення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-purpose) елементів    4. [1.4 Розрізнення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable)       1. [1.4.1 Застосування кольору](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#use-of-color)       2. [1.4.2 Аудіокерування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control)       3. [1.4.3 Контраст (мінімальні вимоги)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-minimum)       4. [1.4.4 Зміна розміру тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#resize-text)       5. [1.4.5 Зображення тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text)       6. [1.4.6 Контраст (розширені вимоги)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#contrast-enhanced)       7. [1.4.7 Низький рівень](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#low-or-no-background-audio) або відсутність фонового звуку       8. [1.4.8 Візуальне відображення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#visual-presentation)       9. [1.4.9 Зображення тексту (без винятків)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text-no-exception)       10. [1.4.10 Прокрутка](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow) в кількох напрямках       11. [1.4.11](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast) Контраст нетекстових елементів       12. [1.4.12 Міжрядковий](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing) інтервал       13. [1.4.13 Вміст](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/images-of-text-no-exception.html#content-on-hover-or-focus) під час наведення курсора чи встановлення фокуса 5. [2.](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#operable) Керування    1. [2.1 Доступність клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-accessible)       1. [2.1.1 Клавіатура](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard)       2. [2.1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-keyboard-trap) Повне керування з клавіатури       3. [2.1.3 Клавіатура (без винятків)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-no-exception)       4. [2.1.4 Клавіші](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts) для швидких дій    2. [2.2 Достатній час](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enough-time)       1. [2.2.1 Налаштування часу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable)       2. [2.2.2 Пауза,](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pause-stop-hide) Зупинення, Приховування       3. [2.2.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-timing) Необмежений час       4. [2.2.4 Переривання](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/timing-adjustable.html#interruptions)       5. [2.2.5 Повторна авторизація](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#re-authenticating)       6. [2.2.6 Тривалість](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timeouts) сесії    3. [2.3 Судоми та фізіологічні реакції](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#seizures-and-physical-reactions)       1. [2.3.1 Обмеження](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/status-messages.html#three-flashes-or-below-threshold) на три чи менше спалахів       2. [2.3.2 Три спалахи](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#three-flashes)       3. [2.3.3 Анімація під](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#animation-from-interactions) час роботи з інтерфейсом    4. [2.4 Навігація](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/link-purpose-in-context.html#navigable)       1. [2.4.1 Пропускання блоків](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#bypass-blocks)       2. [2.4.2 Заголовок сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#page-titled)       3. [2.4.3 Порядок переміщення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-order) фокуса       4. [2.4.4 Призначення посилання (в контексті)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-in-context)       5. [2.4.5](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#multiple-ways) Різні способи пошуку       6. [2.4.6 Заголовки та маркування](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#headings-and-labels)       7. [2.4.7 Видимий фокус](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-visible)       8. [2.4.8 Перебування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location)       9. [2.4.9 Призначення посилання (без контексту)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-link-only)       10. [2.4.10 Заголовки розділів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#section-headings)    5. [2.5 Методи введення](https://www.w3.org/TR/pointerevents/#input-modalities)       1. [2.5.1 Керування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/relative-luminance.xml#pointer-gestures) жестами       2. [2.5.2 Скасування дій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation) курсором       3. [2.5.3 Маркування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#label-in-name) в назві елемента       4. [2.5.4 Керування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation) рухом       5. [2.5.5 Розмір](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/re-authenticating.html#target-size) активних елементів       6. [2.5.6](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) Паралельні [механізми](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) введення 6. [3. Зрозумілість](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/on-input.html#understandable)     1. [3.1 Читабельність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#readable)       1. [3.1.1 Мова сторінки](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#language-of-page)       2. [3.1.2 Мова частин](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-parts) вмісту       3. [3.1.3 Рідковживані слова](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#unusual-words)       4. [3.1.4 Скорочення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#abbreviations)       5. [3.1.5 Рівень навичок читання](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/three-flashes-or-below-threshold.html#reading-level)       6. [3.1.6 Вимова](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pronunciation)    2. [3.2 Передбачуваність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#predictable)       1. [3.2.1 Перебування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-focus) у фокусі       2. [3.2.2 Під час введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-input)       3. [3.2.3 Узгоджена навігація](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-navigation)       4. [3.2.4 Узгоджене](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-identification) розпізнавання       5. [3.2.5 Зміна за запитом](https://www.w3.org/WAI/GL/#change-on-request)    3. [3.3 Допомога під час введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-assistance)       1. [3.3.1 Виявлення помилок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-identification)       2. [3.3.2 Маркування або інструкції](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#labels-or-instructions)       3. [3.3.3](https://www.w3.org/TR/2018/REC-WCAG21-20180605/#error-suggestion) Підказування в разі помилок       4. [3.3.4 Недопущення помилок (юридичних, фінансових, під час уведенняданих)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data)       5. [3.3.5 Допомога](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/focus-order.html#help)       6. [3.3.6 Недопущення помилок (усіх)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-all) 7. [4. Надійність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#robust)    1. [4.1 Сумісність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#compatible)       1. [4.1.1 Синтаксис](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#parsing)       2. [4.1.2 Назва, роль, значення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#name-role-value)       3. [4.1.3 Повідомлення про статус](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) 8. [5. Відповідність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance)    1. [5.1 Тлумачення нормативних вимог](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interpreting-normative-requirements)    2. [5.2 Вимоги відповідності](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/media-alternative-prerecorded.html#conformance-reqs)       1. [5.2.1 Рівень відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1)       2. [5.2.2 Повні сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc2)       3. [5.2.3 Завершені процеси](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc3)       4. [5.2.4 Тільки доступні способи використання технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4)       5. [5.2.5 Невтручання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5)    3. [5.3 Заяви відповідності (необов’язково)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-claims)        1. [5.3.1 Необхідні складові заяви відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-required)       2. [5.3.2 Додаткові складники заяви відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-optional)    4. [5.4 Заява про часткову відповідність. Вміст третьої сторони](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial)    5. [5.5 Заява про часткову відповідність. Мова](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial-lang) 9. [6. Глосарій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#glossary) 10. [7. Призначення полів уведення для компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-purposes) 11. [A. Подяки](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#acknowledgments)     1. [A.1 Учасники AG WG, які беруть участь у розробці цього документа](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-active)     2. [A.2 Інші раніше активні учасники WCAG WG та інші учасники WCAG 2.0, WCAG 2.1 або допоміжні ресурси](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-previous)     3. [A.3 Фінансувальники](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enabling-funders) 12. [B. Посилання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#references)     1. [B.1 Нормативні посилання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#normative-references)     2. [B.2 Інформаційні посилання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#informative-references)  Вступ *Цей розділ не є нормативним.* 0.1. Довідкова інформація про WCAG 2[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#background-on-wcag-2) Настанови з доступності вебвмісту (WCAG) 2.1 визначають, як зробити вебвміст доступнішим для людей з інвалідністю. Доступність охоплює широкий спектр обмежень, зокрема зорові, слухові, фізичні, мовленнєві, когнітивні, мовні, навчальні та неврологічні порушення. Хоча ці настанови охоплюють широкий спектр питань, вони не може задовольнити потреби людей з усіма типами, ступенями та комбінаціями порушень. Ці настанови також роблять вебвміст більш придатним для використання для літніх осіб, здібності яких змінюються через старіння, та часто покращують зручність використання для користувачів загалом.  WCAG 2.1 розроблено в рамках [процесу W3C](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/w3c-process/) у співпраці з окремими особами та організаціями по всьому світу, з метою забезпечення спільного стандарту доступності вебвмісту, який задовольняє потреби окремих осіб, організацій та урядів на міжнародному рівні. WCAG 2.1 базується на WCAG 2.0 [[WCAG20](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-WCAG20)], який, своєю чергою, базується на WCAG 1.0 [[WAI-WEBCONTENT](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-WAI-WEBCONTENT)] і призначений для широкого застосування до різних вебтехнологій зараз і в майбутньому, а також для перевірки за допомогою комбінації автоматизованого тестування та оцінювання, здійснюваного людиною. Щоб ознайомитися з WCAG, див. [Загальний огляд Настанов з доступності вебвмісту (WCAG)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/section-headings.html).  Під час визначення додаткових критеріїв для подолання когнітивних, мовних і навчальних порушень ми стикнулися зі значними викликами, серед яких — стислі строки розробки, а також проблеми в досягненні консенсусу щодо можливостей тестування, впровадження та міжнародного розгляду пропозицій. Ми продовжимо роботу за цими напрямами в наступних версіях WCAG. Заохочуємо авторів звертатися до нашого додаткової настанови щодо [покращення інклюзії для людей з інвалідністю, у тому числі з труднощами у процесі навчання та порушеннями когнітивних функцій, для людей зі слабким зором тощо](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/#supplement).  Вебдоступність залежить не тільки від доступного вмісту, а й від доступних веббраузерів та інших агентів користувача. Авторський інструментарій також відіграє важливу роль у вебдоступності. Огляд того, як ці компоненти веброзробки та взаємодії працюють разом, див.:   * [**Основні компоненти вебдоступності**](https://www.w3.org/WAI/fundamentals/components/) * [**Огляд**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) **Настанов** [**з доступності агентів користувача (UAAG).**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) * [**Огляд**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) **Настанов** [**з доступності авторського інструментарію (ATAG).**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  0.2. Рівні настанов WCAG 2[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-layers-of-guidance) Особи й організації, які використовують WCAG, дуже різноманітні. До них належать вебдизайнери та розробники, особи, які відповідають за розробку політик, фахівці із закупівель, викладачі та студенти. Щоб задовольнити різноманітні потреби цієї аудиторії, розроблено кілька рівнів настанов, зокрема загальні *принципи*, загальні *настанови*, перевірювані *критерії успішності*, а також широкий набір достатніх методик, дорадчих методик та *задокументованих поширених помилок* із прикладами, посиланнями на ресурси та кодом.   * **Принципи**. Найвищим рівнем є чотири принципи, які забезпечують основу вебдоступності: *сприйнятливість, дієвість, зрозумілість та надійність*. Також див. [Розуміння чотирьох принципів доступності](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/intro#understanding-the-four-principles-of-accessibility). * **Настанови.** Наступний рівень після принципів — настанови. У 13 пунктах описані основні цілі, над якими мають працювати автори, щоб зробити вміст доступнішим для користувачів із різними порушеннями. Ці рекомендації не підлягають перевірці, але окреслюють рамки та загальні цілі, що допомагають авторам зрозуміти критерії успішності та краще застосувати методики. * **Критерії успішності.** Для кожної рекомендації наведено перевірювані критерії успішності, завдяки чому WCAG 2.0 можна застосовувати в тих царинах, де необхідна перевірка на відповідність і задоволення вимог, наприклад у проєктній специфікації, закупівлях, регулюванні та угодах. Для задоволення потреб різних груп і різних ситуацій визначено три рівні відповідності: A (найнижчий), AA та AAA (найвищий). Додаткову інформацію про рівні WCAG див. у [Розумінні рівнів відповідності](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#levels). * **Достатні та рекомендовані методики.** Для кожної з *настанов* та для кожного з *критеріїв успішності* в самому документі WCAG 2.0 робоча група також окреслила широкий спектр *методик*. *Методики* є інформативними та поділяються на дві категорії: ті, які є *достатніми* для виконання критеріїв успішності, і ті, що мають *рекомендаційний характер*. Рекомендовані методики виходять за межі окремих критеріїв успішності й дають авторам змогу краще донести настанови. Деякі рекомендовані методики спрямовані на усунення бар’єрів доступності, які не охоплюються перевірюваними критеріями успішності. Детально писано також зафіксовані найпоширеніші помилки. Також див. Достатні та рекомендовані [методики у розумінні WCAG 2.0](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/understanding-techniques).   Усі ці рівні настанов (принципи, настанови, критерії успішності, а також достатні та рекомендовані методики) сукупно вказують, як зробити вміст більш доступним. Авторам пропонується розглянути й застосувати всі рівні, які можливо, включно з рекомендованими методиками, щоб найкращим чином задовольнити потреби якомога ширшого кола користувачів.  Зауважте, що навіть вміст, який відповідає найвищому рівню (AAA), не буде доступним для людей з усіма типами, ступенями або комбінаціями порушень, особливо у сфері когнітивної мови та навчання. Авторам пропонується розглянути весь спектр методик, зокрема рекомендовані методики, а також пошукати відповідних порад щодо поточної найкращої практики, щоб забезпечити, наскільки це можливо, доступ до вебвмісту для конкретної спільноти. Знайти вміст, що найбільше відповідає їхнім потребам, користувачам допоможуть [Метадані](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/understanding-metadata). 0.3. Супровідні документи WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#wcag-2-1-supporting-documents) Документ WCAG 2.0 розроблено, щоб задовольнити потреби тих, кому потрібен стабільний технічний стандарт, на який можна посилатися. Інші документи, так звані супровідні, засновані на документі WCAG 2.0 та стосуються інших важливих цілей, зокрема можливостей оновлення, тобто опису застосування WCAG з новими технологіями. До супровідних документів належать:   1. [**Як відповідати вимогам WCAG 2.1**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) — короткий налаштовуваний довідник до WCAG 2.1, який містить усі рекомендації, критерії успішності та методики, що їх можна використовувати під час розробки та оцінювання вебвмісту. Він включає вміст з WCAG 2.0 і WCAG 2.1. Його можна фільтрувати різними способами, що допоможе авторам зосередитися на релевантному вмісті. 2. [**Розуміння WCAG 2.1**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/) — посібник із розуміння та впровадження WCAG 2.1. Короткий документ «Розуміння» додається до кожної настанови та критерію успішності в WCAG 2.1, а також до ключових тем. 3. [**Методики для WCAG 2.1**](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/) — набір методик і поширених помилок, кожній із яких присвячено окремий документ із описом, прикладами, кодом і тестами. 4. [**Документи WCAG**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) — діаграма та опис взаємозв’язків та посилань між документами.   Описи допоміжних матеріалів щодо WCAG 2.0, зокрема освітніх ресурсів, пов’язаних із WCAG 2, див. у [Загальному огляді Настанов з доступності вебвмісту (WCAG)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). Додаткові ресурси на такі теми, як бізнес-аспект вебдоступності, планування впровадження покращень щодо доступності вебсайтів, політики доступності, перераховані в [Ресурсах WAI](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/). 0.4. Вимоги до WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#requirements-for-wcag-2-1) WCAG 2.1 відповідає набору [вимог до WCAG 2.1,](https://w3c.github.io/wcag21/requirements/) які, своєю чергою, містять вимоги із WCAG 2.0. Вимоги структурують загальні рамки рекомендацій і забезпечують зворотну сумісність. Робоча група також використовувала менш формальний набір критеріїв прийнятності, які дали змогу переконатися, що критерії успішності за стилем та якістю подібні до тих, що містилися в WCAG 2.0. Ці вимоги обмежували інформацію, що могла бути долучена до WCAG 2.1. Таке обмеження було важливим для збереження його природи як точкового випуску WCAG 2. 0.5. Порівняння з WCAG 2.0[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/unusual-words.html#comparison-with-wcag-2-0) WCAG 2.1 було запущено з метою покращення настанов із доступності для трьох основних груп: користувачів із когнітивними порушеннями або труднощами у сфері навчання, користувачів зі слабким зором та користувачів мобільних пристроїв з інвалідністю. Було запропоновано та оцінено багато способів задовольнити ці потреби, і Робоча група опрацювала певний набір. З урахуванням структурних вимог, успадкованих від WCAG 2.0, чіткості й можливих наслідків пропозицій, а також строків було окреслено остаточний набір критеріїв успішності, включених до цієї версії. Робоча група вважає, що WCAG 2.1 послідовно покращує настанови щодо доступності вебвмісту для всіх цих царин, але наголошує, що ці настанови не можуть задовольнити всі потреби користувачів.  WCAG 2.1 базується на WCAG 2.0 і має з ним зворотну сумісність, тобто вебсторінки, які відповідають WCAG 2.1, також відповідають WCAG 2.0. Автори, які згідно з політикою повинні дотримуватися вимог WCAG 2.0, зможуть оновлювати вміст відповідно до WCAG 2.1 без втрати відповідності WCAG 2.0. Автори, які дотримуються обох наборів настанов, повинні знати про такі відмінності: 0.5.1. Нові можливості у WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#new-features-in-wcag-2-1) WCAG 2.1 розширює WCAG 2.0, додаючи нові критерії успішності, визначення для їх підтримки, настанови щодо підготовки доповнень і кілька доповнень до розділу з питань відповідності. Такий адитивний підхід чітко вказує, що сайти, які відповідають WCAG 2.1, також відповідають WCAG 2.0, тим самим відповідають зобов’язанням щодо відповідності, характерним для WCAG 2.0. Робоча група, яка підготувала Настанови з доступності, рекомендує, щоб сайти приймали WCAG 2.1 як нову мету відповідності, навіть якщо в офіційних зобов’язаннях згадується WCAG 2.0, — таким чином буде забезпечено покращену доступність і передбачено майбутні зміни політики.  У WCAG 2.1 зазначено такі нові критерії успішності:   * 1.3.4 [Орієнтація](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation) (AA) * 1.3.5 Призначення полів уведення (AA) * [1.3.6 Призначення елементів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-purpose) (AAA) * [1.4.10 Прокрутка в кількох напрямках](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow) (AA) * 1.4.11 [Контраст нетекстових елементів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast) (AA) * 1.4.12 Міжрядковий інтервал (AA) * 1.4.13 Вміст під час [наведення курсора чи встановлення фокуса](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/concurrent-input-mechanisms.html#content-on-hover-or-focus) (AA) * 2.1.4 Клавіші для швидких дій (A) * 2.2.6 Тривалість сесії (AAA) * 2.3.3 Анімація під час роботи з інтерфейсом (AAA) * 2.5.1 Керування жестами (A) * 2.5.2 Скасування дій [курсором](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation) (A) * 2.5.3 Маркування в назві елемента (A) * 2.5.4 [Керування рухом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation) (A) * 2.5.5 Р[озмір](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size) активних елементів (AAA) * 2.5.6 Паралельні механізми введення (AAA) * 4.1.3 [Повідомлення про статус](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) (AA)   Багато з цих критеріїв успішності посилаються на нові терміни, які також були додані до глосарія та є частиною нормативних вимог критеріїв успішності.  У розділі «Відповідність» до [Повних сторінок](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-prevention-legal-financial-data.html#cc2) додано третю примітку щодо варіантів сторінок, а до [Додаткових складових заяви про відповідність](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/text-spacing.html#conformance-optional) додано опцію машиночитаних метаданих. 0.5.2. Нумерація у WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#numbering-in-wcag-2-1) Щоб реалізатори, для яких важлива зворотна сумісність з WCAG 2.0, уникли плутанини, в настановах WCAG 2.1 нові критерії успішності додано в кінці відповідного переліку. Таким чином, немає потреби змінювати нумерацію розділу критеріїв успішності з WCAG 2.0 (що довелося б робити в разі вставки нових критеріїв успішності між наявними в настанові, але це означає, що критерії успішності в кожній настанові більше не групуються за рівнем відповідності. Порядок критеріїв успішності в кожній настанові не передбачає інформації про рівень відповідності; про це свідчить лише індикатор рівня відповідності (A / AA / AAA) на самому критерії успішності. [Короткий довідник WCAG 2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) надає способи перегляду критеріїв успішності, згрупованих за рівнем відповідності, а також багато інших параметрів фільтрації та сортування. 0.5.3. Відповідність вимогам WCAG 2.1[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-to-wcag-2-1) WCAG 2.1 використовує ту саму модель відповідності, що й WCAG 2.0, з кількома доповненнями, які описані в розділі [Відповідність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance). Передбачається, що сайти, які відповідають WCAG 2.1, також відповідають WCAG 2.0, тобто вони відповідають вимогам будь-яких політик, які посилаються на WCAG 2.0, а також краще задовольняють потреби користувачів у поточній мережі. 0.6. Пізніші версії Настанов з доступності[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#later-versions-of-accessibility-guidelines) Паралельно з WCAG 2.1 Робоча група з підготовки Настанов з доступності розробляє ще одну велику версію Настанов з доступності. Очікується, що результатом цієї роботи буде більш суттєва реструктуризація Настанов з вебдоступності, ніж це можливо в точкових випусках WCAG 2. Робота провадиться на засадах методології проєктування, орієнтованої на дослідження та користувача, що дасть змогу отримати найбільш ефективний та гнучкий результат, охопивши такі аспекти, як роль авторства вмісту, підтримка агента користувача та підтримки авторського інструментарію. Це багаторічна робота, тому WCAG 2.1 необхідні як тимчасовий захід для надання оновлених інструкцій щодо вебдоступності інтернету, які відображатимуть зміни в інтернеті з моменту публікації WCAG 2.0. Робоча група може також розробити додаткові проміжні версії, наприклад WCAG 2.2, на аналогічний короткий строк, щоб забезпечити додаткову підтримку, поки буде завершена основна версія. 1. Придатність до сприйняття [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#perceivable) Інформація та компоненти інтерфейсу користувача мають надаватися користувачам у прийнятному для них форматі. Настанова 1.1. Текстові версії Надайте текстові версії для будь-якого нетекстового вмісту, щоб його можна було змінити в інші форми, потрібні людям, наприклад, великі шрифти, шрифт Брайля, мовлення, символи або простіша мова. Критерій успішності 1.1.1. Нетекстовий вміст[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-content) [Розуміння нетекстового вмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо нетекстового вмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-content)  (Рівень А)  Весь [нетекстовий вміст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-non-text-content), представлений користувачеві, має еквівалентну текстову [версію](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text-alternative), за винятком ситуацій, наведених нижче.  Елементи керування, введення  Якщо нетекстовий вміст є елементом керування або приймає дані, введені користувачем, він має [назву](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-name), яка описує його призначення. (Див. [Критерій успішності 4.1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value) щодо додаткових вимог до елементів керування та вмісту, який приймає дані, введені користувачем).  Мультимедійні матеріали, обмежені за часом  Якщо нетекстовий вміст є мультимедійним матеріалом, обмеженим за часом, то текстові версії мають принаймні забезпечувати описову ідентифікацію нетекстового вмісту. (Див. [Рекомендацію 1.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media) щодо додаткових вимог до мультимедійних матеріалів).  Тест  Якщо нетекстовий вміст є тестом або вправою, які були б недійсними у разі представлення у форматі [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text), то текстові версії мають принаймні забезпечувати описову ідентифікацію нетекстового вмісту.  Сенсорний  Якщо нетекстовий вміст насамперед призначений для створення [певного сенсорного досвіду](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-specific-sensory-experience), то текстові версії мають принаймні забезпечувати описову ідентифікацію нетекстового вмісту.  [CAPTCHA](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captcha)  Якщо призначення нетекстового вмісту полягає в тому, щоб підтвердити, що до вмісту звертається особа, а не комп’ютер, то надаються текстові версії, які визначають та описують призначення нетекстового вмісту, а також альтернативні форми CAPTCHA з використанням режимів виводу для різних типів сенсорного сприйняття, що передбачені для різних порушень.  Оздоблення, форматування, невидимий вміст  Якщо нетекстовий вміст є [оздобленням](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), використовується лише для візуального форматування або не представлений користувачам, то він реалізується таким чином, щоб його можна було ігнорувати за допомогою [допоміжних технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies). Настанова 1.2. Мультимедійний матеріал, обмежений за часом[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#time-based-media) Надайте альтернативи для мультимедійних матеріалів, обмежених за часом. Критерій успішності 1.2.1. Лише аудіо та лише відеовміст (у записі)[§](https://www.w3.org/TR/css3-values/#audio-only-and-video-only-prerecorded) [Розуміння](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-and-video-only-prerecorded.html) л[ише аудіо та лише відеовмісту (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-and-video-only-prerecorded.html) |  [Як відповідати вимогам лише аудіо та лише відеовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-and-video-only-prerecorded) ([у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-and-video-only-prerecorded)  (Рівень А)  Для мультимедійних матеріалів [у записі](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/language-of-page.html#dfn-prerecorded), які містять [лише аудіо](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) та [лише відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video-only), справедливо наведене нижче, за винятком випадків, коли аудіо або відео є [альтернативою для тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) та чітко позначені як такі:  Лише аудіо у записі  Надається [альтернатива для мультимедійних матеріалів, обмежених у](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media) [часі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media), яка надає еквівалентну інформацію для виключно аудіовмісту у записі.  Лише відео у записі  Надається альтернатива для мультимедійних матеріалів, обмежених за часом, або аудіодоріжка, яка надає еквівалентну інформацію для виключно відеовмісту у записі. Критерій успішності 1.2.2. Супровідні написи (у записі)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-prerecorded) [Розуміння Супровідних написів (у записі)](https://www.w3.org/TR/pointerevents/) |  [Як відповідати вимогам щодо Супровідних написів (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-prerecorded)  (Рівень А)  Супровідні написи надаються для всього [аудіовмісту](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-audio) [у записі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) у складі [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media), за винятком випадків, коли мультимедійні матеріали є [альтернативою тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) і чітко позначені як такі. Критерій успішності 1.2.3. [Аудіоопис або альтернативні версії мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded) ([у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded) [Розуміння Аудіоопису або альтернативної версії мультимедійного матеріалу (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Аудіоопису або альтернативної версії мультимедійного матеріалу (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-description-or-media-alternative-prerecorded)  (Рівень А)  [Альтернатива мультимедійному матеріалу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media), обмеженому за часом, або [аудіоопису](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) [відеовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG20/#dfn-video) [у записі](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-prerecorded) надається для [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media), за винятком випадків, коли мультимедійні матеріали є [альтернативою тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text) і чітко позначені як такі. Критерій успішності 1.2.4. Супровідні написи (в режимі реального часу)[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/focus-visible.html#captions-live) [Розуміння Супровідних написів (в режимі реального часу)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/captions-live.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-live) щодо [Супровідних написів (в режимі реального часу)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#captions-live)  (Рівень AA)  Супровідні написи надаються для всього [аудіовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) в режимі реального часу в складі [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media). Критерій успішності 1.2.5. Аудіоопис (у записі)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-description-prerecorded) [Розуміння Аудіоопису (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Аудіоопису (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#audio-description-prerecorded)  (Рівень AA)  [Аудіоопис](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) надається для всього [відеовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) [в записі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) у складі [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/consistent-identification.html#dfn-synchronized-media). Критерій успішності 1.2.6. Переклад мовою жестів (у записі)[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#sign-language-prerecorded) [Розуміння Перекладу мовою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) [жестів (у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#sign-language-prerecorded) щодо [Перекладу мовою жестів (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#sign-language-prerecorded)  (Рівень AAA)  Для всього [аудіовмісту](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/conformance#dfn-audio) [в записі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-prerecorded) у складі [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) надається [переклад мовою жестів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-sign-language-interpretation). Критерій успішності 1.2.7. Розширений аудіоопис (у записі)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#extended-audio-description-prerecorded) [Розуміння Розширеного аудіоопису (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/extended-audio-description-prerecorded.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Розширеного аудіоопису (у записі)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#extended-audio-description-prerecorded)  (Рівень AAA)  Якщо пауз в аудіо на передньому плані недостатньо, щоб [аудіоопис](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) передавав зміст відео, для всього [відеовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) в записі у складі [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) надається [розширений аудіоопис](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-extended-audio-description). Критерій успішності 1.2.8. Альтернативна версія мультимедійного матеріалу (у записі)[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#media-alternative-prerecorded) [Розуміння Альтернативної](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) версії мультимедійного матеріалу [(у записі)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Альтернативної версії мультимедійних матеріалів (у записі)](http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm#media-alternative-prerecorded)  (Рівень AAA)  Для всіх [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) [у записі](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance#dfn-prerecorded) та для всіх мультимедійних матеріалів у записі [лише з відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video-only) надається [альтернативна версія мультимедійних матеріалів, обмежених за часом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-alternative-for-time-based-media). Критерій успішності 1.2.9. Аудіоряд (у режимі реального часу)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-only-live) [Розуміння](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-live.html) А[удіоряду (в режимі реального часу)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-only-live.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-identification.html#audio-only-live) щодо [Аудіоряду (наживо)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-identification.html#audio-only-live)  (Рівень AAA)  Надається [альтернатива для мультимедійних матеріалів, обмежених за часом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-alternative-for-time-based-media), яка надає еквівалентну інформацію для [виключно аудіовмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) [в режимі реального часу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-live). Настанова 1.3. Адаптивність[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable) Створюйте вміст, який можна представити в різний спосіб (наприклад, шляхом спрощення макета) без втрати інформації чи структури. Критерій успішності 1.3.1. Інформація та взаємозв’язки[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#info-and-relationships) [Розуміння Інформації та взаємозв’язків](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Інформації та взаємозв’язків](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#info-and-relationships)  (Рівень А)  Інформація, [структура](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/error-suggestion.html#dfn-structure) та взаємозв’язки, що передаються через [презентацію](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-presentation), можуть бути [визначені програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) або доступні в тексті. Критерій успішності 1.3.2. Значуща послідовність[§](https://www.w3.org/TR/pointerevents/#meaningful-sequence) [Розуміння Значущої послідовності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#meaningful-sequence) щодо [Значущої послідовності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#meaningful-sequence)  (Рівень А)  Коли послідовність представлення вмісту впливає на його смисл, [правильну послідовність читання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-correct-reading-sequence) можна [визначити програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Критерій успішності 1.3.3. Сенсорні характеристики[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sensory-characteristics) [Розуміння Сенсорних характеристик](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/help.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Сенсорних характеристик](https://www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html#sensory-characteristics)  (Рівень А)  Інструкції, надані для розуміння та використання вмісту, не покладаються лише на такі сенсорні характеристики компонентів, як форма, колір, розмір, візуальне розташування, орієнтація або звук.  Примітка  Вимоги щодо кольору див. у [Настанові 1.4](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable). Критерій успішності 1.3.4. Орієнтація[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#orientation) [Розуміння Орієнтації](https://www.ercim.eu/) |  [Як відповідати вимогам Орієнтації](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#orientation)  (Рівень AA)  Перегляд вмісту і робота з ним не обмежуються однією орієнтацією дисплея, як-от книжковою чи альбомною, за винятком випадків, коли конкретна орієнтація дисплея є [важливою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential).  Примітка  Приклади випадків важливості орієнтації дисплея: банківський чек, застосунок для фортепіано, слайди для проєктора чи телевізора або вміст віртуальної реальності, де двійкова орієнтація дисплея не застосовується. Критерій успішності 1.3.5. Призначення полів уведення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#identify-input-purpose) [Розуміння Призначення полів уведення](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-input-purpose) щодо [Призначення полів уведення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-input-purpose)  (Рівень AA)  Призначення кожного поля введення, що збирає інформацію про користувача, може бути [визначено програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable), коли:   * поле введення має призначення, визначене у розділі [Цілі введення для компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#input-purposes); і * вміст реалізовано за допомогою технологій з підтримкою визначення очікуваного значення для вхідних даних форми.  Критерій успішності 1.3.6. Призначення елементів[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-purpose) [Розуміння Призначення елементів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/identify-purpose.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-purpose) щодо [Призначення елементів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#identify-purpose)  (Рівень AAA)  У вмісті, реалізованому за допомогою мов розмітки, призначення [Компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), піктограм і [регіонів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-regions) може бути [визначено програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Настанова 1.4. Розрізнення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#distinguishable) Зробіть перегляд і прослуховування вмісту легшим для користувачів, зокрема відокремивши передній план від фону. Критерій успішності 1.4.1. Застосування кольору[§](https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/#use-of-color) [Розуміння Застосування кольору](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/use-of-color.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Застосування кольору](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#use-of-color)  (Рівень А)  Колір не використовується як єдиний візуальний засіб передачі інформації, вказівки на дію, спонукання до відповіді або розрізнення візуального елемента.  Примітка  Цей критерій успішності стосується саме сприйняття кольору. Інші форми сприйняття розглядаються в [Настанові 1.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#adaptable), зокрема програмний доступ до кольору та іншого візуального кодування презентації. Критерій успішності 1.4.2. Аудіокерування[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control) [Розуміння Аудіокерування](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-control.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control) щодо [Аудіокерування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#audio-control)  (Рівень А)  Якщо будь-яке аудіо на вебсторінці відтворюється автоматично протягом понад 3 секунд, доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) або для призупинення, або для припинення аудіо чи механізм керування гучністю звуку незалежно від загального рівня гучності системи.  Примітка  Оскільки будь-який вміст, який не відповідає цьому критерію успішності, може заважати користувачу використовувати всю сторінку, весь вміст вебсторінки (незалежно від того, чи він використовується для забезпечення відповідності іншим критеріям успішності) має відповідати вимогам цього критерію успішності. Див. [Вимога відповідності 5: Невтручання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Критерій успішності 1.4.3. Контраст (мінімальні вимоги)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-minimum) [Розуміння контрасту (мінімальних вимог)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) |  [Як відповідати вимогам щодо Контрасту (мінімальним вимогам)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-minimum)  (Рівень AA)  Візуальне представлення [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) та [зображень тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) повинно мати [коефіцієнт контрастності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) не менш як 4,5:1, за винятком:  Великого тексту  [Великий текст](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-description-or-media-alternative-prerecorded.html#dfn-large-scale) і зображення великого тексту повинні мати коефіцієнт контрастності не менш як 3:1;  Несуттєвого тексту  До тексту або зображення тексту, які є частиною неактивного [компонента інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), які є [оздобленням](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), які нікому не видно або які є частиною зображення, що містить істотний інший візуальний вміст, не висуваються вимоги щодо контрасту.  Логотипів  До тексту, який є частиною логотипу або назви бренду, не висуваються вимоги щодо контрасту. Критерій успішності 1.4.4. Зміна розміру тексту[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#resize-text) [Розуміння Зміни розміру тексту](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/resize-text.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Зміни розміру тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#resize-text)  (Рівень AA)  За винятком [супровідни](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captions)х написів і [зображень тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), розмір [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) можна змінювати без [допоміжних технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) (масштаб змін — до 200 відсотків) без втрати вмісту або функціональності. Критерій успішності 1.4.5. Зображення тексту[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#images-of-text) [Розуміння Зображень](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/images-of-text.html) тексту |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance#images-of-text) щодо [Зображень](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance#images-of-text) тексту  (Рівень AA)  Якщо використовувані технології дають змогу досягти візуальної презентації, для передачі інформації використовується [текст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) , а не [зображення тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), за винятком таких випадків:  Придатність до налаштування  Зображення тексту можна [візуально налаштувати](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-visually-customized) під вимоги користувача;  Важливість  Конкретне подання тексту є [важливим](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-essential) для інформації, що передається.  Примітка  Логотипи (текст, який є частиною логотипу або назви бренду) вважаються важливими. Критерій успішності 1.4.6. Контраст (розширені вимоги)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#contrast-enhanced) [Розуміння Контрасту (розширених вимог)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Контрасту (розширених вимог)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#contrast-enhanced)  (Рівень AAA)  Візуальне представлення [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) та [зображень тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) повинно мати [коефіцієнт контрастності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) не менш як 7:1, за винятком:  Великого тексту  [Великий текст](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/appendixC#dfn-large-scale) і зображення великого тексту повинні мати коефіцієнт контрастності не менш як 4,5:1;  Несуттєвого тексту  До тексту або зображень тексту, які є частиною неактивного [компонента інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), які є [оздобленням](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration), які нікому не видно або які є частиною зображення, що містить істотний інший візуальний вміст, не висувається вимог щодо контрасту.  Логотипів  До тексту, який є частиною логотипу або назви бренду, не висувається вимог щодо контрасту. Критерій успішності 1.4.7. Низький рівень або відсутність фонового звуку [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#low-or-no-background-audio) [Розуміння Низького рівня або відсутності фонового звуку](https://github.com/w3c/wcag/issues/) |  [Як відповідати вимогам щодо Низького рівня або відсутності фонового звуку](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#low-or-no-background-audio)  (Рівень AAA)  Для виключного аудіо[вмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-only) в записі, який (1) містить переважно мовлення на передньому плані, (2) не є аудіо [CAPTCHA](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-captcha) або аудіологотипом, (3) не є вокалізацією, що являє собою переважно музичний твір, такий як спів чи реп, має бути притаманна принаймні одна з ознак, перерахованих нижче:  Відсутність фону  Аудіо не містить фонових звуків.  Можливість вимкнути  Фонові звуки можна вимкнути.  20 дБ  Фонові звуки принаймні на 20 децибел нижчі, ніж вміст переднього плану, за винятком випадкових звуків, які тривають лише одну-дві секунди.  Примітка  Відповідно до визначення «децибел», фоновий звук, який відповідає цій вимозі, буде приблизно в чотири рази тихішим, ніж мовний вміст на передньому плані. Критерій успішності 1.4.8. Візуальне відображення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#visual-presentation) [Розуміння Візуального відображення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/visual-presentation.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Візуального відображення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#visual-presentation)  (Рівень AAA)  Для візуального відображення [блоків тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-blocks-of-text) доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) забезпечення таких характеристик:   * Кольори переднього плану та фону можуть обиратися користувачем. * Ширина становить не більш як 80 символів або гліфів (40, якщо маємо справу з CJK). * Текст не вирівнюється (по лівому і правому полю одночасно). * Міжрядковий інтервал (основний) становить принаймні півтора пробіли в абзацах, а інтервал між абзацами принаймні в 1,5 рази більший за міжрядковий інтервал. * Розмір тексту можна змінювати без допоміжних технологій на 200 відсотків таким чином, щоб для прочитання рядка тексту у [повноекранному вікні](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-on-a-full-screen-window) користувачу не знадобилася горизонтальна прокрутка.  Критерій успішності 1.4.9. Зображення тексту (без винятків)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#images-of-text-no-exception) [Розуміння Зображень](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) тексту [(без винятків)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/multiple-ways.html#images-of-text-no-exception) щодо З[ображень](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/multiple-ways.html#images-of-text-no-exception) тексту [(без винятків)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/multiple-ways.html#images-of-text-no-exception)  (Рівень AAA)  [Зображення тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text) використовуються лише для [оздоблення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pure-decoration) або у тих випадках, коли конкретна подача [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) є [важливою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) для інформації, що передається.  Примітка  Логотипи (текст, який є частиною логотипу або назви бренду) вважаються важливими. Критерій успішності 1.4.10. Прокрутка в кількох напрямках[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reflow) [Розуміння Прокрутки в кількох напрямках](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/reflow.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#reflow) щодо [Прокрутки в кількох напрямках](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#reflow)  (Рівень AA)  Вміст може бути представлений без втрати інформації чи функціональності та без необхідності прокручування у двох вимірах для:   * Вертикальної прокрутки вмісту на ширину, еквівалентну 320 [пікселів CSS](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/uaag/#dfn-css-pixels); * Горизонтальної прокрутки вмісту на висоту, еквівалентну 256 [пікселів CSS](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-css-pixels).   За винятком частин вмісту, які потребують двовимірного макета для належного використання або збереження смислу.  Примітка  Примітка: 320 пікселів CSS еквівалентні початковій ширині вікна перегляду 1280 пікселів CSS при масштабуванні у 400%. Для вебвмісту, призначеного для горизонтальної прокрутки (наприклад, із вертикальним текстом), 256 пікселів CSS еквівалентні початковій висоті вікна перегляду 1024 пікселів при масштабуванні у 400%.  Примітка  Вміст, який вимагає двовимірного макета: зображення, карти, діаграми, відео, ігри, презентації, таблиці даних та інтерфейси, де необхідно тримати панелі інструментів у полі зору під час маніпулювання роботи з вмістом. Критерій успішності 1.4.11. Контраст нетекстових елементів[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast) [Розуміння Контрасту нетекстових елементів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/change-on-request.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Контрасту нетекстових елементів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#non-text-contrast)  (Рівень AA)  Візуальне відображення наведених нижче елементів повинно мати [коефіцієнт контрастності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-contrast-ratio) щонайменше 3:1 із сусідніми кольорами:  Компоненти інтерфейсу користувача  Візуальна інформація, необхідна для ідентифікації [компонентів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) і [станів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-states) інтерфейсу користувача, за винятком неактивних компонентів або тих випадків, коли зовнішній вигляд компонента визначається агентом користувача і не змінюється автором;  Графічні об’єкти  Частини графіки, необхідні для розуміння вмісту, за винятком випадків, коли конкретне подання графіки є [важливим](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) для інформації, що передається. Критерій успішності 1.4.12. Міжрядковий інтервал[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing) [Розуміння Міжрядкового інтервалу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing) щодо [Міжрядкового інтервалу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#text-spacing)  (Рівень AA)  Якщо вміст реалізований із використанням мов розмітки, які підтримують наведені нижче [властивості стилю](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-style-properties) [тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text), то повне збереження вмісту або функціональності забезпечується встановленням всіх перерахованих нижче параметрів (за умови незмінності всіх інших властивостей стилю):   * висота рядка (міжрядковий інтервал) принаймні в 1,5 рази перевищує розмір шрифту; * відстань між абзацами не менше ніж у 2 рази перевищує розмір шрифту; * інтервал між літерами (відстеження) принаймні в 0,12 рази перевищує розмір шрифту; * інтервал між словами принаймні в 0,16 рази перевищує розмір шрифту.   Виняток: Людські мови та скрипти, які не використовують одну або декілька з цих властивостей стилю тексту в письмовому тексті, можуть відповідати вимогам при використанні лише властивостей, визначених для цієї комбінації мови та скриптів. Критерій успішності 1.4.13. Вміст під час наведення курсора чи встановлення фокуса[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#content-on-hover-or-focus) [Розуміння Вмісту під час наведення курсора чи встановлення фокуса](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/content-on-hover-or-focus.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#content-on-hover-or-focus) щодо [Вмісту під час наведення курсора чи наведення фокуса](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#content-on-hover-or-focus)  (Рівень AA)  Якщо під час наведення курсора або фокусування за допомогою клавіатури стає видимим додатковий вміст, а під час їх відпускання він зникає, це означає, що справджуються такі характеристики:  Можливість відхилити  Доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) для відхилення додаткового вмісту без переміщення курсора або фокуса клавіатури, за винятком випадків, коли додатковий вміст повідомляє про [помилку введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) або не приховує чи не замінює інший вміст;  Чутливість до рухів курсора  Якщо з наведенням курсора з’являється додатковий вмісту, то курсор можна переміщати над ним — і він не зникатиме;  Тривалість  Додатковий вміст залишається видимим доти, доки не буде прибрано курсор або фокусування, доки користувач його не закриє або інформація не втратить валідність.  Виняток: Візуальне представлення додаткового вмісту контролюється агентом користувача і не змінюється автором.  Примітка  Приклади додаткового вмісту, керованого агентом користувача: підказки браузера, створені за допомогою HTML-атрибута [title](https://www.w3.org/TR/html/dom.html#the-title-attribute).  Примітка  Приклади додаткового вмісту, на який поширюється цей критерій, — спеціальні підказки, підменю та інші немодальні спливаючі вікна, які відображаються при наведенні курсора та фокусуванні. 2. Керування [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#operable) Компоненти інтерфейсу користувача та навігація мають бути придатні до керування ними. Настанова 2.1. Доступність клавіатури[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-accessible) Зробіть всі функції доступними з клавіатури. Критерій успішності 2.1.1. Клавіатура[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard) [Розуміння Клавіатури](mailto:cooper@w3.org) |  [Як відповідати вимогам щодо Клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard)  (Рівень А)  Усі [функції](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) вмісту керуються через [інтерфейс клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface), що не вимагає часу для окремих натискань клавіш, за винятком випадків, коли базова функція вимагає введення, яке залежить від усієї послідовності рухів користувача, а не лише від кінцевих точок.  Примітка  Цей виняток стосується базової функції, а не техніки введення. Наприклад, якщо для введення тексту використовується рукописне введення, то сама ця техніка (рукописна) вимагає введення, що враховує усю послідовність рухів, але базова функція (введення тексту) цього не вимагає.  Примітка  Цей виняток не забороняє і не повинен перешкоджати введенню мишею або іншим методом введення на додачу до роботи з клавіатури. Критерій успішності 2.1.2. Повне керування з клавіатури[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-keyboard-trap) [Розуміння Повного керування з клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Повного керування з клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-keyboard-trap)  (Рівень А)  Якщо фокус клавіатури можна перемістити на компонент сторінки за допомогою [інтерфейсу клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface), а тоді перемістити фокус з цього компонента за допомогою лише інтерфейсу клавіатури і якщо для цього не обійтися лише незміненими клавішами зі стрілками чи табуляцією або іншими стандартні методи виходу, користувачеві дораджують, як перемістити фокус.  Примітка  Оскільки будь-який вміст, який не відповідає цьому критерію успішності, може заважати користувачу використовувати всю сторінку, весь вміст вебсторінки (незалежно від того, чи він використовується для забезпечення відповідності вимогам інших критеріїв успішності) має відповідати вимогам цього критерію успішності. Див. [Вимога відповідності 5: Невтручання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Критерій успішності 2.1.3. Клавіатура (без винятків)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-no-exception) [Розуміння Клавіатури (без винятків)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/keyboard-no-exception.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Клавіатури (без винятків)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#keyboard-no-exception)  (Рівень AAA)  Усі [функції](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) вмісту керуються через [інтерфейс клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface), що не вимагає певного часу для окремих натискань клавіш. Критерій успішності 2.1.4. Клавіші для швидких дій[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts) [Розуміння](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/character-key-shortcuts.html) К[лавіш для швидких дій](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/character-key-shortcuts.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts) щодо Кл[авіш для швидких дій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#character-key-shortcuts)  (Рівень А)  Якщо в певному вмісті [комбінація клавіш](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-shortcuts) реалізується лише за допомогою літер (зокрема великих та малих), знаків пунктуації, цифр або символів, тоді справджується принаймні одне з нижченаведених положень:  Вимкнення  Доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) вимкнення комбінації.  Перепризначення  Доступний механізм перепризначення комбінації для використання одного або кількох символів клавіатури, які не можна друкувати (наприклад, Ctrl, Alt тощо).  Активність тільки під час фокусування  Комбінація клавіш для [компонента інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) активна лише тоді, коли цей компонент має фокус. Настанова 2.2. Достатній час[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enough-time) Надайте користувачам достатньо часу для читання та використання вмісту. Критерій успішності 2.2.1. Налаштування часу[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable) [Розуміння Налаштування часу](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable) щодо [Налаштування часу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timing-adjustable)  (Рівень А)  Кожного обумовленого вмістом ліміту часу стосується принаймні одна з характеристик:  Вимикання  Користувачеві дозволяється вимкнути ліміт часу до того, як він з ним зіткнеться; або  Налаштування  Користувачеві дозволяється налаштувати ліміт часу, перш ніж він з ним зіткнеться, у широкому діапазоні, який принаймні в десять разів перевищує тривалість налаштування за замовчуванням; або  Подовження  Користувача попереджають до закінчення часу і дають принаймні 20 секунд, щоб продовжити ліміт часу простою дією (наприклад, «натиснути пробіл»). Користувачу дозволяється продовжити ліміт часу щонайменше десять разів; або  Виняток у режимі реального часу  Ліміт часу є обов’язковою частиною події в реальному часі (наприклад, аукціону), і альтернатива ліміту часу неможлива; або  Важливий виняток  Ліміт часу є [важливим](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-essential), і його подовження призведе до недійсності дії; або  20-годинний виняток  Ліміт часу перевищує 20 годин.  Примітка  Цей критерій успішності гарантує, що користувачі можуть виконувати завдання без несподіваних змін у вмісті чи контексті, які є результатом ліміту часу. Цей критерій успішності слід розглядати в поєднанні з [критерієм успішності 3.2.1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-focus), який обмежує зміни вмісту або контексту в результаті дій користувача. Критерій успішності 2.2.2. Пауза, Зупинення, Приховування[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pause-stop-hide) [Розуміння Паузи, Зупинення, Приховування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Паузи, Зупинення, Приховування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pause-stop-hide)  (Рівень А)  Для переміщення, [миготіння](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/captions-prerecorded.html#dfn-blinking), прокручування або автоматичного оновлення інформації справджується все нижчеописане:  Переміщення, миготіння, прокручування  Для будь-якого переміщення, миготіння або прокручування інформації, яке (1) запускається автоматично, (2) триває більш як п’ять секунд і (3) представлене паралельно з іншим вмістом, є механізм, за допомогою якого користувач може [призупинити](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pause), зупинити або приховати процес, за винятком тих випадків, коли переміщення, миготіння чи прокручування є частиною [важливої](https://www.w3.org/WAI/GL/#dfn-essential) діяльності; і  Автоматичне оновлення  Для будь-якого автоматичного оновлення інформації, яке (1) запускається автоматично та (2) представлене паралельно з іншим вмістом, є механізм, за допомогою якого користувач може призупинити, зупинити або приховати процес або керувати частотою оновлення, за винятком тих випадків, коли автоматичне оновлення є частиною важливої діяльності.  Примітка  Вимоги, пов’язані з миготінням або блиманням вмісту, див. у [Настанові 2.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#seizures-and-physical-reactions).  Примітка  Оскільки будь-який вміст, який не відповідає цьому критерію успішності, може заважати користувачу використовувати всю сторінку, весь вміст вебсторінки (незалежно від того, чи він використовується для забезпечення відповідності вимогам інших критеріїв успішності) має відповідати вимогам цього критерію успішності. Див. [Вимога відповідності 5: Невтручання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5).  Примітка  Вміст, який періодично оновлюється програмним забезпеченням або який передається в агенті користувача, не має містити інформацію, яка створюється або отримується між ініціацією паузи та відновленням презентації, оскільки це може бути технічно неможливим і в багатьох ситуаціях може ввести в оману.  Примітка  Анімація, яка виникає як частина фази попереднього завантаження тощо, може вважатися важливою, якщо взаємодія не може відбутися протягом цієї фази для всіх користувачів і якщо відсутність прогресу може заплутати користувачів або змусити їх подумати, що вміст завис або пошкоджений. Критерій успішності 2.2.3. Необмежений час[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#no-timing) [Розуміння Необмеженого часу](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#no-timing) щодо [Необмеженого часу](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#no-timing)  (Рівень AAA)  Час не є [важливою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) частиною події чи діяльності, представленої вмістом, за винятком неінтерактивних [синхронізованих мультимедійних матеріалів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-synchronized-media) та [подій у реальному часі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-real-time-events). Критерій успішності 2.2.4. Переривання[§](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast#interruptions) [Розуміння Переривань](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Переривань](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#interruptions)  (Рівень AAA)  Переривання можуть бути відкладені або припинені користувачем, за винятком переривань, пов’язаних із [надзвичайною ситуацією](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-emergency). Критерій успішності 2.2.5. Повторна авторизація[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#re-authenticating) [Розуміння Повторної авторизації](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Повторної авторизаціїї](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#re-authenticating)  (Рівень AAA)  Коли сеанс авторизації закінчується, користувач може продовжити діяльність без втрати даних після повторної авторизації. Критерій успішності 2.2.6. Тривалість сесії[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#timeouts) [Розуміння Тривалості сесії](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/timeouts.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/non-text-content.html#timeouts) щодо [Тривалості сесії](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/non-text-content.html#timeouts)  (Рівень AAA)  Користувачів попереджують про тривалість будь-якої [бездіяльності користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-inactivity), яка може спричинити втрату даних, за винятком тих випадків, коли дані зберігаються більш ніж 20 годин, якщо користувач не здійснює жодних дій.  Примітка  Правила щодо конфіденційності можуть вимагати чіткої згоди користувача до підтвердження його ідентифікації та збереження його даних. У випадках, коли користувач є неповнолітнім, у більшості юрисдикцій, країн або регіонів можуть не вимагати явної згоди. У випадках, коли збереження даних вважається запорукою виконання цього критерію успішності, рекомендується консультація з фахівцями з питань конфіденційності та юрисконсультом. Настанова 2.3. Судоми та фізіологічні реакції[§](http://ev.buaa.edu.cn/#seizures-and-physical-reactions) Не розробляйте вміст у такому форматі, який, за підтвердженими даними, може викликати судоми або фізіологічні реакції. Критерій успіху 2.3.1. Обмеження на три чи менше спалахи[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/consistent-navigation.html#three-flashes-or-below-threshold) [Розуміння Обмежень на три](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/audio-description-prerecorded.html) чи менше спалахи |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes-or-below-threshold) щодо [Обмеження на три чи менше спалахи](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes-or-below-threshold)  (Рівень А)  [Вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) не мають містити нічого, що блимає/спалахує більше ніж три рази протягом однієї секунди, або [спалах](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes)у, нижчого за [загальні порогові значення спалаху та червоного спалаху](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-general-flash-and-red-flash-thresholds).  Примітка  Оскільки будь-який вміст, який не відповідає цьому критерію успішності, може заважати користувачу використовувати всю сторінку, весь вміст вебсторінки (незалежно від того, чи він використовується для забезпечення відповідності іншим критеріям успішності) має відповідати вимогам цього критерію успішності. Див. [Вимога відповідності 5: Невтручання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5). Критерій успішності 2.3.2. Три спалахи[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes) [Розуміння Трьох спалахів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Трьох спалахів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#three-flashes)  (Рівень AAA)  [Вебсторінки](mailto:public-agwg-comments@w3.org#dfn-web-page-s) не мають містити нічого, що [блимає/спалахує](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes) більш ніж три рази протягом однієї секунди. Критерій успішності 2.3.3. Анімація під час роботи з інтерфейсом[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#animation-from-interactions) [Розуміння Анімації під час роботи з інтерфейсом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/animation-from-interactions.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Анімації під час роботи з інтерфейсом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#animation-from-interactions)  (Рівень AAA)  Викликану взаємодією [анімацію руху](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-motion-animation) можна вимкнути, за винятком тих випадків, коли анімація є [важливою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) для функціональності або інформації, що передається. Настанова 2.4. Навігація[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#navigable) Забезпечте користувачам допомогу в здійсненні навігації, пошуку вмісту й визначенні місця свого перебування. Критерій успішності 2.4.1. Пропускання блоків[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bypass-blocks) [Розуміння Пропускання блоків](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/bypass-blocks.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Пропускання блоків](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bypass-blocks)  (Рівень А)  Доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) для пропускання блоків вмісту, що повторюються на кількох [вебсторінках](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s). Критерій успішності 2.4.2. Заголовок сторінки[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#page-titled) [Розуміння Заголовку сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Заголовку сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#page-titled)  (Рівень А)  [Вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) повинні мати заголовки, які описують тему або призначення. Критерій успішності 2.4.3. Порядок переміщення фокуса[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-order) [Розуміння Порядку переміщення фокуса](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Порядку переміщення фокуса](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#focus-order)  (Рівень А)  Якщо по [вебсторінці](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) можна здійснювати [послідовну навігацію](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-navigated-sequentially), а навігаційні послідовності впливають на смисл та функціональність, то фокус переміщується з одного до іншого компонента, що підлягає фокусуванню, в тому порядку, який дає змогу зберегти смисл та функціональність. Критерій успішності 2.4.4. Призначення посилання (в контексті)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-in-context) [Розуміння Призначення посилання (в контексті)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Призначення посилання (в контексті)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#link-purpose-in-context)  (Рівень А)  [Призначення кожного посилання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-purpose-of-each-link) може бути визначене лише з тексту посилання або з тексту посилання разом із його [програмно визначеним контекстом посилання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determined-link-context), за винятком випадків, коли призначення посилання буде [неоднозначним для користувачів загалом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ambiguous-to-users-in-general). Критерій успішності 2.4.5. Різні способи пошуку[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#multiple-ways) [Розуміння Різних способів пошуку](https://w3c.github.io/wcag/21/guidelines/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#multiple-ways) щодо [Різних способів пошуку](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#multiple-ways)  (Рівень AA)  Потрібно забезпечити доступність більш як одного способу знайти [вебсторінку](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) в [наборі вебсторінок](https://www.w3.org/TR/css-values-3/#dfn-set-of-web-pages), за винятком тих випадків, коли вебсторінка є результатом [процесу](mailto:akirkpat@adobe.com#dfn-processes) або його кроком. Критерій успішності 2.4.6. Заголовки та маркування[§](mailto:josh@interaccess.ie#headings-and-labels) [Розуміння Заголовків та маркувань](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/headings-and-labels.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Заголовків та маркувань](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#headings-and-labels)  (Рівень AA)  Заголовки та [маркування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) описують тему або призначення. Критерій успішності 2.4.7. Видимий фокус[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#focus-visible) [Розуміння Видимого фокусу](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/versions/) |  [Як відповідати вимогам щодо Видимого фокуса](https://www.w3.org/Consortium/Legal/ipr-notice#focus-visible)  (Рівень AA)  Будь-який інтерфейс користувача, який працює з клавіатури, повинен мати режим роботи з видимим індикатором фокуса клавіатури. Критерій успішності 2.4.8. Перебування[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location) [Розуміння Перебування](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/location.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location) щодо [Перебування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#location)  (Рівень AAA)  Інформація про перебування користувача має бути доступною в [наборі вебсторінок](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-set-of-web-pages). Критерій успішності 2.4.9. Призначення посилання (без контексту)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-link-only) [Розуміння Призначення посилання (без контексту)](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/link-purpose-link-only.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Призначення посилання (без контексту)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#link-purpose-link-only)  (Рівень AAA)  Доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism), який дає змогу визначити призначення кожного посилання лише з тексту посилання, за винятком випадків, коли призначення посилання є [неоднозначним для користувачів загалом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ambiguous-to-users-in-general). Критерій успішності 2.4.10. Заголовки розділів[§](https://www.w3.org/TR/WCAG20/#section-headings) [Розуміння Заголовків розділів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Заголовків розділів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#section-headings)  (Рівень AAA)  Заголовки [розділів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-section) використовуються для організації вмісту.  Примітка  «Заголовок» використовується в загальному значенні та охоплює найменування й інші способи додавання заголовка до різних типів вмісту.  Примітка  Цей критерій успішності охоплює розділи написаного, а не [компоненти інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components). Компоненти інтерфейсу користувача охоплює [Критерій успішності 4.1.2](https://github.com/w3c/wcag/issues/new#name-role-value). Настанова 2.5. Методи введення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-modalities) Спростіть користувачам керування функціональними можливостями за допомогою різних способів введення, окрім клавіатури. Критерій успішності 2.5.1. Керування жестами[§](https://lists.w3.org/Archives/Public/public-agwg-comments/#pointer-gestures) [Розуміння Керування жестами](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Керування жестами](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pointer-gestures)  (Рівень А)  Вся [функціональність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality), що досягається жестами з множинними дотиками або дотиками з певною траєкторією, якщо тільки такі жести не є критично [важливими](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential), доступна і за допомогою [єдиного курсора](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-single-pointer).  Примітка  Ця вимога стосується вебвмісту, який інтерпретує дії курсора (тобто вона не стосується дій, які необхідні для роботи агента користувача або допоміжних технологій). Критерій успішності 2.5.2. Скасування дій курсором[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pointer-cancellation) [Розуміння Скасування дій курсором](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pointer-cancellation.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/#pointer-cancellation) щодо [Скасування дій курсором](https://www.w3.org/Consortium/Patent-Policy/#pointer-cancellation)  (Рівень А)  Для [функціональних можливостей](https://www.w3.org/2018/Process-20180201/#dfn-functionality), якими можна керувати за допомогою [єдиного курсора](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-single-pointer), справджується принаймні одна з нижченаведених характеристик:  Без натискання  [Натискання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-down-event) курсора не використовується для виконання жодної частини функції.  Припинення або скасування  Завершення функції відбувається під час [відпускання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-up-event) курсора, також доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) для припинення функції до завершення або скасування функції після завершення.  Скасування під час відпускання  Відпускання курсора скасовує будь-який результат попереднього натискання.  Важливість  Завершення функції під час натискання є [важливим](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential).  Примітка  Функції, які імітують натискання клавіш на клавіатурі або цифровій клавіатурі, вважаються важливими.  Примітка  Ця вимога стосується вебвмісту, який інтерпретує дії курсора (тобто вона не стосується дій, які необхідні для роботи агента користувача або допоміжних технологій). Критерій успішності 2.5.3. Маркування в назві елемента [Розуміння Маркування в назві елемента](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#label-in-name) щодо [Маркування у назві елемента](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#label-in-name)  (Рівень А)  Для [компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) з [маркуваннями](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels), які містять [текст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) або [зображення тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), [назва](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance#dfn-name) містить текст, який представлений візуально.  Примітка  Найкраще — розмістити текст маркування на початку назви. Критерій успішності 2.5.4. Керування рухом[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#motion-actuation) [Розуміння Керування рухом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/motion-actuation.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#motion-actuation) щодо [Керування рухом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#motion-actuation)  (Рівень А)  [Функціональними можливостями](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality), якими можна керувати за допомогою руху пристрою або руху користувача, також можна керувати за допомогою [компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components), і реакцію на рух можна вимкнути, щоб запобігти випадковому спрацюванню, за винятком таких випадків:  Підтримуваний інтерфейс  Рух використовується для керування функціональними можливостями через інтерфейс, який [підтримує доступність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported).  Важливість  Рух є [важливим](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) для функціонування, а його вимкнення нівелює дію. Критерій успішності 2.5.5. Розмір активних елементів[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size) [Розуміння Розміру активних елементів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/target-size.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Розміру активних елементів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#target-size)  (Рівень AAA)  Розмір [цілі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-target) для [введення курсором](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pointer-inputs) становить принаймні 44 на 44 пікселі CSS, за винятком випадків, коли:  Еквівалент  Активна ділянка доступна через еквівалентне посилання або елемент керування на тій самій сторінці розміром щонайменше 44 на 44 пікселі CSS.  Вирівнювання  Активний елемент розташованийв реченні або блоці тексту.  Контроль агента користувача  Розмір активного елемента визначається агентом користувача і не змінюється автором.  Важливість  Конкретне подання активного елемента є [важливим](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential) для інформації, що передається. Критерій успішності 2.5.6. Паралельні механізми введення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) [Розуміння Паралельних механізмів введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms) щодо [Паралельних механізмів введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#concurrent-input-mechanisms)  (Рівень AAA)  Вебвміст не обмежує використання способів введення, доступних на платформі, за винятком випадків, коли обмеження є [важливими](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-essential), необхідними для забезпечення безпеки вмісту або необхідними для дотримання налаштувань користувача. 3. Зрозумілість [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#understandable) Інформація та функціонування інтерфейсу мають бути зрозумілими для користувача. Рекомендація 3.1. Читабельність[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#readable) Зробіть текстовий вміст читабельним і зрозумілим. Критерій успішності 3.1.1. Мова сторінки[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-page) [Розуміння Мови сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Мови сторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-page)  (Рівень А)  За замовчуванням [людську мову](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) кожної [вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) можна [визначити програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable). Критерій успішності 3.1.2. Мова частин вмісту[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#language-of-parts) [Розуміння Мови частин вмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Мови частин вмісту](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#language-of-parts)  (Рівень AA)  [Людська мова](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) кожного уривку чи фрази у вмісті може бути [визначена програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable), за винятком власних назв, технічних термінів, слів невизначеної мови, а також слів чи фраз, що стали частиною говірки, використовуваної в оточуючому тексті. Критерій успішності 3.1.3. Рідковживані слова[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#unusual-words) [Розуміння Рідковживаних слів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#unusual-words) щодо [Рідковживаних слів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#unusual-words)  (Рівень AAA)  Доступний [механізм](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/low-or-no-background-audio.html#dfn-mechanism) для визначення конкретних тлумачень слів або фраз, [які використовуються в незвичний або обмежений спосіб](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-used-in-an-unusual-or-restricted-way), зокрема [ідіом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-idioms) та [жаргон](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-jargon)ізмів. Критерій успішності 3.1.4. Скорочення[§](http://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/#abbreviations) [Розуміння Скорочень](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/abbreviations.html) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#abbreviations) щодо [Скорочень](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#abbreviations)  (Рівень AAA)  Доступний [механізм](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-mechanism) розшифровки [абревіатур](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/atag/#dfn-abbreviations) або окреслення їх значення. Критерій успішності 3.1.5. Рівень навичок читання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reading-level) [Розуміння Рівня навичок читання](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/reading-level.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Рівня навичок читання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reading-level)  (Рівень AAA)  Якщо після видалення власних імен і заголовків для читання тексту потрібні здібності до читання, вищі за [рівень молодшої середньої освіти](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-lower-secondary-education-level), доступний [додатковий вміст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-supplementary-content) або версія, яка не вимагає рівня читання, вищого від рівня молодшої середньої освіти. Критерій успішності 3.1.6. Вимова[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#pronunciation) [Розуміння Вимови](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/) |  [Як відповідати вимогам щодо Вимови](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#pronunciation)  (Рівень AAA)  Доступний [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) визначення конкретної вимови слів, якщо значення слів у контексті неоднозначне без знання вимови. Настанова 3.2. Передбачуваність Забезпечте передбачуваність появи та роботи вебсторінок. Критерій успішності 3.2.1. Перебування у фокусі[§](https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/#on-focus)[Розуміння](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) Перебування [у](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) [фокусі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Перебування у фокусі](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#on-focus) (Рівень А)  Фокусування на будь-якому [компоненті інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) не спричиняє [зміни контексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context). Критерій успішності 3.2.2. Під час введення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-input) [Розуміння Під час введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам Під час введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#on-input)  (Рівень А)  Зміна налаштувань будь-якого [компонента інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) не спричиняє автоматично [зміну контексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context), хіба що користувачу рекомендували такі дії перед використанням компонента. Критерій успішності 3.2.3. Узгоджена навігація[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-navigation) [Розуміння Узгодженої навігації](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Узгодженої навігації](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-navigation)  (Рівень AA)  Механізми навігації, які повторюються на кількох [вебсторінках](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) у [наборі вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages), щоразу відтворюються [в тому самому відносному порядку](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-same-relative-order), якщо сам користувач не ініціює змін. Критерій успішності 3.2.4. Узгоджене розпізнавання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-identification) [Розуміння Узгодженого розпізнавання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Узгодженого розпізнавання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#consistent-identification)  (Рівень AA)  Компоненти, які мають [однакову функціональність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-same-functionality) у [наборі вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-set-of-web-pages), визначаються однаково. Критерій успішності 3.2.5. Зміна за запитом[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#change-on-request) [Розуміння Зміни за запитом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Зміни за запитом](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/pointer-gestures.html#change-on-request)  (Рівень AAA)  [Зміни контексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-change-of-context) ініціюються лише за запитом користувача або забезпечується [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) вимкнення таких змін. Настанова 3.3. Допомога під час введення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#input-assistance) Забезпечте користувачам допомогу в уникненні та виправленні помилок. Критерій успішності 3.3.1. Виявлення помилок[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-identification) [Розуміння Виявлення помилок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Виявлення помилок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-identification)  (Рівень А)  Якщо [помилка введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) виявляється автоматично, елемент, який є помилкою, ідентифікується, і помилка описується користувачеві в текстовому вигляді. Критерій успішності 3.3.2. Маркування або інструкції[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#labels-or-instructions) [Розуміння Маркування або інструкцій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Маркування або інструкцій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#labels-or-instructions)  (Рівень А)  Маркування або інструкції надаються, коли вміст вимагає введення зі сторони користувача. Критерій успішності 3.3.3. Підказування в разі помилок[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-suggestion) [Розуміння Підказування в разі помилок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Підказування в разі помилок](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#error-suggestion)  (Рівень AA)  Якщо автоматично виявляється [помилка введення](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-input-error) і відомі можливі варіанти її виправлення, тоді, якщо це не загрожує безпеці або призначенню вмісту, ці пропозиції надаються користувачу. Критерій успішності 3.3.4. Недопущення помилок (юридичних, фінансових, під час уведення даних)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data) [Розуміння Недопущення помилок (юридичних, фінансових, під час уведення даних)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data) щодо [Недопущення помилок (юридичних, фінансових, під час уведення даних)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-legal-financial-data)  (Рівень AA)  Для [вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s), які призводять до [юридичних зобов’язань](http://www.w3.org/WAI/Resources/Overview#dfn-legal-commitments) або фінансових операцій для користувача, які змінюють або видаляють [контрольовані користувачем](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-controllable) дані в системах зберігання даних або надають відповіді на тестування користувачів, справджується принаймні одна з нижченаведених характеристик:  Оборотність  Дані, що подаються, є оборотними.  ка  Введені користувачем дані перевіряються на наявність помилок і користувачеві надається можливість їх виправити.  Підтвердження  Доступний механізм перегляду, підтвердження та виправлення інформації до завершення подання. Критерій успішності 3.3.5. Допомога[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#help) [Розуміння Допомоги](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Допомоги](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#help)  (Рівень AAA)  Користувачам має бути забезпечена допомога, що надається залежно від контексту. Критерій успіху 3.3.6. Недопущення помилок (усіх)[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-all) [Розуміння Недопущення помилок (усіх)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Недопущення помилок (усіх)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#error-prevention-all)  (Рівень AAA)  Для [вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s), які вимагають від користувача надання інформації, характерна принаймні одна з нижченаведених ознак:  Оборотність  Дані, що подаються, є оборотними.  Перевірка  Введені користувачем дані перевіряються на наявність помилок і користувачеві надається можливість їх виправити.  Підтвердження  Доступний механізм для перегляду, підтвердження та виправлення інформації до завершення подання. 4. Надійність [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#robust) Вміст має бути достатньо надійним, щоб його могли інтерпретувати різноманітні агенти користувача, зокрема допоміжні технології. Настанова 4.1. Сумісність[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/keyboard.html#compatible) Необхідно забезпечити максимальну сумісність із поточними та майбутніми посередниками користувача, включно з допоміжними технологіями. Критерій успішності 4.1.1. Синтаксис[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#parsing) [Розуміння Синтаксису](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/parsing.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Синтаксису](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#parsing)  (Рівень А)  У вмісті, реалізованому за допомогою мов розмітки, елементи мають повні початкові та кінцеві теги, елементи вкладені відповідно до їхніх специфікацій, елементи не містять повторюваних атрибутів, а будь-які ідентифікатори є унікальними, за винятком випадків, коли специфікації дозволяють ці функції.  Примітка  Початковий і кінцевий теги, у яких відсутній важливий символ, наприклад закриваюча кутова дужка або лапки з невідповідним значенням атрибута, не є повними. Критерій успішності 4.1.2. Назва, роль, значення[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#name-role-value) [Розуміння Назви, ролі, значення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/name-role-value.html) |  [Як відповідати вимогам щодо Назви, ролі, значення](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#name-role-value)  (Рівень А)  Для всіх [компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components) (зокрема: елементів форми, посилань та компонентів, створених за допомогою скриптів), назвата [роль](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-role) можуть бути [визначені програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable); стани, властивості та значення, які можуть бути встановлені користувачем, можуть бути [встановлені програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-set); сповіщення про зміни в цих елементах є доступними для [посередників користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), зокрема [допоміжних технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies).  Примітка  Цей критерій успішності насамперед стосуються вебавторів, які розробляють або створюють скрипти власних компонентів інтерфейсу користувача. Наприклад, стандартні елементи керування HTML вже відповідають цьому критерію успішності, якщо використовуються відповідно до специфікації. Критерій успішності 4.1.3. Повідомлення про статус[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#status-messages) [Розуміння Повідомлення про статус](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) |  [Як відповідати вимогам щодо Повідомлення про статус](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#status-messages)  (Рівень AA)  У вмісті, реалізованому за допомогою мов розмітки, [повідомлення про статус](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-status-messages) можуть бути [програмно визначені](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) за допомогою [ролі](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-role) або властивостей, що забезпечує можливість представити їх користувачеві за допомогою [допоміжних технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) без отримання фокуса. 5. Відповідність[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/orientation.html#conformance) У цьому розділі наведено вимоги щодо [відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) WCAG 2.1. Він також містить інформацію про те, як надати заяви відповідності, що є необов’язковими. Насамкінець у ньому описано, що означає [підтримувати доступність](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-accessibility-supported), оскільки для забезпечення відповідності можна [покладатися](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) лише на ті способи використання технологій, які підтримують доступність. [Розуміння відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/) містить детальніше пояснення концепції підтримки доступності. 5.1. Тлумачення нормативних вимог[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#interpreting-normative-requirements) Основний вміст WCAG 2.1 є [нормативним](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-normative) і визначає вимоги, які впливають на заяви відповідності. [Інформативними](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-informative) (ненормативними) є вступний матеріал, додатки, розділи з позначкою «ненормативний», схеми, приклади, примітки. Ненормативний матеріал надає консультативну інформацію, яка допомагає тлумачити рекомендації, але не формує вимог, що впливають на заяви відповідності.  Ключові слова *МОЖЕ*, *ПОВИНЕН (МАЄ)*, *НЕ ПОВИНЕН (НЕ МАЄ)*, *НЕ РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ*, *РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ*, *СЛІД* і *НЕ СЛІД* повинні інтерпретуватися, як описано в [[RFC2119](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-RFC2119)]. 5.2. Вимоги відповідності[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-reqs) Щоб вебсторінка відповідала WCAG 2.1, необхідно задовольнити всі нижченаведені вимоги відповідності. 5.2.1. Рівень відповідності[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1) Забезпечено повне дотримання одного з окреслених нижче рівнів відповідності:   * Рівень відповідності А (мінімальний): [вебсторінка](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/sign-language-prerecorded.html#dfn-web-page-s) [задовольняє](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-satisfies) всі критерії успішності рівня А або надається [відповідна альтернативна версія](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conforming-alternate-version). * Рівень відповідності AA: вебсторінка відповідає всім критеріям успішності рівня A та рівня AA або надається альтернативна версія, що відповідає рівню AA. * Рівень відповідності AAA: вебсторінка відповідає всім критеріям успішності рівнів A, AA та AAA або надається альтернативна версія, що відповідає рівню AAA.   Примітка  Хоча відповідність може бути досягнута лише на зазначених рівнях, авторам рекомендується повідомляти (у своїй заяві) про будь-який прогрес у досягненні критеріїв успішності на всіх рівнях за межами досягнутого рівня відповідності.  Примітка  Не рекомендується вимагати відповідність рівня AAA як загальну політику для цілих сайтів, оскільки неможливо задовольнити всі критерії успішності рівня AAA для певного вмісту. 5.2.2. Повні сторінки[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/non-text-contrast.html#cc2) [Відповідність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform) (і рівень відповідності) стосується лише [вебсторінки(-ок)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) цілком і її неможливо досягти, якщо частину вебсторінки виключено.  Примітка  З метою визначення відповідності альтернативи частині вмісту сторінки вважаються частиною сторінки, якщо альтернативи можна отримати безпосередньо зі сторінки, наприклад довгий опис або альтернативну презентацію відео.  Примітка  Автори вебсторінок, які не відповідають вимогам через вміст, що не контролюється автором, можуть розглянути [Заяву про часткову відповідність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial).  Примітка  Нове. Повна сторінка охоплює всі варіанти сторінок, які автоматично надаються сторінкою для різних розмірів екрана (наприклад, варіанти адаптивної вебсторінки). Щоб уся сторінка відповідала вимогам, відповідати (або мати відповідну альтернативну версію) має кожен із цих варіантів. 5.2.3 Завершені процеси[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc3) Коли [вебсторінка](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) є однією з серії вебсторінок, що представляють [процес](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) (тобто послідовність кроків, які необхідно виконати для здійснення дії), усі вебсторінки в процесі характеризуються відповідністю на вказаному рівні або вище. (Відповідність неможлива на певному рівні, якщо будь-яка сторінка в процесі не відповідає цьому або вищому рівню).  Інтернет-магазин має низку сторінок, які використовуються для вибору та покупки товарів. Усі сторінки серії від початку до кінця (покупка) відповідають вимогам, таким чином будь-яка сторінка, яка є частиною процесу, відповідає вимогам. 5.2.4. Тільки доступні способи використання технологій[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4) Для задоволення критеріїв успішності можна [покладатися](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon) лише на ті способи використання [технологій](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies), які [підтримують доступність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported). Будь-яка інформація або функції, які надаються у спосіб, що не підтримує доступність, мають бути також доступні у форматі, який підтримує доступність. (Див. розділ [Розуміння підтримки доступності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/).) 5.2.5. Невтручання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5) Якщо [технології](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) використовуються у спосіб, який не [підтримує доступність](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported), або якщо вони використовуються невідповідним чином, це не має блокувати користувачам можливість отримати доступ до решти сторінки. Крім того, [вебсторінка](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) в цілому задовольняє вимоги вимогам відповідності за кожної з таких умов:   1. коли в агенті користувача увімкнено будь-яку технологію, на яку [не покладаються](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon); 2. коли в агенті користувача вимкнено будь-яку технологію, на яку не покладаються; і 3. коли агент користувача не підтримує будь-яку технологію, на яку не покладаються.   Крім того, наведені нижче критерії успішності застосовуються до всього вмісту на сторінці, зокрема вмісту, відповідність якого іншим чином не передбачається, оскільки їх недотримання може перешкодити будь-якому використанню сторінки:   * **1.4.2. Аудіокерування**; * **2.1.2. Повне керування з клавіатури**; * **2.3.1. Обмеження на три чи менше спалахів**;та * **2.2.2. Пауза, Зупинення, Приховування**.   Примітка  Якщо сторінка не може відповідати вимогам (наприклад, сторінка перевірки відповідності чи сторінка-зразок), вона не може бути включена в область відповідності або в заяву відповідності.  Додаткову інформацію з прикладами див. у [Розуміння вимог відповідності](https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/). 5.3. Заяви відповідності (необов’язково) [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-claims) Відповідність визначається лише для [вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s). Однак заява відповідності може охоплювати одну сторінку, серію сторінок або декілька пов’язаних вебсторінок. 5.3.1. Необхідні складові заяви відповідності[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-required) Заяви відповідності **не вимагаються**. Автори можуть відповідати вимогам WCAG 2.1, не подаючи заяву. Однак, якщо заява відповідності подається, вона **повинна** містити таку інформацію:   1. **Дата** заяви 2. **Назва рекомендації, версія та URI** «Настанови з доступності вебвмісту 2.1 за адресою [https://www.w3.org/TR/WCAG21/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/)» У WCAG 2.0 це був датований URI, який, можливо, потрібно буде змінити, коли він стане Rec. 3. **Рівень відповідності**, що задовольняється (Рівень A, AA або AAA). 4. **Стислий опис вебсторінок**, наприклад список URI, щодо яких надано заяву, із зазначенням, чи включені до заяви субдомени.   Примітка  Вебсторінки можуть бути описані списком або зворотом, який окреслює всі URI, включені до заяви.  Примітка  Вебпродукти, які не мають URI до встановлення на вебсайті клієнта, можуть супроводжуватися заявою про те, що продукт відповідатиме вимогам після встановлення.  5. Список [**технологій вебвмісту**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies), на які [**покладаються**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon).  Примітка  Якщо використовується логотип відповідності, він являю собою заяву, тож має супроводжуватися вищепереліченими необхідними компонентами заяви відповідності. 5.3.2. Додаткові складники заяви відповідності [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-optional) Окрім вищенаведених обов’язкових компонентів заяви відповідності, з метою допомоги користувачам розгляньте можливість надання додаткової інформації. Рекомендована додаткова інформація включає:   * Список виконаних критеріїв успішності, які виходять за межі заявленого рівня відповідності. Цю інформацію слід надавати у формі, яку можуть використовувати користувачі, бажано в машиночитаних метаданих. * Список конкретних технологій, які «*використовуються, але на які не* [*покладаються*](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon)». * Список агентів користувача, зокрема допоміжні технології, які використовувалися для тестування вмісту. * Список конкретних характеристик доступності вмісту, наданих у машиночитаних метаданих. * Інформація про будь-які додаткові кроки за межами критеріїв успішності, застосовані для покращення доступності. * Машиночитана версія метаданих списку конкретних технологій, [на які покладаються](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon). * Машиночитана версія заяви відповідності.   Примітка  Додаткову інформацію та приклади заяв відповідності див. у [Розуміння Заяв відповідності](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).  Примітка  Додаткову інформацію про використання метаданих у заявах відповідності див. у [Розуміння метаданих](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). 5.4. Заява про часткову відповідність. Вміст третьої сторони[§](http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm#conformance-partial) Іноді створюються вебсторінки, до яких пізніше буде додано додатковий вміст. Наприклад, програма електронної пошти, блог, стаття, яка дає користувачам змогу додавати коментарі, або програми, що підтримують вміст, створений користувачами. Ще один приклад — портал або сайт новин, що складається з вмісту, зібраного від кількох учасників, або сайти, які з плином часу автоматично вставляють вміст з інших джерел, на кшталт динамічно додаваної реклами.  У цих випадках неможливо дізнатися, яким буде неконтрольований вміст сторінок під час першої публікації. Важливо зазначити, що неконтрольований вміст також може вплинути на доступність контрольованого вмісту. Доступні два варіанти:   1. Визначення відповідності можна здійснити на основі наявної інформації. Якщо сторінку такого типу відстежують та виправляють (невідповідний вміст видаляють або приводять у відповідність) протягом двох робочих днів, тоді можна подати визначення або заяву відповідності, оскільки, за винятком помилок у вмісті, що надходить ззовні, які виправляються або видаляються, сторінка відповідає вимогам. Не можна надавати заяву відповідності, якщо неможливо відстежити або виправити невідповідний вміст.   **АБО**  2. Можна надати «Заяву про часткову відповідність», яка свідчить, що сторінка не відповідає, але може відповідати вимогам, якщо видалити деякі частини. Форма цієї заяви буде такою: «Ця сторінка не відповідає WCAG 2.1 на рівні X, але відповідатиме цим вимогам, якщо вилучити такі частини з неконтрольованих джерел». Крім того, для неконтрольованого вмісту, описаного в заяві про часткову відповідність, також справджуються такі положення:   1. Цей вміст не перебуває під контролем автора. 2. Вміст описаний таким чином, щоб користувачі могли його ідентифікувати (наприклад, його не можна описати як «всі частини, які ми не контролюємо», за винятком тих випадків, коли вони чітко позначені як такі).  5.5. Заява про часткову відповідність. Мова[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#conformance-partial-lang) «Заява про часткову відповідність через мову» може бути надана, якщо сторінка не відповідає вимогам, але відповідала б, якби [підтримка доступності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-accessibility-supported) існувала для (всіх) мов, які використовуються на сторінці. Форма цієї заяви буде такою: «Ця сторінка не відповідає WCAG 2.1 на рівні X, але відповідала б цим вимогам, якби підтримка доступності існувала для таких мов: … ». 6. Глосарій[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#glossary) ***Абревіатура***  скорочена форма слова, фрази чи імені, не є частиною мови.  Примітка  До абревіатур належать ініціалізми та акроніми.  **1. Ініціалізми** — це скорочені форми імені або фрази, утворені з початкових літер слів або складів, що містяться в цьому імені або фразі.  Примітка  Наявні не в усіх мовах  SNCF — французький ініціалізм, який містить початкові літери Société Nationale des Chemins de Fer, назви французької залізниці.  ESP є ініціалізмом на позначення екстрасенсорного сприйняття (extrasensory perception) в англійській мові.  **2. Акроніми** — скорочені форми, утворені з початкових літер або частин інших слів (в імені чи фразі), які можуть вимовлятися як слово  NOAA — акронім, утворений з початкових літер назви National Oceanic and Atmospheric Administration — Національне управління океанічних і атмосферних досліджень США.  Примітка  Деякі компанії використовують слово, яке раніше було ініціалізмом, як власну назву. У цих випадках нова назва компанії — літери (наприклад, Ecma), які більше не вважаються абревіатурою.  ***Підтримувана доступність***  підтримується [допоміжними технологіями](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies) для користувачів, а також функціями доступності в браузерах та інших [агентах користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents).  Щоб відповідати вимогам підтримуваної доступності, у своєму використанні технологія вебвмісту (або функція технології) мають задовольняти як вимогу 1, так і вимогу 2:  **1. Спосіб використання** [**технології вебвмісту**](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) **повинен підтримуватися допоміжною технологією (AT) для користувачів.** Це означає, що спосіб використання технології був перевірений на сумісність із допоміжними технологіями користувачів на вмісті [людською мовою (мовами)](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s) ,  **ТА**  **2. Технологія вебвмісту повинна мати доступні для користувачів агенти користувача з підтримкою доступності.** Тобто в такому разі справджується принаймні одна з нижченаведених тез:  1. Ця технологія від початку підтримується в широко розповсюджених агентах користувача, які також підтримують доступність (наприклад, HTML і CSS);  **АБО**  2. Ця технологія підтримується у широко розповсюдженому плагіні, який також підтримує доступність;  **АБО**  3. Вміст доступний у закритому середовищі, наприклад в університетській або корпоративній мережі, де також підтримується доступність агента користувача, якого вимагає технологія та який використовує організація;  **АБО**  4. Агент(и) користувача, які підтримують цю технологію, підтримують доступність і доступні для завантаження або покупки з такими умовами:   * + - не коштують людині з інвалідністю більше, ніж людині без інвалідності **та**     - людина з інвалідністю може знайти й отримати їх так само легко, як і людина без інвалідності.   Примітка  Робоча група WCAG і W3C не вказують, яку підтримку допоміжними технологіями та в якому обсязі необхідно забезпечити для конкретного використання вебтехнології, щоб вона була класифікована як технологія з підтримкою доступності. (Див. [Потрібний рівень підтримки допоміжними технологіями у розділі «Підтримка доступності».](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance))  Примітка  Вебтехнології можна використовувати в різні способи, які не підтримують доступність, якщо на них [не покладаються](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon), а сторінка в цілому задовольняє вимоги відповідності, зокрема [Критерій відповідності 4](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc4) і [Критерій відповідності 5](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc5).  Примітка  Коли [вебтехнологія](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/page-titled.html#dfn-technologies) використовується таким чином, що «підтримується доступність», це не означає, що вся технологія або всі види використання технології підтримують доступність. Більшість технологій, зокрема HTML, не підтримують принаймні одну функцію або використання. Сторінки відповідають вимогам WCAG лише в тому випадку, якщо використання технології, яка підтримує доступність, може відповідати вимогам WCAG.  Примітка  Посилаючись на технології вебвмісту, які мають кілька версій, слід вказувати підтримувані версії.  Примітка  Автори можуть знайти способи використання технології, які підтримують доступність, зокрема вивчаючи збірники описів використань, які підтверджено характеризуються підтримуваною доступністю. (Див. [Розуміння використання вебтехнологій, що підтримують доступність](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).) Автори, компанії, постачальники технологій та інші можуть задокументувати способи використання технологій вебвмісту, що підтримують доступність. Проте всі способи використання технологій у документації повинні відповідати вищенаведеному визначенню технологій вебвмісту, що підтримують доступність.  А***льтернативна версія мультимедійного матеріалу, обмеженого за часом***  документ, що містить правильно упорядковані текстові описи візуальної та слухової інформації, обмеженої за часом, і забезпечує засоби для досягнення результатів будь-якої взаємодії, обмеженої за часом.  Примітка  Сценарій, який використовується для створення синхронізованого медіавмісту, відповідатиме цьому визначенню, лише якщо його виправляють, щоб точно представити остаточний синхронізований медіавміст після редагування.  ***Неоднозначний для користувачів загалом***  Призначення не може бути визначене з посилання та всієї інформації вебсторінки, представленої користувачеві одночасно з посиланням (тобто читачі без інвалідності не знають, куди приведе посилання, доки не активують його).  Слово «гуава» в реченні: «Один із суттєвих товарів на експорт — гуава» — є посиланням. Посилання може привести до визначення гуави, діаграми із зазначенням кількості експортованої гуави або фотографії людей, які збирають гуаву. Поки посилання не активовано, усі читачі не мають точного уявлення, і людина з інвалідністю не перебуває у невигідному становищі порівняно з усіма.  ***Об’єкт ASCII***  зображення, створене за допомогою просторового розташування символів або гліфів (зазвичай з 95 друкованих символів, визначених ASCII).  ***Допоміжні технології*** (у значенні, використаному в цьому документі)  Апаратне та/або програмне забезпечення, яке діє як агент [користувача](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/info-and-relationships.html#dfn-user-agents) або разом з основним агентом користувача, забезпечуючи функціональність для задоволення потреб користувачів з інвалідністю, які виходять за межі запропонованих основними агентами користувача.  Примітка  Функціональні можливості, що надаються допоміжними технологіями, включають альтернативні подання (наприклад, у вигляді синтезованої мови або збільшеного вмісту), альтернативні методи введення (наприклад, голос), додаткові механізми навігації або орієнтації та перетворення вмісту (наприклад, для забезпечення більшої доступності таблиць).  Примітка  Допоміжні технології часто передають дані та повідомлення з основними агентами користувача за допомогою API та моніторингу.  Примітка  Різниця між основними агентами користувача та допоміжними технологіями не є абсолютною. Багато основних агентів користувача надають низку функцій для допомоги людям з інвалідністю. Ключова відмінність полягає в тому, що основні агенти користувача націлені на широку та різноманітну аудиторію, яка зазвичай включає людей з інвалідністю та без інвалідності. Допоміжні технології орієнтовані на вузько окреслені групи користувачів із певними порушеннями. Допомога, яку надають допоміжні технології, більш конкретна та відповідає потребам цільових користувачів. Основний агент користувача може надавати важливу функціональність допоміжним технологіям, таким як отримання вебвмісту з програмних об’єктів або розбір розмітки на ідентифіковані пакети.  Серед допоміжні технології, важливих у контексті цього документа, — такі:   * екранні лупи та інші візуальні помічники читання, які люди з порушеннями зору, сприйняття та друку використовують для зміни шрифту, розміру, інтервалу, кольору, синхронізації з мовленням тощо, щоб покращити візуальну читабельність відтвореного тексту та зображення; * програми зчитування з екрана, які незрячі використовують для читання текстової інформації за допомогою синтезованого мовлення або шрифту Брайля; * програмне забезпечення для перетворення тексту на мовлення, яке деякі люди з когнітивними, мовними та навчальними порушеннями використовують для перетворення тексту на синтезоване мовлення; * програмне забезпечення для розпізнавання мовлення, яким можуть користуватися люди з деякими фізичними порушеннями; * альтернативні клавіатури, які люди з певними фізичними порушеннями використовують для імітації клавіатури (зокрема альтернативні клавіатури, які використовують головні курсори, окремі перемикачі, протоколи sip/puff та інші спеціальні пристрої введення); * альтернативні вказівні пристрої, які використовуються людьми з певними фізичними порушеннями для імітації наведення миші та активації кнопок.   ***Аудіо***  технологія відтворення звуку  Примітка  Аудіо можна створювати синтезовано (включно із синтезом мовлення), записуючи звуки реального світу або із застосуванням обох підходів.  ***Аудіоопис***  розповідь, додана до звукової доріжки, щоб описати важливі візуальні деталі, які неможливо зрозуміти лише з основної звукової доріжки.  Примітка  Аудіоопис [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) містить інформацію про дії, персонажів, зміни сцени, екранний текст та інший візуальний вміст.  Примітка  У стандартному аудіоописі розповідь додається під час наявних пауз у діалозі. (Див. також [Розширений аудіоопис](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-extended-audio-description))  Примітка  Якщо вся інформація про [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) вже представлена в наявному [аудіо](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio), додатковий аудіоопис не потрібен.  Примітка  Також називають «опис відео» та «описова розповідь».  ***Лише аудіо***  Подання, обмежене за часом, яке містить лише [аудіо](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) (без [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) та взаємодії).  ***Миготіння***  Перемикання між двома візуальними станами з метою привернення уваги.  Примітка  Див. також [Спалах](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/meaningful-sequence.html#dfn-flashes). Останнє можливо у випадку, якщо об’єкт є досить великим і миготить досить яскраво з правильною частотою, що дає змогу класифікувати цей процес як спалах.  ***Блоки тексту***  більш ніж одне речення тексту  ***CAPTCHA***  ініціалізм англомовного поняття «Повністю автоматизований публічний тест Тюрінга для розрізнення комп’ютерів та людей» (Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart)  Примітка  Тести CAPTCHA часто містять прохання до користувача ввести текст, який відображається в затемненому зображенні або аудіофайлі.  Примітка  Тест Тюрінга — це будь-яка система тестів, призначена для розрізнення людини і комп’ютера. Названий на честь відомого вченого-комп’ютерника Алана Тюрінга. Термін винайдений дослідниками з Університету Карнегі-Меллон.  Супровідні написи  синхронізована візуальна та/або [текстова альтернатива](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text-alternative) як мовленнєвої, так і немовленнєвої аудіоінформації, необхідної для розуміння медіавмісту.  Примітка  Супровідні написи подібні до субтитрів діалогів, але передають не лише зміст усного діалогу, а й еквівалент аудіоінформації, яка не є діалоговою, але необхідна для розуміння змісту програми, зокрема це звукові ефекти, музика, сміх, ідентифікація мовця та місцезнаходження.  Примітка  Закриті супровідні написи — такі написи, які в деяких програвачах можна увімкнути чи вимкнути.  Примітка  Відкриті супровідні написи —написи, які не можна вимкнути. Наприклад, якщо супровідні написи є візуальними еквівалентними [зображеннями тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-images-of-text), вбудованого у [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video).  Примітка  Супровідні написи не мають перекривати відповідну інформації у відео чи перешкоджати її сприйняттю.  Примітка  Супровідні написи також називають субтитрами.  Примітка  [Аудіоописи](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) можуть, хоч і не обов’язково, мати супровідні написи, оскільки це описи інформації, яка вже представлена візуально.  ***Зміни контексту***  серйозні зміни у вмісті [вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s), які, якщо внесені без відома користувача, можуть дезорієнтувати користувачів, які не можуть переглядати всю сторінку одночасно.  Зміни контексту охоплюють такі зміни:   1. агента [користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents); 2. [вікна перегляду](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-viewport); 3. фокусу; 4. вмісту, який змінює значення [вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s).   Примітка  Зміна вмісту не завжди є зміною контексту. Зміни у вмісті, як-от розширення контуру, динамічне меню або елемент керування вкладкою, не обов’язково змінюють контекст, якщо вони також не змінюють щось одне із вищезазначеного (наприклад, фокус).  Прикладами змін контексту є відкриття нового вікна, переміщення фокуса на інший компонент, перехід на нову сторінку (зокрема всі дії, що можуть виглядати для користувача як перехід на нову сторінку) або істотне перевпорядкування вмісту сторінки.  ***Відповідність***  задоволення всіх вимог певного стандарту, настанови або специфікації.  ***Відповідна альтернативна версія***  версія, що  відповідає на визначеному рівні; та  надає ту саму інформацію та [функціональні можливості](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-functionality) на тій самій [людській мові](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s); та  є так само актуальною, як і невідповідний вміст; та  для якої справджується принаймні одне з нижченаведених положень:  1. відповідну версію можна отримати з невідповідної сторінки за допомогою [механізму](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism), що [підтримує доступність](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/interruptions.html#dfn-accessibility-supported); або  2. невідповідну версію можна отримати лише з відповідної версії; або  3. невідповідну версію можна отримати лише з відповідної сторінки, яка також забезпечує механізм досягнення відповідної версії.  Примітка  У цьому визначенні формулювання «можна отримати лише» означає, що існує певний механізм, такий як умовне переспрямування, що перешкоджає користувачеві «отримати доступ» до невідповідної сторінки (завантажити її), якщо тільки користувач не перейшов із відповідної версії.  Примітка  Альтернативна версія не обов’язково має відповідати оригіналу сторінка до сторінки (наприклад, відповідна альтернативна версія може складатися з кількох сторінок).  Примітка  Якщо доступні версії кількома мовами, то для кожної запропонованої мови потрібні відповідні альтернативні версії.  Примітка  Можуть бути надані альтернативні версії для розміщення різних технологічних середовищ або груп користувачів. Кожна версія має бути максимально відповідною. Одна версія має бути повністю відповідною й задовольняти [вимогу відповідності 1](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#cc1).  Примітка  Відповідна альтернативна версія не має розміщуватися в межах області відповідності або навіть на тому самому вебсайті, якщо вона так само вільно доступна, як і невідповідна версія.  Примітка  Альтернативні версії не слід плутати з [додатковим вмістом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-supplementary-content), який підтримує оригінальну сторінку та покращує розуміння.  Примітка  Встановлення налаштувань користувача у вмісті для створення відповідної версії є прийнятним механізмом досягнення іншої версії, якщо метод, який використовується для встановлення налаштувань, підтримує доступність.  Див. [Розуміння відповідних альтернативних версій](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance)  Вміст (вебвміст)  інформація та сенсорний досвід, які будуть передані користувачеві за допомогою агента [користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), зокрема коду або розмітки, що визначає [структуру](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-structure) вмісту, [подання](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-presentation) та взаємодії.  ***Контекстно залежна допомога***  текст довідки, який надає інформацію, пов’язану з функцією, що виконується в цей момент  Примітка  Чіткі позначення можуть виконувати роль контекстно залежної допомоги.  ***Коефіцієнт контрастності***  (L1 + 0,05) / (L2 + 0,05), де   * L1 — [відносна яскравість](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) світлішого кольору; * L2 — [відносна яскравість](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) темнішого кольору.   Примітка  Коефіцієнт контрастності може варіюватися від 1 до 21 (зазвичай пишуть від 1:1 до 21:1).  Примітка  Оскільки автори не мають контролю над налаштуваннями користувача щодо відтворення тексту (наприклад, згладжуванням шрифту чи згладжуванням контурних нерівностей), коефіцієнт контрастності для тексту можна оцінити з вимкненим згладжуванням.  Примітка  Для оцінювання відповідності критеріям успішності 1.4.3 і 1.4.6 контрастність вимірюється відносно заданого фону, на якому відтворюється текст у звичайному режимі використання. Якщо колір фону не вказано, він вважається білим.  Примітка  Фоновий колір — це вказаний колір вмісту, на якому текст має відображатися у звичайному режимі. Незазначення кольору форму й при цьому зазначення кольору тексту вважається помилкою, оскільки колір фону за замовчуванням у користувача невідомий і не може бути оцінений на предмет достатньої контрастності. З тієї самої причини хибою є незазначення кольору тексту, коли вказано колір фону.  Примітка  Якщо навколо літери є рамка, вона може додати контрастності і використовуватиметься для обчислення контрасту між літерою та її фоном. Вузька рамка навколо літери буде використана як літера. Широка рамка навколо літери, яка заповнює внутрішні деталі букв, діє як ореол і вважається фоном.  Примітка  Відповідність WCAG слід оцінювати для пар кольорів, зазначених у вмісті, які, як очікується, з’являться поруч у типовому представленні. Авторам не потрібно враховувати незвичне представлення, як-от зміни кольору, внесені агентом користувача, за винятком випадків, коли це спричинено авторським кодом.  ***Правильна послідовність читання***  будь-яка послідовність, де слова та абзаци подані в порядку, який не змінює змісту вмісту.  ***Піксель CSS***  кут зору близько 0,0213 градусів.  Піксель CSS — це канонічна одиниця вимірювання для всіх довжин і вимірювань у CSS. Ця одиниця не залежить від щільності та відрізняється від фактичних апаратних пікселів на дисплеї. Агенти користувача та операційні системи мають забезпечити встановлення пікселя CSS якомога ближче до [Опорного пікселя модуля Значення та одиниці CSS Рівня 3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#reference-pixel) [[css3-values](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-css3-values)], який враховує фізичні розміри дисплея та передбачувану відстань перегляду (чинники, що не можуть бути визначені авторами вмісту).  ***Подія down-event***  подія платформи, яка виникає, коли натискається тригерний стимул курсора.  Подія down-event може мати різні назви на різних платформах, наприклад touchstart або mousedown.  ***Надзвичайна ситуація***  раптова, несподівана ситуація або випадок, що вимагає негайних дій для збереження здоров’я, безпеки чи майна.  ***Важливий (елемент)***  За умови його видалення буде докорінно змінено інформацію або функціональність вмісту, **і** цю інформацію та функціональність не можна забезпечити іншим способом, що характеризувався б відповідністю.  ***Розширений аудіоопис***  аудіоопис, який додається до аудіовізуального подання шляхом призупинення [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video), що забезпечує час для додаткового опису.  Примітка  Ця техніка використовується лише тоді, коли без додаткового [аудіоопису](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio-descriptions) буде втрачено сенс [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video), а паузи між діалогом/розповіддю занадто короткі.  ***Спалах***  пара протилежних змін [відносної яскравості](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance), які можуть викликати у деяких людей судоми, якщо ці зміни досить великі й у правильному діапазоні частот.  Примітка  Детальніше про заборонені типи спалаху див. [Пороги загального спалаху та червоного спалаху](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-general-flash-and-red-flash-thresholds).  Примітка  Див. також [Миготіння](https://www.w3.org/#dfn-blinking).  ***Функціональність***  [процеси](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) та результати, яких можна досягти завдяки дії користувача  ***Пороги загального спалаху та червоного спалаху***  [спалах](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-flashes), або послідовність швидкозмінюваних зображень, перебуває нижче порогового значення (тобто вміст відповідає вимогам), якщо справджується будь-яка з нижченаведених ознак:  1. протягом будь-якого періоду тривалістю в одну секунду відбувається не більше трьох **загальних спалахів** та/або не більше трьох **червоних спалахів**; або  2. загальна площа спалахів, що відбуваються одночасно, займає не більше ніж 0,006 стерадіан в межах будь-якого поля зору 10 градусів на екрані (25% будь-якого поля зору 10 градусів на екрані) на типовій відстані перегляду,  де:   * **Загальний спалах** визначається як пара протилежних змін [відносної яскравості](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relative-luminance) на 10% або більше від максимальної відносної яскравості, де відносна яскравість темнішого зображення нижча від 0,80; і де «пара протилежних змін» — це збільшення, за яким слідує зменшення, або зменшення з подальшим збільшенням, і * **Червоний спалах** визначається як будь-яка пара протилежних переходів, що включають насичений червоний колір.   *Виняток:* Спалах, що є тонким, збалансованим шаблоном, таким як білий шум або змінний шаховий малюнок з «квадратами» менше 0,1 градуса (поля зору на типовій відстані перегляду) збоку, не порушує пороги.  Примітка  Для загального програмного забезпечення або вебвмісту використання прямокутника розміром 341 x 256 пікселів у будь-якому місці відображуваної області екрана, коли вміст переглядається з роздільною здатністю 1024 x 768 пікселів, дасть хорошу оцінку поля зору 10 градусів для стандартних розмірів екрана та відстані перегляду (наприклад, екран 15-17 дюймів і 22-26 дюймів). (Дисплеї з вищою роздільною здатністю, які показують однакове відтворення вмісту, дають менші та безпечніші зображення, тому для визначення порогових значень використовуються нижчі роздільні здатності.)  Примітка  Перехід — це зміна відносної яскравості (або відносної яскравості/кольору для червоного спалаху) між сусідніми піками та впадинами на графіку вимірювання відносної яскравості (або відносної яскравості/кольору для червоного спалаху) відносно часу. Спалах складається з двох протилежних переходів.  Примітка  Поточне робоче визначення в полі для **«пари протилежних переходів, що включають насичений червоний»** — ситуація, коли для одного або обох станів, залучених до кожного переходу, R/(R+ G + B) >= 0,8, і зміна значення (RGB)x320 становить > 20 (від’ємні значення (RGB)x320 встановлені на нуль) для обох переходів. Значення R, G, B коливаються від 0 до 1, як зазначено у визначенні «відносної яскравості». [[ГАРДІНҐ-БІННІ](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-HARDING-BINNIE)]  Примітка  Доступні інструменти, які будуть виконувати аналіз зі знімка екрана відео. Однак не потрібно використовувати інструмент для оцінки цієї умови, якщо спалах менше або дорівнює 3 спалахам за одну секунду. Вміст задовольняє вимоги автоматично (див. №1 і №2 вище).  ***Людська мова***  мова, якою говорять, пишуть або підписують (за допомогою візуальних або тактильних засобів) для спілкування з людьми.  Примітка  Див. також [Мова жестів](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-sign-language).  ***Ідіома***  фраза, значення якої не можна вивести зі значення окремих слів, а окремі слова в ній не можуть бути змінені без втрати смислу.  Примітка  Ідіоми не можна перекладати дослівно, не втрачаючи їх (культурного чи мовного) значення.  Англійською мовою «spilling the beans» (дослівно: «розсипати боби») означає «розкрити таємницю». Однак «knocking over the beans» («перекинути боби») чи «spilling the vegetables» («розсипати овочі») означає не одне й те саме.  У японській мові фраза «さじを投げる» буквально перекладається як «він кидає ложку», але означає «він нічого не може зробити і нарешті здається».  Голландською «Hij ging met de kippen op stok» дослівно перекладається як «він пішов на сідало з курками», але фраза означає «він ліг спати рано ».  ***Зображення тексту***  текст, який було відтворено в нетекстовій формі (наприклад, зображення) для досягнення певного візуального ефекту.  Примітка  Це не включає [текст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text), який є частиною зображення, що містить значний інший візуальний вміст.  Ім’я людини на іменному ярлику на фотографії.  ***Інформативний***  елемент інформаційного призначення, не вимагається для відповідності.  Примітка  Вміст, необхідний для [відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform), називається «[нормативним](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-normative)».  ***Помилка введення***  надана користувачем інформація, яка не приймається  Примітка  До таких помилок належать:  1. Інформація, яка вимагається [вебсторінкою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s), але знехтувана користувачем.  2. Інформація, надана користувачем, але яка виходить за межі необхідного формату або значень даних.  ***Жаргон***  слова, які використовуються певним чином людьми в певній галузі  Поняття StickyKeys (залипання клавіш) — жаргон зі сфери допоміжних технологій/доступності.  ***Інтерфейс клавіатури***  інтерфейс, який використовується програмним забезпеченням, щоб отримати введення натисканням клавіші  Примітка  Інтерфейс клавіатури дає користувачам змогу вводити дані до програми натисканням клавіш, навіть якщо початкова технологія не містить клавіатури.  Примітка  КПК із сенсорним екраном має інтерфейс клавіатури, вбудований в операційну систему, а також роз’єм для зовнішніх клавіатур. Програми на КПК можуть використовувати інтерфейс для отримання введення з клавіатури, або із зовнішньої клавіатури, або з інших програм, які забезпечують імітований вихід з клавіатури, наприклад інтерпретаторів рукописного введення або програм для перетворення мови на текст з функцією «емуляції клавіатури».  Примітка  Робота з програмою (або її частинами) за допомогою емулятора миші, що керується клавіатурою, такого як MouseKeys, не кваліфікується як робота через інтерфейс клавіатури, оскільки робота програми здійснюється через інтерфейс її вказівного пристрою, а не через інтерфейс клавіатури.  ***Комбінація клавіш***  альтернативні засоби запуску дії натисканням однієї або кількох клавіш  Маркування (***позначення)***  [текст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text) або інший компонент із [текстовою альтернативою](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/contrast-enhanced.html#dfn-text-alternative), що надається користувачеві для ідентифікації компонента у вебвмісті.  Примітка  Маркування надається всім користувачам, тоді як [назва](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-name) може бути прихована та розкриватися лише за допомогою допоміжних технологій. У багатьох (але не у всіх) випадках назва та маркування збігаються.  Примітка  Термін маркування (label) не обмежується елементом label в HTML.  ***Великий масштаб*** (текст)  передбачає принаймні 18 або 14 кегль напівжирного шрифту, що дасть еквівалентний розмір для китайських, японських та корейських (CJK) шрифтів  Примітка  Шрифти з надзвичайно тонкими штрихами або незвичними функціями та характеристиками, які зменшують впізнаваність форм літер, важче читати, особливо на нижчих рівнях контрастності.  Примітка  Розмір шрифту — це розмір, яким відображається вміст. Не йдеться про зміну розміру, яку може здійснити користувач.  Примітка  Фактичний розмір символу, який бачить користувач, залежить як від розміру, визначеного автором, так і від налаштувань дисплею користувача або агента користувача. Для багатьох основних шрифтів основного тексту 14 і 18 кеглі приблизно еквівалентні 1,2 і 1,5 em або 120% чи 150% розміру основного тексту за замовчуванням (якщо виходити з припущення, що основний шрифт становить 100%), але авторам потрібно перевірити це для конкретних використовуваних шрифтів. Коли шрифти визначені у відносних одиницях, фактичний розмір точки для відображення розраховується агентом користувача. Розмір точки слід отримати від агента користувача або розрахувати на основі показників шрифту, як це робить агент користувача, оцінюючи цей критерій успішності. Користувачі зі слабким зором будуть відповідати за вибір відповідних налаштувань.  Примітка  У разі використання тексту без зазначення розміру шрифту доцільним розміром буде найменший розмір шрифту, який використовується в основних браузерах для невизначеного тексту. Якщо заголовок рівня 1 відображається жирним шрифтом 14 pt або більше в основних браузерах, тоді було б розумно вважати, що це великий текст. Відносне масштабування можна аналогічним чином розрахувати з розмірів за замовчуванням.  Примітка  18 і 14 кеглі для латинських текстів беруться з мінімального розміру для великого шрифту (14pt) і більшого стандартного розміру шрифту (18pt). Для інших шрифтів, наприклад для мов CJK, «еквівалентними» розмірами будуть мінімальний великий розмір друку, що використовується для цих мов, і наступний більший стандартний великий розмір друку.  ***Юридичні зобов’язання***  операції, в рамках яких особа бере на себе зобов’язання або вигоду, що є обов’язковими до виконання з юридичної точки зору  Свідоцтво про шлюб, біржова торгівля (фінансовий та юридичний аспекти), заповіт, позика, усиновлення, вступ до армії, будь-який контракт тощо.  ***Призначення посилання***  характер результату, отриманого внаслідок переходу за гіперпосиланням.  ***В режимі реального часу (наживо)***  інформація, отримана з реальної події та передана до приймача із затримкою, не більшою ніж необхідна для трансляції  Примітка  Затримка, необхідна для трансляції, — це коротка (зазвичай автоматизована) затримка, яка використовується, наприклад, для того, щоб дати телевізійному оператору час на титрування або цензурування аудіо (або відео) новини, але недостатня для значного редагування.  Примітка  Якщо інформація повністю генерується комп’ютером, вона не є в режимі реального часу.  ***Рівень молодшої середньої освіти***  дворічний або трирічний період навчання, який починається після закінчення шести років навчання та закінчується через дев’ять років після початку [початкової освіти](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-primary-education).  Примітка  Це визначення базується на Міжнародній стандартній класифікації освіти [[ЮНЕСКО](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#bib-UNESCO)].  ***Механізм***  [процес](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes) або техніка досягнення результату.  Примітка  Механізм може бути чітко зазначений у вмісті або можна [покладатися](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relied-upon), що його надасть або платформа, або [агенти користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), зокрема [допоміжні технології](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies).  Примітка  Механізм має відповідати всім критеріям успішності для заявленого рівня відповідності.  ***Мультимедійна альтернатива тексту***  Мультимедійні матеріали, які надають не більше інформації, ніж уже надано в тексті (безпосередньо або через текстові версії).  Примітка  Мультимедійна альтернатива тексту надається тим, кому корисне альтернативне подання тексту. Альтернативами тексту можуть слугувати лише аудіо, лише відео (зокрема жестовою мовою) або аудіо-відео.  ***Анімація руху***  додавання проміжних станів елемента для створення ілюзії руху або відчуття плавного переходу  Наприклад, елемент, який переміщується на місце або змінює розмір під час появи, вважається анімованим. Елемент, який з’являється миттєво без переходу, не використовує анімацію. Анімація руху не включає зміни кольору, розмитість або непрозорість.  ***Назва***  текст, за допомогою якого програмне забезпечення може ідентифікувати для користувача компонент вебвмісту.  Примітка  Назва може бути прихована й розкриватися лише за допомогою допоміжних технологій, тоді як [маркування](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-labels) показується всім користувачам. У багатьох (але не у всіх) випадках назва та маркування збігаються.  Примітка  Це не пов’язано з атрибутом name в HTML.  ***Послідовна навігація***  навігація в порядку, визначеному для переміщення фокуса (від одного елемента до іншого) за допомогою [інтерфейсу клавіатури](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-keyboard-interface).  ***Нетекстовий вміст***  будь-який вміст, що не є послідовністю символів, яку можна [визначити програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable), або вміст, у якому послідовність не виражає щось [людською мовою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s)  Примітка  До цієї категорії належать [об’єкти ASCII](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-ascii-art) (які є шаблоном символів), смайлики, написання слів із заміною букв цифрами та символами (leetspeak) і зображення, що представляють текст.  ***Нормативний***  необхідний для забезпечення відповідності.  Примітка  Цьому документу можна відповідати багатьма чітко визначеними способами.  Примітка  Вміст, визначений як «[інформативний](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-informative)» або «ненормативний», ніколи не є необхідним для забезпечення [відповідності](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform).  ***У повноекранному вікні***  на дисплеї настільного комп’ютера/ноутбука найтиповішого розміру з розгорнутим вікном перегляду.  Примітка  Оскільки люди зазвичай користуються комп’ютерами протягом кількох років, під час оцінювання краще не покладатися на найновішу роздільну здатність дисплея настільного комп’ютера/ноутбука, а враховувати поширену роздільну здатність дисплея настільного комп’ютера/ноутбука протягом кількох років.  ***Призупинений***  зупинений за запитом користувача і не поновлений до запиту користувача.  ***Курсор для введення***  пристрій введення, який може вказувати на конкретну координату (або набір координат) на екрані, наприклад миша, ручка або сенсорний контакт  Див. також [Визначення курсора в Операціях курсора Pointer Events](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-pointer) [[pointerevents](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-pointerevents)].  ***У записі***  інформація, яка не передається в режимі реального часу  ***Подання (представлення)***  відображення [вмісту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content) у формі, яка буде сприйнята користувачами  ***Рівень початкової освіти***  шестирічний період, який починається у віці від п’яти до семи років, можливо, без попередньої освіти.  Примітка  Це визначення базується на Міжнародній стандартній класифікації освіти [[ЮНЕСКО](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-UNESCO)].  ***Процес***  серія дій користувача, за якої кожна дія потрібна для завершення діяльності.  Успішне використання серії вебсторінок на сайті інтернет-магазину вимагає від користувачів переглядати альтернативні продукти, ціни та пропозиції, вибирати продукти, надсилати замовлення, надавати інформацію про доставку та про оплату.  Щоб отримати доступ до реєстраційної форми, сторінка реєстрації облікового запису вимагає успішного завершення тесту Тюрінга.  ***Програмно визначений*** (придатний для визначення програмою)  визначається програмним забезпеченням на основі даних, наданих автором таким чином, що різні [агенти користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents), зокрема [допоміжні технології](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies), можуть вилучати цю інформацію та представляти її користувачам у різних модальностях.  Примітка  Визначається мовою розмітки з елементів та атрибутів, доступ до яких здійснюється за допомогою загальнодоступних допоміжних технологій.  Примітка  Визначається на основі притаманних конкретній технології структур даних мовою без розмітки та піддається впливу допоміжних технологій через API доступності, який підтримується загальнодоступною допоміжною технологією.  ***програмно визначений контекст посилання***  додаткова інформація, яку можна [визначити програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable) зі [взаємозв’язків](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-relationships) із посиланням, об’єднати з текстом посилання та представити користувачам у різних модальностях.  У HTML інформація, яку можна програмно визначити за посиланням, містить текст із того самого абзацу, списку або таблиці, де вміщене й посилання, або з комірки заголовка таблиці, яка пов’язана з коміркою таблиці, що містить посилання.  Примітка  Оскільки програми зчитування з екрана інтерпретують розділові знаки, вони також можуть надати контекст із поточного речення, коли фокус зосереджений на посиланні в цьому реченні.  ***Програмно встановлений***  встановлюється програмним забезпеченням за допомогою методів, які підтримуються агентами користувача, включно з допоміжними технологіями  ***Оздоблення***  служить лише естетичним цілям, не надає інформації та не має функціональних можливостей  Примітка  Текст має декоративний характер, якщо слова можна переставити або замінити без зміни їх призначення.  Титульна сторінка словника містить випадкові слова на задньому плані, написані дуже світлим текстом.  ***Подія в режимі реального часу***  випадок, який а) відбувається одночасно з переглядом і b) не повністю генерується вмістом.  Вебтрансляція живого виступу (відбувається одночасно з переглядом і не була попередньо записана).  Онлайн-аукціон, коли люди беруть участь у торгах (відбувається одночасно з переглядом).  Живі люди взаємодіють у віртуальному світі за допомогою аватарів (не повністю генерується за допомогою вмісту й відбувається одночасно з переглядом).  ***Регіон***  придатний до сприйняття, програмно визначений розділ вмісту.  Примітка  У HTML будь-яка область, позначена як орієнтир, буде регіоном.  ***Взаємозв’язки***  значущі асоціації між різними частинами вмісту.  ***Відносна яскравість***  відносна яскравість будь-якої точки в колірному просторі, нормована до 0 для найтемнішого чорного та до 1 — для найсвітлішого білого.  Примітка  Для колірного простору sRGB відносна яскравість кольору визначається як L = 0,2126 \* **R** + 0,7152 \* **G** + 0,0722 \* **B**, де **R**, **G** і **B** визначаються як:   * if RsRGB <= 0.03928 then **R** = RsRGB/12.92 else **R** = ((RsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4 * if GsRGB <= 0.03928 then **G** = GsRGB/12.92 else **G** = ((GsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4 * if BsRGB <= 0.03928 then **B** = BsRGB/12.92 else **B** = ((BsRGB+0.055)/1.055) ^ 2.4   а RsRGB, GsRGB, та BsRGB визначаються як:   * RsRGB = R8біт/255 * GsRGB = G8біт/255 * BsRGB = B8біт/255   Символ «^» — оператор піднесення до степеня. (Формулу взято з [[sRGB](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-sRGB)] і [[IEC-4WD](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#bib-IEC-4WD)]).  Примітка  Майже всі системи, що використовуються сьогодні для перегляду вебвмісту, передбачають кодування sRGB. Якщо невідомо, що для обробки та відображення вмісту буде використовуватися інший колірний простір, автори мають здійснювати оцінювання, використовуючи колірний простір sRGB. Якщо ви використовуєте інші колірні простори, див. [Розуміння критерію успішності 1.4.3](https://www.w3.org/TR/WCAG21/).  Примітка  Якщо після доставки виникає згладження, то використовується значення вихідного кольору. Для кольорів, які згладжуються ще в джерелі, слід використовувати середні значення кольорів, які згладжуються (середнє R, середнє G і середнє B).  Примітка  Доступні інструменти, які автоматично виконують обчислення під час тестування контрастності та спалаху.  Примітка  Доступна [версія MathML для визначення відносної яскравості](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/).  ***На яку покладаються*** (технологія)  Вміст не буде [відповідним](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-conform), якщо цю [технологію](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-technologies) вимкнено або вона не підтримується.  ***Роль***  текст або число, за допомогою якого програмне забезпечення може ідентифікувати функцію компонента в межах вебвмісту.  Число, яке вказує, чи функціонує зображення як гіперпосилання, командна кнопка або прапорець.  ***Однакова функціональність***  однаковий результат під час використання.  Кнопка «пошук» на одній вебсторінці та кнопка «знайти» на іншій вебсторінці можуть мати поле для введення терміну та списку тем на вебсайті, що пов’язані з поданим терміном. У цьому випадку вони матимуть однакову функціональність, але не будуть позначені узгоджено.  ***Той самий відносний порядок***  таке саме розташування відносно інших об’єктів.  Примітка  Вважається, що елементи розташовані в тому самому відносному порядку, навіть якщо інші елементи вставлені або вилучені з початкового порядку. Наприклад, під час розширення навігаційного меню можна вставити додатковий рівень деталізації або додатковий розділ навігації в порядок читання.  ***Задовольняє критерій успішності***  Під час застосування до сторінки критерій успішності не оцінюється як «false».  ***Розділ***  самостійна частина письмового вмісту, яка стосується однієї чи кількох пов’язаних тем чи думок.  Примітка  Розділ може складатися з одного або кількох параграфів і містити графіки, таблиці, списки та підрозділи.  ***Набір вебсторінок***  сукупність [вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s), які мають спільне призначення і створені одним автором, групою чи організацією.  Наприклад, ідеться про публікацію, яка розділена на кілька вебсторінок, і кожна сторінка містить одну главу або інший важливий розділ роботи. Публікація логічно є єдиним безперервним блоком і містить функції навігації, які дають змогу отримати доступ до повного набору сторінок.  Примітка  Різні мовні версії вважаються різними наборами вебсторінок.  ***Жестова мова (мова жестів)***  мова, яка використовує комбінації рухів рук, виразів обличчя або положення тіла для передачі смислу.  ***Переклад мовою жестів***  переклад однієї мови, як правило, розмовної, на [мову жестів](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/sensory-characteristics.html#dfn-sign-language).  Примітка  Справжні мови жестів — це незалежні мови, не пов’язані з розмовною(ими) мовою(ами) тієї самої країни чи регіону.  ***Єдиний курсор***  курсор введення, який працює з однією точкою контакту з екраном, охоплюючи поодинокі натискання та клацання, подвійні натискання та клацання, тривалі натискання та жести з певною траєкторією.  ***Специфічний сенсорний досвід***  сенсорний досвід, який не є суто декоративним і не передає насамперед важливу інформацію чи не виконує функцію.  Приклади: виконання соло на флейті, твори візуального мистецтва тощо.  ***Стан***  динамічна властивість, що виражає характеристики компонента інтерфейсу користувача, які можуть змінюватися у відповідь на дії користувача або автоматизовані процеси.  Стани не впливають на природу компонента, але представляють дані, пов’язані з компонентом або можливостями взаємодії з користувачем. Приклади: фокусування, наведення курсора, вибір, натискання, перевірка, відвідування/невідвідування та розгортання/згортання.  ***Повідомлення про статус***  зміна вмісту, яка не є [зміною контексту](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-change-of-context) і яка надає користувачеві інформацію про успіх або результати дії, про стан очікування програми, про хід процесу або про наявність помилок.  ***структура***  1. Спосіб упорядкування частин [вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s) одна щодо одної; та  2. Спосіб організації набору [вебсторінок](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s).  ***Властивість стилю***  властивість, значення якої визначає подання (наприклад, шрифт, колір, розмір, розташування, заповнення, гучність, інтонацію синтезованої мови) елементів вмісту, коли вони відображаються (наприклад, на екрані, через гучномовець, через дисплей Брайля) агентами користувача  Джерела властивостей стилю:   * Стилі агента користувача за замовчуванням: значення властивостей стилю за замовчуванням застосовуються за відсутності стилів автора або користувача. Деякі технології вебвмісту визначають відтворення за замовчуванням, інші — ні; * Авторські стилі: значення властивостей стилю, які встановлюються автором як частина вмісту (наприклад, вбудовані стилі, авторські таблиці стилів); * Користувацькі стилі: значення властивостей стилю, які встановлюються користувачем (наприклад, через налаштування інтерфейсу агента користувача, таблиці стилів користувача).   ***Додатковий вміст***  додатковий [вміст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-content), який ілюструє або пояснює основний вміст.  Аудіоверсія [вебсторінки](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-web-page-s).  Ілюстрація складного [процесу](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-processes).  Абзац, що підсумовує основні результати та рекомендації, зроблені під час дослідження.  ***Синхронізовані мультимедійні матеріали***  [аудіо](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) або [відео](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#dfn-video), синхронізовані з іншим форматом для подання інформації та/або з інтерактивними компонентами, обмеженими за часом, за винятком випадків, коли мультимедійний матеріал є [альтернативою для тексту](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-media-alternative-for-text), і це чітко позначено.  ***Ціль***  область дисплея, яка приймає дію курсора, наприклад інтерактивна область компонента інтерфейсу користувача.  Примітка  Якщо дві або більше сенсорних цілей накладаються одна на одну, область накладання не повинна включатися у вимірювання розміру цілі, за винятком випадків, коли цілі, що накладаються, виконують однакову дію або відкривають ту саму сторінку.  ***Технології*** (вебвміст)  [механізм](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-mechanism) кодування інструкцій, які відтворюються або виконуються [агентами користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents).  Примітка  У цій настанові «вебтехнології» та слово «технологія» (якщо використовується окремо) стосуються технологій вебвмісту.  Примітка  Технології вебвмісту можуть включати мови розмітки, формати даних або мови програмування, які автори можуть використовувати окремо або в комбінації для створення досвіду кінцевого користувача, який варіюється від статичних вебсторінок до синхронізованих медіапрезентацій та динамічних вебдодатків.  Примітка  Серед поширених прикладів технологій вебвмісту: HTML, CSS, SVG, PNG, PDF, Flash та JavaScript.  ***Текст***  послідовність символів, яку можна [визначити програмно](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-programmatically-determinable), і ця послідовність виражає щось [людською мовою](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-human-language-s).  Альтернативна т***екстова версія***  [Текст](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-text), який програмно пов’язаний з [нетекстовим вмістом](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-non-text-content) або на який здійснюється посилання з тексту, програмно пов’язаного з нетекстовим вмістом. Програмно пов’язаний текст — це текст, розташування якого можна програмно визначити з нетекстового вмісту.  Зображення діаграми описується в тексті в абзаці після діаграми. Короткий альтернативний текст для діаграми вказує, що далі слідує опис.  Примітка  Щоб отримати додаткову інформацію див. [Розуміння альтернативних текстових версій](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/conformance).  ***подія up-event***  подія платформи, яка виникає, коли відпустити тригерний стимул курсора.  Подія up-event може мати різні назви на різних платформах, наприклад touchend або mouseup.  ***Використовуваний в незвичний або обмежений спосіб***  слова, використані таким чином, що користувачі повинні точно знати, яке визначення застосовувати, щоб правильно зрозуміти вміст.  Термін «гіг» має різне значення, якщо його вживають під час обговорення музичних концертів чи у статті про простір на жорсткому диску комп’ютера, але відповідне визначення можна зрозуміти з контексту. Натомість у WCAG 2.1 слово «текст» використовується дуже специфічним чином, тому визначення надається в глосарії.  ***Агент користувача***  будь-яке програмне забезпечення, яке отримує й представляє вебвміст користувачам.  Веббраузери, медіапрогравачі, плагіни та інші програми, зокрема [допоміжні технології](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-assistive-technologies), які допомагають отримати, відтворити та взаємодіяти з вебвмістом.  ***Контрольований користувачем***  дані, до яких мають отримати доступ користувачі.  Примітка  Це не стосується таких елементів, як журнали реєстрації інтернету та дані моніторингу пошукових систем.  Поля імені та адреси для облікового запису користувача.  ***Компонент інтерфейсу користувача***  частина вмісту, яка сприймається користувачами як єдиний елемент керування для певної функції.  Примітка  Кілька компонентів інтерфейсу користувача можуть бути реалізовані як один програмний елемент. Компоненти у цьому випадку прив’язані не до технік програмування, а скоріше до того, що користувач сприймає як окремі елементи керування.  Примітка  Компоненти інтерфейсу користувача включають елементи форми та посилання, а також компоненти, створені за допомогою скриптів.  Примітка  Об’єкти, які маються на увазі під термінами «компонент» або «компонент інтерфейсу користувача», тут також іноді називаються «елемент інтерфейсу користувача».  Аплет має «елемент керування, який можна використовувати для переміщення вмістом за рядками чи сторінками або для довільного доступу. Оскільки кожен з цих об’єктів повинен мати назву та бути незалежно налаштованим, кожен із них буде «компонентом інтерфейсу користувача».  ***Бездіяльність користувача***  будь-який тривалий період часу, коли користувач не виконує жодних дій.  Спосіб відстеження визначається вебсайтом або програмою.  ***Відео***  технологія рухомих або послідовних картинок чи зображень.  Примітка  Відео може складатися з анімованих чи фотографічних зображень або з перших та других.  ***Лише відео***  Подання, обмежене за часом, яке містить лише [відео](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-video) (без [аудіо](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-audio) та взаємодії).  ***Вікно перегляду***  об’єкт, у якому агент користувача представляє вміст.  Примітка  [Агент користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents) представляє вміст через одне або кілька вікон перегляду. До вікон перегляду належать вікна, кадри, гучномовці та віртуальні лупи. У вікні перегляду може міститися інше вікно перегляду (наприклад, вкладені кадри). Компоненти інтерфейсу, створені агентом користувача, як-от підказки, меню та сповіщення, не є вікнами перегляду.  Примітка  Це визначення ґрунтується на [Глосарії Настанови з доступності агентів користувача 1.0](https://www.w3.org/TR/WAI-USERAGENT/glossary.html) [[UAAG10](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/#bib-UAAG10)].  ***Візуально налаштований***  можна встановити шрифт, розмір, колір і фон.  ***Вебсторінка***  невбудований ресурс, отриманий з одного URI за допомогою HTTP плюс будь-які інші ресурси, які використовуються під час відображення або призначені для відображення [агентом користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-agents) разом з цим невбудованим ресурсом.  Примітка  Хоча будь-які «інші ресурси» будуть відображатися разом з основним ресурсом, вони необов’язково відображатимуться одночасно один з одним.  Примітка  Для цілей відповідності цим настановам ресурс повинен бути «невбудованим» у межах відповідності, щоб вважатися вебсторінкою.  Вебресурс, що містить всі вбудовані зображення та медіафайли.  Програма для вебпошти, створена з використанням асинхронного JavaScript та XML (AJAX). Програма повністю розміщена на http://example.com/mail, але містить папку «Вхідні», область контактів і календар. Надаються посилання або кнопки, які викликають відображення папки «Вхідні», контактів або календаря, але не змінюють URI сторінки в цілому.  Настроюваний сайт порталу, де користувачі можуть вибрати вміст для відображення з набору різних модулів вмісту.  Коли ви вводите «http://shopping.example.com/» у своєму браузері, то потрапляєте в інтерактивне середовище покупок, схоже на фільм, де ви візуально переміщаєтесь по магазину, перетягуючи продукти з полиць навколо себе у візуальний кошик для покупок. Натискаючи на продукт, ви отримаєте його демонстрацію, а поруч з’явиться аркуш специфікацій. Це може бути односторінковий вебсайт або лише одна сторінка на вебсайті. 7. Призначення полів уведення для компонентів інтерфейсу користувача[§](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/#input-purposes) Цей розділ містить перелік загальних призначень полів уведення [компонентів інтерфейсу користувача](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#dfn-user-interface-components). Наведені нижче терміни не є ключовими словами, які потрібно використовувати, а натомість представляють призначення, які мають бути відображені в прийнятій вебсторінкою таксономії. Якщо можливо, автори позначають елементи керування вибраною таксономією, щоб вказати семантичне призначення. Це дає можливість агентам користувача та допоміжним технологіям застосовувати персоналізовані подання, які можуть дозволити більшій кількості людей зрозуміти вміст і використовувати його.  Примітка  Список призначень типу полів уведення базується на призначеннях елементів керування, визначених у розділі [Поля автозаповнення HTML 5.2](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#sec-autofill), але важливо розуміти, що інша технологія може мати деякі або всі ті самі поняття, що визначені в її специфікації, а необхідні лише поняття, які зіставлені зі значеннями нижче.  Наведені нижче призначення полів уведення призначені для користувача вмісту та стосуються лише інформації, пов’язаної з цією особою.   * **name** — повне ім’я * **honorific-prefix** — звертання (наприклад, «пан», «пані», «доктор») * **given-name** — ім’я * additional-name — додаткові імена (у деяких культурах також друге ім’я) * family-name — прізвище * **honorific-suffix** — суфікс (наприклад, «молодший», «II», «кандидат наук») * nickname — прізвисько, екранне ім’я: зазвичай коротке ім’я, яке використовується замість повного імені * organization-title — посада (наприклад, «Інженер програмного забезпечення», «Старший віцепрезидент», «Заступник керуючого директора») * username — ім’я користувача * new-password — новий пароль (наприклад, під час створення облікового запису або зміни пароля) * **current-password** — поточний пароль для облікового запису, визначений полем «**ім’я користувача»** (наприклад, під час входу) * organization — назва компанії, що відповідає особі, адресі або контактній інформації в інших полях, пов’язаних із цим полем * street-address — адреса вулиці (кілька рядків, збережено нові рядки) * address-line1 — адреса вулиці (один рядок на поле, рядок 1) * address-line2 — адреса вулиці (один рядок на поле, рядок 2) * address-line3 — адреса вулиці (один рядок на поле, рядок 3) * address-level4 — найдетальніший адміністративний рівень, в адресі з чотирма адміністративними рівнями * address-level3 — третій адміністративний рівень, в адресах з трьома або більше адміністративними рівнями * address-level2 — другий адміністративний рівень, в адресах з двома або більше адміністративними рівнями; у країнах з двома адміністративними рівнями, як правило, це місто, селище, село чи інший населений пункт, у якому знаходиться відповідна адреса вулиці * address-level1 — найширший адміністративний рівень в адресі, тобто провінція, в межах якої знаходиться місцевість; наприклад, у США це штат; у Швейцарії — кантон; у Великій Британії — місто з поштовим відділенням * country — код країни * country-name — назва країни * postal-code — поштовий індекс, індекс CEDEX (якщо використовується індексація CEDEX, додайте до поля **адреси рівня 2** «CEDEX» і, якщо доречно, *dissement*) * cc-name — повне ім’я, зазначене на платіжному засобі * cc-given-name — ім’я, яке вказано на платіжному засобі * cc-additional-name — додаткові імена, зазначені на картці (у деяких культурах також друге ім’я) * cc-family-name — прізвище, зазначене на картці * cc-number — код, що ідентифікує платіжний засіб (наприклад, номер кредитної картки) * cc-exp — термін дії платіжного засобу * cc-exp-month — місяць, у якому спливає термін дії платіжного інструмента * cc-exp-year — рік, у якому спливає термін дії платіжного інструмента * cc-csc — код безпеки для платіжного інструмента (також відомий як код безпеки картки (CSC), код підтвердження картки (CVC), значення підтвердження картки (CVV), код панелі підпису (SPC), ідентифікатор кредитної картки (CCID) тощо) * cc-type — тип платіжного інструмента * transaction-currency — валюта, яку користувач вважав би за краще використовувати під час операції * transaction-amount — сума, яку користувач бажає вказати для операції (наприклад, при введенні ставки або ціни продажу) * language — бажана мова * bday — дата народження * bday-day — день народження (компонент дати народження) * bday-month — місяць народження (компонент дати народження) * bday-year — рік народження (компонент дати народження) * sex — гендерна ідентичність (наприклад, жінка) * **url** — домашня сторінка або вебсторінка, що відповідає компанії, особі, адресі або контактній інформації в інших полях, пов’язаних із цим полем * photo — фотографія, значок або інше зображення, що відповідає компанії, особі, адресі або контактній інформації в інших полях, пов’язаних із цим полем * tel — повний номер телефону, включаючи код країни * tel-country-code — код країни (компонент телефонного номера) * tel-national — номер телефону без компонента коду округу, із внутрішнім префіксом країни, якщо застосовано * tel-area-code — код місцевості для телефонного номера, із внутрішнім префіксом країни, якщо застосовано * tel-local — номер телефону без коду країни та коду місцевості * tel-local-prefix — перша частина компонента телефонного номера, що слідує за кодом місцевості, коли цей компонент розділений на два компоненти * tel-local-suffix — друга частина компонента телефонного номера, що слідує за кодом місцевості, коли цей компонент розділений на два компоненти * tel-extension — внутрішнє продовження номера телефону * email — адреса електронної пошти * **impp** — URL-адреса, що представляє кінцеву точку протоколу миттєвого обміну повідомленнями (наприклад, «**aim:goim?screenname=example**» або «**xmpp:fred@example.net**»)  A. Подяки[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#acknowledgments) Додаткову інформацію про участь у Робочій групі з питань Настанов з доступності (AG WG) можна знайти на [домашній сторінці Робочої групи](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). A.1 Учасники AG WG, які беруть участь у розробці цього документа:[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-active)  * Джейк Абма (запрошений експерт) * Шаді Абу-Захра (W3C) * Чак Адамс (корпорація Oracle) * Амані Алі (Nomensa) * Джим Аллан (запрошений експерт) * Пол Адам (Deque Systems, Inc.) * Крістофер Оклер (VitalSource | Ingram Content Group) * Джон Авіла (Level Access) * Том Бабінський (Корпорація IBM) * Брюс Бейлі (Федеральне агентство США U.S. Access Board) * Ренальдо Бернард (Саутгемптонський університет) * Кріс Блоуч (Level Access) * Дені Будро (Deque Systems, Inc.) * Джуді Брюер (W3C) * Шарі Батлер (Pearson plc) * Тадеус Камброн (запрошений експерт) * Аластер Кемпбелл (Nomensa) * Лаура Карлсон (запрошений експерт) * Луї Ченг (Google) * П’єтро Сірінчоне (запрошений експерт) * Вів’єн Конвей (Web Key IT Pty Ltd) * Майкл Купер (W3C) * Ромен Делтур (Консорціум DAISY) * Вейн Дік (Knowbility, Inc) * Чаохай Дін (Саутгемптонський університет) * Кім Діркс (Thompson Reuters) * Шветанк Діксіт (BarrierBreak Technologies) * Ентоні Доран (TextHelp) * Е. А. Драффан (Саутгемптонський університет) * Ерік Еґґерт (W3C) * Майкл Елледж (запрошений експерт) * Вілко Фірс (Deque Systems, Inc.) * Детлев Фішер (запрошений експерт) * Джон Фоліот (Deque Systems, Inc.) * Метт Ґарріш(Консорціум DAISY) * Алістер Ґеррісон (Level Access) * Майкл Ґауер (Корпорація IBM) * Джон Ґандерсон * Маркку Гаккінен (Служба тестування освіти) * Кеті Гарітос-Ші (Knowbility, Inc) * Енді Гіт (запрошений експерт) * Шон Генрі (W3C) * Томас Гоффман (Служба тестування освіти) * Сара Гортон (The Paciello Group, LLC) * Стефан Йоганссон (запрошений експерт) * Марк Йолік (Корпорація IBM) * Рік Джонсон (VitalSource | Ingram Content Group) * Крістал Джоунс (Microsoft Corporation) * Ендрю Кіркпатрик (Adobe) * Джон Кірквуд (запрошений експерт) * Джейсон Кісс (Департамент внутрішніх справ уряду Нової Зеландії) * Морін Крафт (Корпорація IBM) * Джа Ен Ку (Університет Іллінойсу в Урбана-Шампейн) * Патрік Лаук (The Paciello Group, LLC) * Шон Лоріат (Google, Inc.) * Стів Лі (запрошений експерт) * Алекс Лі (Microsoft Corporation) * Кріс Луазель (запрошений експерт) * Ґреґ Лоуні (запрошений експерт) * Адам Лунд (Thomson Reuters) * Девід Макдональд (запрошений експерт) * Еріх Мансер (Корпорація IBM) * Курт Маттес (Deque Systems, Inc.) * Скотт Маккормак (рівень доступу) * Кріс Макмікінг (Deque Systems, Inc.) * Ян Максорлі (Pearson plc) * Ніл Міллікен (Unify Software and Solutions) * Рейчел Монтґомері (Корпорація MITRE) * Мері Джо Мюллер (Корпорація IBM) * Брукс Ньютон (Thomson Reuters) * Джеймс Нуртен (корпорація Oracle) * Джошу О Коннор (запрошений експерт) * Сайлеш Панчанг (Deque Systems, Inc.) * Чару Пандхі (Корпорація IBM) * Кім Патч (запрошений експерт) * Мелані Філіп (Deque Systems, Inc.) * Майк Плюк (запрошений експерт) * Ян Паунсі (The Paciello Group, LLC) * Руоксі Ран (W3C) * Стівен Репшер (The Boeing Company) * Ян Річардс (запрошений експерт) * Джон Рочфорд (запрошений експерт) * Марла Рунян (запрошений експерт) * Стефан Шнабель (SAP SE) * Айєлет Сіман (запрошений експерт) * Ліза Сіман-Кестенбаум (запрошений експерт) * Гленда Сімс (Deque Systems, Inc.) * Авніш Сінгх (Консорціум DAISY) * Девід Слоун (The Paciello Group, LLC) * Алан Сміт (запрошений експерт) * Джим Сміт (Unify Software and Solutions) * Адам Соломон (запрошений експерт) * Джаель Сонґ (Національне агентство інформаційного суспільства (NIA)) * Джін Спеллман (The Paciello Group, LLC) * Макото Уекі (запрошений експерт) * Джатін Вайшнав (Deque Systems, Inc.) * Ґреґ Вандергайден (Raising the Floor) * Єванґелос Влахоґіанніс (Fraunhofer Gesellschaft) * Кетлін Волбін (запрошений експерт) * Кан Ван (Чжецзянський університет) * Леоні Вотсон (The Paciello Group, LLC) * Джейсон Вайт (Служба тестування освіти) * Марк Вілкок (Unify Software and Solutions)  A.2 Інші раніше активні учасники WCAG WG та інші учасники WCAG 2.0, WCAG 2.1 або допоміжні ресурси [§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#ack_participants-previous) Пол Адам, Джене Андершоніс, Вільгельм Джойс Андерсен, Ендрю Арч, Аві Ардітті, Арієс Ардіті, Марк Барратт, Майк Барта, Сенді Бартелл, Кінн Бартлетт, Кріс Бір, Чарльз Белов, Марко Бертоні, Гарві Бінгам, Кріс Блоуч, Пол Боман, Фредерік Боланд, Дені Будро, Патріс Бурлон, Енді Браун, Дік Браун, Дойл Бернетт, Рейвен Кале, Бен Колдуелл, Томас Касперс, Роберто Кастальдо, Софія Селік-Лі, Самбхаві Чандрашекар, Майк Черім, Джонатан Четвінд, Венді Чісхолм, Алан Чатер, Девід М Кларк, Джо Кларк, Дарсі Кларк, Джеймс Колтем, Ерл Казенс, Джеймс Крейґ, Том Краучер, Пірс Кроуелл, Нір Даґан, Деніел Дардайллер, Джефф Дірінґ, Себастьєн Делорм, Піт ДеВасто, Іяд Абу Душ, Сільві Дюшато, Чері Екхольм, Роберто Еллеро, Дон Еванс, Ґевін Еванс, Ніл Юерс, Стів Фолкнер, Бенґт Фарре, Лейні Файнґолд, Вілко Фіерс, Мішель Фітос, Алан Дж. Флавелл, Ніколас Флоратос, Кеньару Фукуда, Міґель Ґарсія, Пі Джей Ґарднер, Алістер Ґаррісон, Ґреґ Ґей, Беккі Ґібсон, Ел Ґілман, Керстін Ґолдсміт, Майкл Ґрейд, Карл Ґроувс, Лоретта Ґуаріно Рід, Джон Ґандерсон, Еммануель Ґутьєррес і Рестрепо, Браян Гарді, Ерік Гансен, Бенджамін Гокс-Льюїс, Шон Гейнс, Шон Генрі, Ганс Гіллен, Донован Гіпке, Бьорн Германн, Аллен Гоффман, Кріс Гофстадер, Іветт Гойтінк, Мартійн Гаутепен, Карлос Іґлесіас, Річард Ішіда, Йонас Яцек, Ян Джейкобс, Філл Дженкінс, Баррі Джонсон, Дафф Джонсон, Йотсна Какі, Шилпі Капур, Леонард Р. Касдей, Кадзухіто Кідачі, Кен Кіпнесс, Йоханнес Кох, Марья-Рітта Койвунен, Пріті Кумар, Крістіан Куре, Ендрю ЛаГарт, Ґез Лемон, Чак Летурно, Орелієн Леві, Гаррі Лутс, Скотт Любкінґ, Тім Лейсі, Джим Лі, Алекс Лі, Вільям Лафборо, Н Маффео, Марк Маґенніс, Капсі Марія, Лука Маскаро, Метт Мей, Шина Маккалла, Лаям Макґі, Йенс Олівер Мейерт, Нікі Меррет, Джонатан Мец, Алессандро Міле, Стівен Міллер, Метью Джей Мірабелла, Метт Мей, Марті Маккаллер, Сорча Мур, Чарльз Ф. Мунат, Роберт Нефф, Чарльз Невіл, Лідді Невіл, Ділан Ніколсон, Бруно фон Німан, Тім Нунан, Себастьяно Нутареллі, Ґрем Олівер, Шон Б. Палмер, Деварші Пант, Найджел Пек, Енн Пембертон, Девід Польман, Ян Паунсі, Чарльз Прітчард, Керстін Пробіш, В. Рейґан, Адам Віктор Рід, Кріс Рів, Кріс Рідпат, Лі Робертс, Марк Роджерс, Раф де Рой, Ґреґорі Дж. Росмайта, Метью Росс, Шаррон Раш, Джоел Санда, Яніна Сайка, Роберто Скано, Ґордон Шанц, Тім ван Ши, Вольф Шмідт, Стефан Шнабель, Синтія Шеллі, Ґленда Сімс, Джон Слейтін, Беккі Сміт, Джаред Сміт, Енді Сноу-Вівер, Ніл Сойффер, Майк Сквіллейс, Майкл Стеніцер, Даян Стоттлмайер, Крістоф Строббе, Сара Дж. Свієренґа, Джим Татчер, Террі Томпсон, Джастін Торп, Девід Тодд, Мері Утт, Джин Вандердонкт, Карлос А Веласко, Ерік Веллеман, Ґійс Вейфейкен, Дена Вейнрайт, Пол Волш, Даман Вандке, Річард Воррен, Ель Вотерс, Такаюкі Ватанабе, Джан Вайлд, Девід Вулі, Ву Вей, Кенні Чжан, Леона Зумбо. A.3 Фінансувальники[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#enabling-funders) Ця публікація була профінансована частково федеральними коштами США на цілі охорони здоров’я та соціальних служб, Національного інституту досліджень інвалідності, незалежного життя та реабілітації (NIDILRR), спочатку за контрактом № ED-OSE-10-C-0067, а тепер за контрактом № HHSP23301500054C. Зміст цієї публікації не обов’язково відображає погляди чи політику Міністерства охорони здоров’я та соціальних служб США чи Міністерства освіти США, а згадки торгових назв, комерційних продуктів чи організацій не означають схвалення з боку уряду США. B. Посилання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#references)B.1 Нормативні посилання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#normative-references) [css3-values]  [*Значення та одиниці CSS Рівня 3*](https://www.w3.org/TR/css-values-3/). Таб Аткінс молодший; Еліка Етемад. W3C. 29 вересня 2016 р. Рекомендація кандидата W3C. URL: [https://www.w3.org/TR/css-values-3/](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  [pointerevents]  [*Операції курсора Pointer Events*](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). Джейкоб Россі; Метт Брубек. W3C. 24 лютого 2015 р. Рекомендація W3C. URL: [https://www.w3.org/TR/pointerevents/](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  [WCAG20]  *Настанови* [*з доступності вебвмісту (WCAG) 2.0*](https://www.w3.org/TR/WCAG20/). Бен Колдуелл; Майкл Купер; Лоретта Ґуаріно Рід; Ґреґ Вандергайден та ін. W3C. 11 грудня 2008 р. Рекомендація W3C. URL: [https://www.w3.org/TR/WCAG20/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/on-focus.html) B.2 Інформаційні посилання[§](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#informative-references) [ГАРДІНҐ-БІННІ]  *Незалежний аналіз калібрувальної стрічки ITC для фоточутливої епілепсії*. Гардінґ Ґ. Ф.А.; Бінні К.Д., 2002 р.  [IEC-4WD]  *IEC/4WD 61966-2-1: Вимірювання кольору та керування ним у мультимедійних системах та обладнанні — Частина 2.1: Колірний простір за замовчуванням — sRGB*. 5 травня 1998 р.  [RFC2119]  [*Ключові слова для використання в RFC з метою вказівки рівнів вимог*](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). С. Браднер. IETF. Березень 1997 року Найкраща сучасна практика. URL: <https://tools.ietf.org/html/rfc2119>  [sRGB]  [*Стандартний колірний простір за замовчуванням для Інтернету — sRGB, версія 1.10*](https://www.w3.org/TR/WCAG21/). М. Стоукс; М. Андерсон; С. Чандрашекар; Р. Мотта.5 листопада 1996 року. URL: <https://www.w3.org/Graphics/Color/sRGB.html>  [UAAG10]  [*Настанови з доступності агента користувача 1.0*](https://www.w3.org/TR/UAAG10/). Ян Джейкобс; Джон Ґандерсон; Ерік Гансен. W3C. 17 грудня 2002 р. Рекомендація W3C. URL: [https://www.w3.org/TR/UAAG10/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/)  [ЮНЕСКО]  [*Міжнародна стандартна класифікація освіти*](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/). 1997 рік. URL: [http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced\_1997.htm](https://www.w3.org/TR/WCAG21/)  [WAI-WEBCONTENT]  [*Настанов*](https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/)*и* [*з доступності вебвмісту 1.0*](https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/). Венді Чізхолм; Ґреґ Вандергайден; Ян Джейкобс. W3C. 5 травня 1999 р. Рекомендація W3C. URL: [https://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT/](https://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/)  [↑](https://www.w3.org/TR/WCAG21/#title) |